

동네 한 바퀴, 익숙하지만 낯선 도시의 가치를 찾다

전원교(대구중앙중학교)

1. 동아리 소개

가. 동아리명 : 동네 한 바퀴

나. 동아리 소개 :



대구 근대골목 투어에 참가한 동아리 <동네 한 바퀴>

동네 한 바퀴는 대구·경북 다시 보기 책을 기반으로 학생들이 스스로 탐구하고 싶은 주제를 선정하여 홍보영상 제작을 통해 지역사회에 봉사하고자 하는 동아리입니다.

어릴 적 친구와 함께 뛰어놀던 때를 기억하나요? 반복된 일상에 지쳐 기억의 저편으로 남겨진 추억을 간직한 우리 동네. 우리 대구. 우리 동아리는 익숙하지만 낯선 도시의 가치를 재발견하고 그곳의 이야기를 전합니다. 자세히 보아야 알 수 있는 우리 도시의 가치에 대해 고민하고 탐구합니다. 3.1 만세 운동길을 따라 걸었습니다. 이름 없이 스러져 간 독립운동가의 길을 따라 걸었습니다. 어려운 한 걸음을 내디뎠던 이들의 역사를 따라 걸었습니다. 대구라는 공간에서 전개된 역사의 순간들을 전하여 우리 지역사회에 대한 애정과 관심을 촉구하는 동아리입니다.

2. 필요성 및 목적

「내 고장 대구·경북 다시 보기」 자료를 활용하여 대구·경북의 역사와 문화, 명소에 대해 탐구하고 홍보영상을 제작하여 공동체 의식과 자기 정체성을 함양하는 것을 목적으로 합니다.

3. 동아리 활동 설계 및 운영

구분		주요 활동 내용	비고
차시	주제		
1	동기유발	• 동아리 활동 계획 안내 및 자기소개	
2		• 탐구 활동을 위한 모둠 구성 및 주제 선택	
1	대구 도심	• 도심 투어를 위한 사전교육	매일신문 주관 프로그램
2	골목 RPG	• 청라언덕, 계산성당, 근대 골목 투어	
3	투어	• 활동 소감 및 성찰일지 작성	
1	대구 사랑	• 신승겸 장군 유적지 투어	영남일보 주관 프로그램
2	역사탐방	• 사물놀이 체험	
3	체험학습	• 활동 소감 및 성찰일지 작성	
1	골든벨 대회 대표 선발예선전	• 대구·경북 다시 보기 골든벨 대회 예상 문제 출제	
2		• 대구·경북 다시 보기 골든벨 대회 대표 선발을 위한 카 훗퀴즈	
1	골든벨	• 대구·경북 다시 보기 골든벨 대회 참가	4명 참가, 3명 수상
1	대구·경북 다시 보기 UCC 공모전	• 대구·경북 다시 보기 UCC 공모전 주제 선정	
2		• 대구·경북 다시 보기 UCC 공모전 영상 제작 활동	
3		• 대구·경북 다시 보기 UCC 공모전 작품 출품	2개 작품 출품
1	동아리	• 동아리 결과물 전시회 주제 선정	
2	결과물	• 동아리 결과물 전시회 주제 전시 내용 구성	
3	전시회	• 동아리 결과물 전시	
1	동아리 활동 마무리	• 성찰일지 작성	

동아리 운영에 있어 가장 고려한 부분은 학생이 스스로 대구, 경북의 가치를 찾고 이를 영상으로 제작하는 것을 목표로 하였습니다. 올해로 동아리 운영 2년 차이기 때문에 아직 동아리 운영에 있어 부족한 점이 많지만, 최대한 학생들이 스스로 탐구할 수 있는 활동 중심의 동아리 운영 계획을 세웠습니다.

공문을 통해 알게 된 매일신문 주관 대구 도심 RPG 투어와 영남일보가 주관한 대구 사랑 역사 탐방 체험학습에 참가하여 학생들은 역사를 직접 경험하고 느끼는 시간을 가졌습니다. 무엇보다 대구 경북 다시 보기 골든벨과, UCC 공모전 준비를 위해 동아리 활동을 운영하였습니다. 학생들이 직접 보고 느낀 대구·경북의 가치를 학교 친구들과 지역 사회에 공유하기 위해 동아리 결과물을 사진과 영상으로 전시하였고, 그동안의 과정을 성찰 일지로 작성하며 동아리 활동을 마무리하였습니다.

4. 동아리 활동 자료

발표목록		4기 발표팀
번호	주제	이름
<input type="checkbox"/>	4-1. 대구의 역사와 문화예술을 주제로 하는 주제	조현석
<input type="checkbox"/>	4-2. 자연을 주제로 하는 주제 & 거대다 개성과 즐거움이 있는 주제	이동건
<input type="checkbox"/>	4-3. 소란 역사와 전통을 가진 경상북도의 주제	김영준
<input type="checkbox"/>	5-1. 세계유산, 크보, 보물로 지정된 대구의 문화재	김영준
<input type="checkbox"/>	5-2. 고인돌에서 놀락까지, 다양한 대구의 문화재	남기현
<input type="checkbox"/>	5-3. 전시장에 보물이 가득 경북의 박물관	변우성
<input type="checkbox"/>	6-1. 대구의 근대 역사를 알고 있는 도시의 삶	김영준

대구경북 다시보기 골든벨 학교 대표 선발전을 위한 발표와 문제 출제 주제

대구 경북 다시 보기 골든벨 대회를 준비하기 위해 학생들은 대구 경북 다시 보기에서 2가지 주제를 미리 선택해야 했습니다. 제비뽑기를 통해 발표 주제를 2가지 선택하고, 구글 스프레드 시트를 활용하여 자신의 담당 발표 주제를 확인하고, 친구들에게 내용을 알려주고 발표를 하는 방식으로 골든벨 대회를 준비하였다. 자신이 맡은 영역에서 3문제씩 총 6개의 문제를 출제하여 구글 클래스룸에 제출하였고, 이 문제들을 모아 카훗 퀴즈를 통해 공유하였습니다.

학생들은 골든벨 모자를 쓰고 사뭇 진지하게 퀴즈에 참여하고, 참여할수록 승부욕을 보이며 동아리 활동에 적극적으로 참여하였습니다. 교내에서 진행된 카훗 퀴즈로 우리 학교를 대표할 학생을 뽑는다고 밝혔더니, 2학년과 3학년 학생들 간의 자존심을 건 경쟁이 되기도 하였습니다. 우승자는 2학년 학생이었지만 운이 좋아서일 뿐이었다며 학교 대표의 자리는 사양했기 때문에 참가 의욕을 보인 3학년 학생이 대표가 되었습니다. 얼마 지나지 않아 참여 의사를 밝힌 학생들은 모두 참가가 가능하게 되어 총 4명의 학생이 대구·경북 골든벨 대회에 참가했습니다.



대구·경북 다시보기 골든벨 학교 대표 선발전에 참여한 학생



대구·경북 다시보기 대회에 참가하여 수상한 학생들

16 - True or false

1-3. 김준우/안동 지역 이름의 뜻은 평안한 동쪽 땅이다.

17 - Quiz

2-1 권동현/ 문화재중에서 최초로 보물로 지정된 담장은?

18 - Quiz

2-1 권동현/ 대한민국 제 1호 천연기념물

19 - Quiz

2-3. 김승희/ 한국의 첫번째 유네스코 지정 세계문화유산으로 올바르게 짝지어진것은?

대구경북 다시보기 골든벨 대비를 위해 학생들이 직접 출제한 카훗 퀴즈

골든벨 대회에 참가한 4명의 학생 중 은상 1명, 장려상 2명, 총 3명의 학생이 수상했습니다. 처음에는 동아리 학생들이 좋은 결과를 낼 수 있을까? 조금 더 많이 준비했다면 수상을 기대해 볼만할 텐데, 그동안의 동아리 활동에 아쉬움도 들기도 하였습니다. 제 우려와는 달리, 학생들이 최선을 다해 좋은 결과를 얻었기에 교사로서 뿌듯함을 느낄 수 있었습니다. 특히 동아리 활동을 통해 학생들 스스로 이루어낸 결과라 의미가 더하였습니다.

대구 경북의 자랑거리를 주제로 한 대구·경북 다시 보기 UCC 대회에 ‘흠잡을 곳 없는 대구’와 ‘대구 경북 맛 자랑’이라는 주제로 2개의 작품을 출품하였습니다. 모듈별로 영상 주제를 기획하고 아이디어 회의를 하였고, 실제 촬영한 영상들도 많았지만 영상을 편집하는 시간을 충분하게 확보하지 못해 아쉬움이 많았습니다.

11월 중순 ‘당신의 꿈은 안녕하십니까?’ 라는 주제로 국제 바칼로레아(IB) MYP 후보 학교로 Service as Aciton 동아리 전시회에 “잊혀진 기억의 공간, 대구 형무소” 라는 주제로 동아리 결과물을 전시하고, 대구 경북에 대해 우리가 찾은 가치에 대해 알리는 시간을 가졌습니다.

대구 경북의 많은 역사와 문화 중 우리 학교 친구들이 잘 모르지만 기억해야 할 역사적 사건을 선정하기 위해 동아리 친구들은 고민하였고, ‘대구 경북 역사’ 라는 키워드로 검색을 하다가 대구 형무소는 학생들에게 낯선 곳일 것이라는 생각을 하게 되었습니다. 역사 수업을 통해서 대문형무소에 대해서는 많은 학생들이 들어보았지만, 우리 지역에도 독립을 위해 목숨 바쳤던 수많은 사람들이 사라져간 대구형무소에 대해서는 기억하지 않고 있다는 사실에 주목하여 전시를 기획하게 되었습니다.

실제 등교 시간에 전교생을 대상으로 ‘대구 형무소를 아시나요?’ 라는 질문을 통해 학생들이 대구 형무소라는 공간에 대해 알고 있는지 질문하였습니다. 생각했던 것과는 달리, 대구 형무소를 들어본 학생도 일부 있었지만 대부분의 학생들은 ‘서대문 형무소는 들어봤는데’ 라는 반응을 보였습니다.



전교생을 대상으로 대구형무소를 알고 있는지 조사



아침 등교 시간 전교생을 대상으로 조사 실시

사진과 영상을 통해 동아리 결과물을 소개하기로 하였고, 전시할 내용을 구성하기 위해 동아리 학생들은 토요일 이른 아침부터 오후 늦게까지 자발적으로 남아 서로 협력하며 동아리 전시에 최선을 다했습니다. 오랜 회의의 결과, 자료가 거의 남아있지 않은 대구 형무소의 옛 모습을 찍은 사진, 대구형무소와 관련 있고 우리에게 익숙한 2명의 독립운동가인 박상진과 이육사를 친구들에게 소개하기로 정하였습니다. 박상진과 이육사의 삶과 업적을 영상과 책을 통해 스스로 공부하고, 관련 사진을 학생들이 직접 찾은 뒤 전시할 사진을 간추렸습니다.

전시회를 준비할 시간도 충분하지 않았지만 기대했던 것보다 학생들이 성실히 참여해 주어서 너무 기뻐하였습니다. 특히, 적극적인 참여를 보인 3학년 학생들은 동아리 전시를 위한 영상까지 제작하는 열정을 보였습니다. 이러한 노력의 결과 만들어진 영상과 사진을 보고 난 후, “대구 경북의 몰랐던 역사적 가치에 대해 다시 생각해 보는 계기가 되었다”라는 평가는 동아리 학생들의 열정이 전해진 것 같아 뿌듯하였습니다.

동아리 운영을 계획적으로 해서 좋은 영상을 만들었다면 하는 아쉬움을 뒤로 한 채, 동아리 활동을 마무리하게 되었습니다. 저희 학교는 1년간의 활동을 돌아보고 난 뒤, 성찰 일지를 모두 작성하는데, 학생들은 동아리 활동을 통해 미래 인재상 분야에서는 생각하는 사람과 지식이 있는 사람에 가까워졌고 사회적 역량 부분에서는 의사소통 기술, 협업 기술, 정보 사용 능력과 미디어 사용 능력을 향상시켰다고 답했습니다.

동아리 지도교사인 저도 대구, 경북의 역사적 장소와 문화에 대해 잘 알지 못했었는데 동아리 활동을 운영하면서 새롭게 알게 된 부분도 많았습니다. 무엇보다 동아리 활동에 적극적인 참여 의지와 열정을 보여준 학생들 덕분에 동아리활동을 즐겁게 마무리할 수 있었던 것 같습니다. 자세히 보아야 알 수 있는 우리 도시의 가치에 대해 학생들과 함께 고민해 보았던 소중한 시간이었습니다.



팔공산 신승검 장군유적지에서
해설을 집중해 듣는 학생



대구형무소와 관련있는
이육사와 박상진을 기억하다



대구 경북다시보기 영상 출품을 위한 아이디어 회의



성찰일지를 작성하고 있는 학생

5. 동아리 활동 결과물



학교 동아리 결과물 전시회에서 대구 경북의 가치를 찾고 전하는 사진과 영상을 전시



“잊혀진 기억의 공간, 대구 형무소”라는 주제로 동아리 결과물 사진 전시

글로 빛어내는 아름다운 내 고장 대구

강하진(도원중학교)

1. 참가 학생

가. 동아리명 : 글빛기 동아리

나. 동아리 소개 : 내 고장의 다양한 문화를 체험하고 향유하여 우리 고장에 대한 역사적 지식과 인문학적 소양을 쌓을 수 있는 기회를 제공 하고 그 경험을 글로 표현하는 동아리이다.

2. 필요성 및 목적

입시 위주의 교육에 많은 시간을 할애하는 학생들에게 정형화된 지식으로써의 역사와 문화가 아닌 직접 조사하고 체험하며 그 경험을 다양한 형태의 글로 다시 표현하는 활동의 기회를 제공한다. 이를 통하여 우리 고장에 대한 살아있는 생생한 정보와 소양을 쌓을 수 있을 뿐만 아니라 스스로 문화를 재생산 할 수 있는 기회를 얻게 됨으로써 대구 경북의 문화를 능동적으로 향유하는 능력을 쌓을 수 있습니다.

3. 동아리 활동 내용

동아리 활동의 내용은 전일제 활동을 중심으로 표기한다. 그 외 동아리 활동은 교실 내에서 이루어진 1차시 활동으로 전일제 안내를 위한 사전 활동 및 추후 과제물 제출 활동 등으로 이루어졌다.

	일시	활동 내용	학생 수행 과제	연계 교과
1	5.18	<ul style="list-style-type: none"> • 근대 골목 탐방 • 문학 작품에 등장하는 배경 찾기 • 글대 골목 소개 팸플렛 만들기 	<ul style="list-style-type: none"> • 근대 골목 속개 자료 만들기 	국어, 사회, 미술
2	6.15	<ul style="list-style-type: none"> • 불로동 고분군 탐방 • 방짜 유기 박물관 견학 • 고분군 탐방 또는 박물관 견학 기행문 쓰기 	<ul style="list-style-type: none"> • 박물관을 움직이는 사람들 퀴즈 풀기 • 기행문 쓰기 	국어, 역사, 미술
3	10.26	<ul style="list-style-type: none"> • 대구 명소, 축제, 지역 소개하는 뉴스 만들기 • 우리 지역 취미 활동 공방 소개 : 라탄 공예 활동 	<ul style="list-style-type: none"> • 대구 지역 소개 카드 뉴스 및 브이로그 제출 • 라탄 공예품 완성 	국어, 역사, 사회, 미술, 음악
4	11.18	<ul style="list-style-type: none"> • 동화사 탐방 • 팔공산 케이블카 체험 • 탐방 기록 브이로그 만들기 	<ul style="list-style-type: none"> • 브이로그(동영상 형태로 인터넷에 게시하는 게시물) 제출 	국어, 역사, 사회, 미술, 음악

가. 근대골목 탐방 (5. 18)

(1) **사전활동** : 근대 골목 탐방을 위해서 전일제 활동 전에 소설 <마당 깊은 집>을 3차시에 걸쳐서 읽는 시간을 가졌다. 소설을 읽고 인상 깊은 장면을 그림으로 그려서 발표하고 소개하는 활동을 통하여 작품에 대한 이해를 공유하였다. 또 인상 깊은 문구 찾기와 캐릭터 분석하기 활동을 통하여 작품에 대한 흥미를 높이고 등장인물에 대한 애착을 형성하여 전일제 활동에서 실제 배경이 된 곳을 직접 보게 되었을 때 얻을 수 있는 정서적 감동을 높이도록 노력하였다.

이상화 <빼앗긴 들에도 봄은 오는 가>시를 감상하는 활동도 하였으나 시간 부족과 사전활동 과잉으로 흥미도가 반감하는 역효과를 우려하여 간단한 감상에 그쳤다.

(2) **전일제 활동** : 위의 사전활동을 바탕으로 근대 골목 탐방을 준비하였으나 지도교사의 코로나19 관련 자율보호격리로 인하여 실제로 근대골목을 탐방할 수 없게 되었다. 학생들은 각자 근대골목에 대한 자료를 조사하여 근대 골목을 소개하는 작은 책자를 만들어 인터넷 게시판에 공유하였다.

(3) **활동 자료** : 소설 마당 깊은 집 캐릭터 분석



[캐릭터를 직접 연기하는 모습]



[시점을 바꾸어 분석하여 발표함]

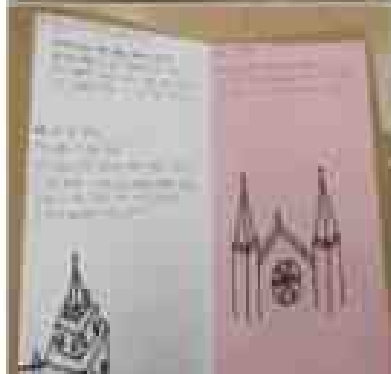
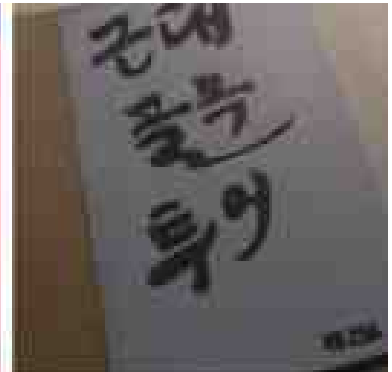


[소설 속 인물에 관한 투표 진행]



[‘마당 깊은 집’ 소설 읽기]

(4) 활동 결과물 : 근대 골목을 소개하는 소책자 만들기 (패들렛에 게시하여 서로 공유함)



나. 불로동 고분군 및 방짜유기 박물관 견학 (6. 15)

(1) **사전활동** : 불로동 고분군 및 방짜유기 박물관 견학을 위해서 전일제 활동 전에 1차시에 걸쳐서 <박물관을 움직이는 사람들> 영상을 보고 박물관 이해 퀴즈 활동을 하였다. 박물관에 대한 이해를 높이면서 견학 예절을 알고 내면화 하는 활동에 초점을 맞추었다.

(2) **전일제 활동** : 대구 교육청 미래교육과 시행의 ‘대구사랑 역사탐방 체험학습’에 사전 신청을 하여 차량과 해설 선생님, 방역 도우미 선생님을 무료로 지원받아 야외 체험학습을 하였다. 불로동 고분군에 대한 자료와 해설이 담긴 책자를 받아 퀴즈를 풀고 고분군 일대를 탐방하였다.

지원받은 빵과 음료수로 간식을 먹고 방짜유기박물관 견학을 하였다. 방역 수칙을 지키기 위해 동아리를 두 팀으로 나누어 각각 견학을 진행 하였다.

견학을 마치고 해설사 선생님과 O·X퀴즈를 통하여 박물관 견학을 하면서 배운 내용을 확인 하였다.

(3) **활동 자료** : 불로동 고분군 및 방짜유기 박물관 견학 장면



(4) 활동 결과물: 구글 클래스룸에 짧은 기행문을 과제로 제출하게 하는 의도였으나 사후 지도가 부족하여 기행문이 아닌 한 줄 느낀 점에 그치고 말았다. (구글 클래스룸 캡처)

<p>1. 오늘 1-4교시에 다녀 온 견학에서 가장 인상 깊었던 것에 대하여 짧게 글짓기 합니다.</p> <p>이종주 선생으로부터 기증받은 방파유기와 제작도구들이 줄을 쉬고 있는 대구 방파유기박물관, 박물관 입구부터 크기가 크고 소리의 울림과 파침이 맑고 웅장한 특대징이 자리잡고 있다 그리고 방파유기 박물관은 유기 문화실, 기증실, 체험실이 나뉘었고 생활용품 학기 그릇 등 여러가지가 많은것으로 알려져있다 그동안 가장 핵심인 방파유기 만드는 방법은 박물관하기 네뎀질, 우김질, 널질, 다칠질, 격질, 만대질, 배형질, 가림이 있다 방파유기 박물관은 오래된 우리나라 역사도 알아볼수있는 곳이다</p>
<p>1. 오늘 1-4교시에 다녀 온 견학에서 가장 인상 깊었던 것에 대하여 짧게 글짓기 합니다.</p> <p>방파유기가 도대체 무슨 말일까, 방언인지, 아니면 무슨 뜻이 있는 건지 한참동안 생각했는데 이게 그릇의 이름이었다니 놀라웠다. 만들기도 어려웠을텐데 이렇게 손이 나고 단단한 그릇을 만들었다는 것이 신기하다. 그릇에 여러 그림도 새겨져있었는데 기회가 된다면 한번 볼 만들어보고 싶다.</p>
<p>1. 오늘 1-4교시에 다녀 온 견학에서 가장 인상 깊었던 것에 대하여 짧게 글짓기 합니다.</p> <p>오늘 견학에서 여러 무명품을 봤는데, 좋게 느껴졌던 곳에 무명이 218개(?) 정도가 있다고 하니 놀라웠다. 또, 무명품이 엄청 크고 무재감 있었는데, 그 무명이 향의 무명도 아니고 귀족들의 무명이라는 것도 신기했다. 박물관에서는 여러 그릇들이 있었는데 영상을 보니 그 그릇들 만드는 과정이 엄청 위험하고 힘들어 보였다. 직접 볼에 넣고 하는 과정이 영상에 나왔는데, 보기만 해도 무서웠다.</p>
<p>1. 오늘 1-4교시에 다녀 온 견학에서 가장 인상 깊었던 것에 대하여 짧게 글짓기 합니다.</p> <p>무명이 생각했던 것보다 훨씬 많아서 놀랐고, 박물관에서 신기민 학기들과 그릇 등을 봤다. 다음에 부모님, 친구들, 동생 등과 한 번 더 가서 자세하게 관람해보고 싶다는 생각이 들었다. 낱가기 전에 한 O, X 퀴즈에서 마지막 문제를 틀려 상금을 못 받는데 아쉬웠다.</p>
<p>1. 오늘 1-4교시에 다녀 온 견학에서 가장 인상 깊었던 것에 대하여 짧게 글짓기 합니다.</p> <p>물론 좋지만 214개의 무명품이 있는데 옛날의 문상도 많이 보여져있다는 것.</p> <p>대구방파유기박물관에서 유기문화실, 기증실, 체험실이 있었고 이종주 선생님의 강의를 듣고, 영남의 향의 수프상관, 노포들의 반상을 보게 되어 신기했어요</p>

다. 대구·경북지역 소개하는 인플루언서 되기 및 우리지역 취미 활동 찾기(10. 26)

이번 활동은 생활밀착형으로 기획하였다. 평소에 우리가 우리 지역을 즐길 수 있는 방법이 무엇인지 생각해보고 두 가지 가벼운 활동을 하기로 하였다. 첫째는 SNS활동을 통하여 대구·경북 즐기기, 둘째는 우리지역에서 여가시간을 보낼 때 할 수 있는 활동 찾기다. 구체적으로는 우리지역을 소개하는 인플루언서가 되기와 라탄 공예 활동이다.

(1) 사전활동 : 1차시에 걸쳐 활동하였다. 관광명소나 유명 식당 등을 소개하는 블로거와 유튜버의 자료를 찾아보고 인플루언서에 대한 개념(인터넷 상에서 블로그나 SNS 활동을 통하여 영향력을 행사하는 인물)을 이해하였다. 대구지역을 소개하는 인플루언서가 되어 대구지역을 소개하는 인터넷 게시자료를 올리는 활동에 대하여 학생들과 협의를 통하여 사전 계획을 세웠다. 브이로그(동영상게시물), 블로그, 카드뉴스 등 다양한 의견이 나왔고 개인적으로 수립한 계획대로 활동하기로 하였다.

또한 우리 지역에서 주말 및 방학에 여가시간을 보내기에 적절한 취미활동을 알아보았다. 도자기 공방체험, 플로리스트 체험, 프랑스 십자수, 라탄 공예, 케익 만들기 등 다양한 취미 활동을 찾고 그중 학교에서 체험 가능한 라탄 공예를 선정하여 전일제 오후 활동으로 체험 계획을 수립하였다.

(2) 전일제 활동 : 오전 활동과 오후 활동으로 나누어 이루어졌다. 오전에는 지역 소개 인플루언서 되기 활동을 하여 각자 지역을 탐방하거나 조사하여 게시물을 만들고 구글클래스룸에 공유하였다. 오후에는 학교에 모여 라탄 공예활동을 하였다.

(3) 활동 결과물 : 지역소개 게시물 및 라탄 공예 작품 사진



[지역 소개 카드뉴스(수성못)]



[지역 소개 PPT(도동서원)]



[지역 소개 브이로그(월광수변공원)]



[지역 소개 브이로그(수목원)]



[오후 수업 라탄 공예 (바구니)]



[오후 수업 라탄 공예 (스탠드)]

라. 동화사 탐방 및 팔공산 케이블카 체험 (11. 18)

(1) **사전활동** : 동화사 탐방 및 팔공산 케이블카 체험은 코로나19 영향으로 축소된 야외 활동의 체험 기회를 통해 학생들이 즐거움과 흥미를 느낄 수 있도록 하는 것에 중점을 두었다. 즐거움이야말로 지역 문화 향유에 가장 큰 원동력이다. 1차시에 걸쳐서 동화사와 팔공산 케이블카를 소개하는 영상을 보며 체험에 대한 기대감을 심어줌과 동시에 체험 활동 시 지켜야 할 기본적인 사항을 익혔다. 또한 제출 과제로 동영상 제작에 관한 내용을 확인하였다.

(2) **전일제 활동** : 동화사를 탐방하여 대입수학능력고사는 치는 날의 절의 풍경을 동영상으로 담았다. 동화사의 여래대불과 십이지 동상을 보며 소원을 비는 활동을 하였다.

동화사 탐방을 마친 후 팔공산 케이블카를 타고 팔공산의 아름다운 모습을 동영상에 담았다. 케이블카 도착 지점에 다양한 포토존과 소원바위, 산책로에서 체험을 하였다. 오후에는 오전에 찍은 영상자료를 편집하여 구글 클래스룸에 제출하였다.

(3) **활동 자료** : 동화사 탐방 및 팔공산 케이블카 체험 장면



4. 잘된 점

코로나19 사태로 인하여 축소된 야외 체험활동을 활성화하여 학생들의 참여도와 만족도가 높았다. 또한 지역 소개 책자 작성, 브이로그 대사 작성 등 다양한 형태의 글쓰기를 시도하였다. 글쓰기는 종이에 연필로 작업하는 다소 지루하고 높은 집중력을 요구하는 것이라는 편견에서 비껴나 다양한 형식의 글쓰기를 시도함으로써 학생들에게 글쓰기의 즐거움을 전달할 수 있었다.

또 우리고장에 대한 다양한 정보의 조사와 체험을 통하여 지역사회에 대한 이해와 관심도를 높이고 내 고장을 사랑하는 마음을 함양할 수 있는 기회가 가질 수 있었다. 이와 관련한 몇 건의 활동 사례를 남김으로써 앞으로 교직생활중 동아리 지도에 적극 활용할 것이다.

5. 아쉬운 점

대구·경북에 학생들이 견학 할 수 있는 다양한 지원 프로그램이 있었는데 그동안 관심을 갖고 찾아보지 않아서 활용하지 못했던 것을 알게 되었다. 앞으로 다양한 지역 체험 지원 프로그램이 더 적극적으로 홍보되어 더 많은 학교에서 활용이 되기를 바란다.

또 대구 시티버스 투어를 활용한 체험활동을 계획하였으나 학생들이 단체로 이용하기에는 불편한 점이 많았다. 학교와 지역사회가 연계된 프로그램이 더 많아지기를 기대한다.

마지막으로 야외 체험활동에 집중한 탓에 원래 동아리의 취지인 글쓰기 부분이 많이 약화된 측면이 있다. 즐거운 체험활동과 진지한 글쓰기를 병행할 수 있는 활동 방법에 대하여 더 고민해야겠다.

일본군 ‘위안부’ 문제! 잊을 수도 없고 잊어서도 안되요!

이언주(범일중학교)

1. 참가 학생

가. 동아리명 : 히스토리언(HISTORY言)

나. 동아리 소개 : 히스토리언은 역사에 관심이 많고 좋아하는 학생들이 모여 다양한 역사 문제를 심층적으로 탐구하고 토론하며 이에 그치지 않고, 내가 속해 있는 공동체에 관심을 가지고 문제 해결을 위해 행동하는 것을 목표로 하는 동아리입니다.

2. 필요성 및 목적

내가 살고 있는 가까운 곳에, 멀지 않는 시기에 살았던 인물들의 역사적 발자취를 돌아보면서 우리 고장에 대한 이해를 넓히고 자부심을 가질 수 있다. 또한 방관하지 않고 조금이라도 실천하면서 문제 해결에 한 발짝 다가설 수 있음을 깨닫기.

3. 동아리 활동 설계 및 운영

구분		활동 내용	평가	연계 교과
차시	단계			
1	동기유발 흥미 가지기	<ul style="list-style-type: none"> 영화 ‘아이 캔 스피크’ 를 보면서 일본군 ‘위안부’ 문제에 관심 갖기 이 영화의 실제 주인공이 대구에 살고 계시는 ‘이용수’ 할머니임을 알기 2007년 미 하원에서 할머니가 증언한 내용이 미친 영향 알아보기 2007년 할머니가 증언을 하였지만 ‘여전히 일본이 사과하지 않고 있다.’ 는 점에 대해 토론하기 	영화 ‘아이 캔 스피크’ 감상문(학습지) 작성	역사
2	일본군 ‘위안부’ 의 개념 알기, 문제를 해결을 위한 노력	<ul style="list-style-type: none"> 일본군 ‘위안부’ 용어 문제 정신대, 종군위안부, 성노예와 같은 용어를 사용하면 안되는 이유 알기 일본군 ‘위안부’ 에는 성폭력이 은폐되어 있기 때문에 더 나은 용어를 생각해보고 제안해보기 일본군 ‘위안부’ 문제 해결을 위해 지금까지 정부, 사회단체, 할머니들의 노력을 찾아보기 이 문제를 해결하기 위해 우리가 할 수 있는 방법에 대해 찾아보기 공식적 인정과 진심어린 사과, 잘못에 대한 배상, 반복되지 않도록 후대 교육이 이루어지기 위해 노력하기 	일본군 ‘위안부’ 바로알기 학습지 작성	역사

3~4	자료 제작하기	<ul style="list-style-type: none"> • 학생들이 각자 관련 도서, 영상을 탐색하여 공유 및 토론을 거쳐 전시 자료 제작 - 영상 ‘내이름은 김복동’ (단순한 일본군 희생자가 아니라 평화운동가로서 바라보기, 희망을 전달하는 인권 운동가로서 바라보기), - ‘귀향’, ‘소녀이야기’ 등을 나누어서 찾아 보고 소감 나누기 - 뉴스 등 미디어 자료를 탐색하여 전시할 탐색하여 자료를 제작하기 	전시물 제작	역사
5	소녀상 탐구, 위안부 할머니에게 편지 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> • 소녀상 모형을 직접 눈으로 보고 작가의 의도를 생각하며 그림자, 새, 옷, 발, 주먹의 의미를 자유롭게 토론하기 • 위안부 할머니에게 자신이 생각을 담아 편지쓰기 	편지쓰기	역사
6~8	위안부 역사관 등 근현대 유적지, 국립신암선열공원 탐방	<ul style="list-style-type: none"> • 대구에 위치하고 있는 희움 일본군 위안부 역사관(중구 경상감영길 50) 방문 - 전시관 둘러보기 - 학생들이 적었던 편지 전달 • 대구 근대 역사관 • 2·28 공원의 ‘평화의 소녀상’ 을 직접 보고 소감 나누기 • 근현대골목 탐방(청라언덕, 계산성당, 이상화고택, 서상돈 고택, 김원일 마당길은 집, 약전골목, 진골목) • 국립 신암선열공원 탐방 	소감문 작성	역사, 문학
9	동아리 전시 준비, 캠페인 준비	<ul style="list-style-type: none"> • 위안부 문제에 대해 학우들이 관심을 갖게 하기 위해 실천할 방안을 구상하고 준비하기 - 동아리 전시회 기간에 수익금 전액을 위안부 할머니들께 기부하는 단체의 상품들(팔찌, 파우치, 에코백)을 판매할 계획을 세우고 준비하기 - 아침 일찍 등굣길에 나와 캠페인을 계획하고 위안부 문제에 대해 뜨거운 관심을 가져야 하는 이유를 알리기 	소감문 작성	역사
10	동아리 전시 및 캠페인 활동	<ul style="list-style-type: none"> • 동아리 전시회에 여러 가지 사진들과 자료를 전시하고 기부가능 물품을 판매하기 • 자발적으로 캠페인에 참여하여 역사 문제에 적극적으로 행동함으로써 긍지를 느끼고 자아존중감을 기르기 	동아리 활동 평가 및 정리	역사

3. 명장면 명대사

(1) 나옥분이 엄마의 무덤에 찾아가 했던 말은?

- “엄마 죽을 때까지 뽕뽕 숨기고 살라고 했는디...엄마랑 그렇게 약속했는디...인자 그 약속 못지켜 아니 안지킬라고 엄마! 왜 그랬어! 왜 그렇게 ()스러워하고 아들 앞길 막힐까봐 전전공공 쉬쉬하고 내 부모 형제마저 날 버렸는데 내가 어떻게 ()하게 살 수 있겠어. 불쌍한 내새끼 () () 한마디만 해주고 가지...그라고 가지...엄마!!! 엄마!!!”

(2) 옥분이 연설을 해야할 때 말하지 못하고 있을 때 민재가 한 말은?

-HOW () YOU!!!! HOW () YOU 옥분!!

(3) 나옥분의 대사 : “I’ m fine thank you, ()?”

(4) 나옥분이 사진을 보여주며 한 말 : “이 사진(이 담고 있는 사실)이 끔찍했지만, 난 버릴 수가 없었어. 만약 버리면 () 거니까”

(5) 나옥분의 청문회 명대사 중,

- “() 한 마디가 그렇게 어렵습니까?” “(). Is that so hard? ”

-우린 ()받을 기회를 주고 있는 겁니다. 더 이상 ()에 무거운 짐을 남기지마세요.

- “증거가 없다고? ()가 증거여.. 내 ()이 증거여”

(7) 옥분이 청문회장을 나오면서 손가락 옥과 함께 일본인들을 향해 한 영어는?

- I () care!

(8) 옥분이 동생을 보자 한 말은? “-Are () Jeongnam?!! 니가 어떻게 여기를 왔어? “

(9) 서면이 어디 있는지 알아요? ()서면

(10) 생강이 어디서 나는지 알아? 생강 난다. ()

(11) 옥분 : ()? ()? -진주댁 : 예~ 저 왔어예~

(12) 주민센터 여직원 : “저 소개팅 나갈까요? 말까요? ” () 받을실 거예요 “

4. 정리하기

(1) 감독은 이 영화를 만들어 사람들에게 알리고자 한 메시지는 무엇일까요?

(2) 영화를 본 소감을 적어봅시다. (일본군 ‘위안부’ 와 관련하여)

(2) 일본군 ‘위안부’ 바로 알기 학습지

일본군 '위안부' 바로 알기 프로젝트

-할머니가 그날 흘린 눈물

우리는 절대 잊을 수도 없고 잊어서도 안 됩니다!

3학년 ()반 (,)

1. 우리가 일본군 '위안부' 문제에 대해 지속적으로 관심을 가져야 하는 이유가 무엇인지 적어 보세요.

2. 평화란 무엇일까요? 자신이 생각하는 평화에 대해 적어봅시다.

"평화란 단순히 전쟁이 없는 것이 아니라, '정의'가 이루어진 상태입니다.

정의는 우리가 과거의 불의는 잊지 않되, 용서와 관용과 협력을 통해 그 불의를 극복하라고 요구하는 것이지요.

-프란치스코 교황-

*정의(justice): 이성적 존재인 인간이 언제 어디서나 추구하고자 하는 바르고 곧은 것

3. 다음은 영화 '아이 캔 스피크' 에서 이용수 할머니가 증언하여 채택되게 된 미 하원의 일본군 '위안부' 결의안 (2007년)입니다. 결의안 문구 중 빈칸에 적절한 단어를 보기에서 찾아 적어 봅시다.

<미 하원의 '위안부' 결의안 중 일부(2007)>

"일본군 '위안부' 제도는 잔혹성이나 규모 면에서 전례가 없었던 (중략) 20세기 최대 규모의 인신매매 사건 중 하나이다."라고 결의함. 아울러 미 하원은 일본 정부가 아래 조치를 취할 것을 결의함.

공식, 책임, 부인, 교육, 사과, 미래, 총리, 성노예

1-1. 1930년대부터 제2차 세계대전에 이르는 아시아 태평양지역의 식민통치 기간동안 일본군이 일본군 '위안부'로 알려진 젊은 여성들을 성노예화한 것에 대해 명백하고도 모호하지 않는 방식으로 _____인정하고, 사죄하며, 역사적 _____을 수용해야 함.

1-2. 일본가 공식 자격으로 공개 성명을 통해한다면 과거 일본 정부의 위안부 문제에 대한 성명의 성격 및 진정성에 대해 반복적으로 제기되는 의문들을 해결하는 데 기여할 것임.

1-3. 일본군을 위한 일본군 '위안부'의 _____화와 인신매매가 발생한 적이 없다는 주장을 명백하고도 공개적으로 _____해야 함.

1-4. 일본군 위안부 문제에 관한 국제사회의 권고를 따르는 동시에 잔혹한 동범죄에 대해 현재와 _____세대를 _____시켜야 함.

4. 일본군 '위안부'란 명칭은 적절한가?

일본 정부와 군에 의해 강제 동원(취업사기, 협박, 폭력, 납치)되어 위안소에서 지속적으로 성노예적 생활을 받은 여성들을 의미하며 1932년~1945년 사이 본격적으로 40만에 가까운 여성들이 희생당하였다. 한국인, 중국인뿐만 아니라 아시아인, 서양인들도 있다.

<명칭 문제>

*사용하면 안되는 명칭

- () : 일본을 위해 솔선해서 몸을 바치는 부대, 여자 근로정신대도 있고, 강제가 아닌 자발성으로 보이는 문제.
 - () : 일본군을 자발적으로 따라다님 이라는 의미.
 - () : 유엔 등 서구사회에서 널리 사용. 피해 실태와 문제의 본질을 담고 있지만 피해자의 고통을 상기시킨다는 점에서 조심스러움.
- 위안부(Comfort women) : 일본 공문에도 등장하고 한국 등 아시아권에서 일반적으로 사용. 문제의 본질인 '일본군에 의한 강요된 ()'이 은폐되는 문제점이 있음. (일본군 입장에서 위안)

5. 제국주의 시대에는 다 그랬다 일본만 그런게 아니다. 지나간 일을 자꾸 들추는 것은 현재 한. 일관계에 도움이 안된다고 말하는 사람에게 일침을 가할 수 있는 말을 적어보자. 왜 역사적 사실을 기억해야 하는가에 대해 친구와 의논해 보고 적어봅시다.

전쟁은 사회의 약자가 가장 험한 곳으로 내몰릴 수 있는 상황이다. 특히 여성들, 어린 아이들. 그렇기 때문에 이런 일이 ()되지 않으려면 우리는 이런 부분을 정확히 ()해야 한다. 다시 약육강식의 시대가 왔을 때 이런 일이 또다시 반복되어도 상관없는가. 미래를 위해서 다시는 이런 인권유린이 있어서는 안된다. 이것이 ()를 배우는 목적이 아닐까. 역사는 ()와 ()을 바로 세우는 학문이다.

정의, 도덕, 반복, 기억, 역사

-최태성 선생님-

6. 평화의 소녀상에 담긴 의미를 알아보시다.



6. (가상) 수요집회를 가다!

8월 14일은 ‘()’입니다. 1991년 8월14일 고 () 할머니가 기자회견을 열어 일본군 성노예제(위안부) 피해 사실을 처음으로 증언한 날을 기린 것입니다.

위안부 할머니들이 일본정부의 진심어린 사죄를 요구하며 ()이 마주보이는 곳에 매주 ()요일 집회를 개최하기 시작했습니다.(1992.1.8.) 현재 29년 동안 약 1500회 이상 진행되었고 시위는 세계에서 가장 오래된 시위로 기네스북에 올랐다고 합니다. 힘들게 시위를 하시던 피해 할머니들께서는 공식 집계만 240여분 계셨는데 워낙 고령이신 까닭에 많이 돌아가시고 현재 16분이 살아계십니다.(2021년 집계) 일본은 할머니들이 살아계셔도 사실을 은폐하기에 급급한데요. 우리가 관심조차 갖지 않는 순간 일본은 어떻게 나올까요? 우리가 할 수 있는 일은 무엇이 있을까요?1000번째 집회(2011년)부터 세워지게 된 “평화의 ()”이 자리잡고 있습니다.

오늘 집회를 참여한 여러분들의 활동 구호를 적어보고, 소감을 이야기해봅시다.

- 구호 :
- 소감 :

(3) 일본군 ‘위안부’ 할머니 인물 조사 보고서

일본군 ‘위안부’ 할머니 조사 보고서 1

3학년 ()반 ()번 ()

1. 일본군 위안부 할머니 이름 (생물연대, 고향)

2. 조사내용

1) 인물의 생애 및 활동



故 김순덕 할머니의 끌려감

2) 인물의 명언

이 늙은이가 다 죽기 전에 일본 대사 사죄하라!

3) 이 인물을 선정한 이유



고 김복득 할머니

4) 이 인물에 대한 나의 평가 및 견해

5) 참고 자료 및 영상(친구들과 함께 보고 싶은 영상이 있으면 추천하기)

잊지 않겠습니다! 일본군 '위안부' 인물 보고서2

3학년 ()반 ()번 ()

1. 친구들이 소개해준 할머니의 활동을 정리하기

번호	소개한 친구	할머니 이름	
1			2007년 미하원 증언
2		김복동	
3			1991년 위안부 최초 증언
4		정옥순	
5			사진 속 만삭의 위안부
6			북한 최초 위안부 증언
7		리상옥	



고() 할머니



고() 할머니

2. 일본군 '위안부' 피해자 할머니들께 전달할 드리고 싶은 말을 포스트잇에 적어봅시다!!

(4) 역사 체험활동 보고서

일본군 '위안부' 역사관 체험 활동 보고서

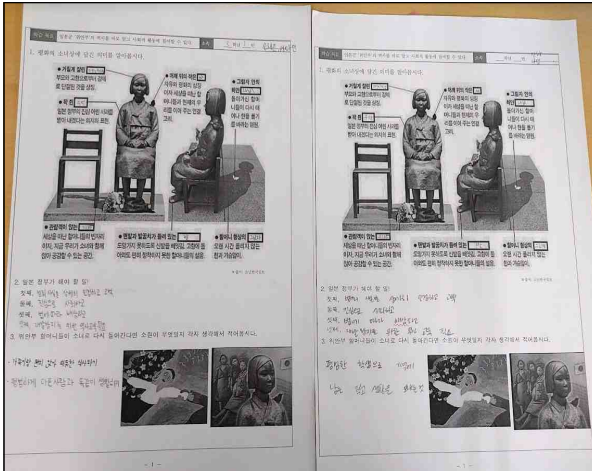
학습 목표	일본군 '위안부'에 대한 바른 인식을 위해 역사관, 평화의 소녀상을 방문하고 보고서를 작성할 수 있다.	소 속	___학년 ___반 ___번
		이 름	

- 활동 미션
1. 박물관 체험활동 과정에서 촬영한 인증샷을 부착한다.
 2. 더 나은 세상을 위해 내가 할 수 있는 일을 찾아서 작성한다.

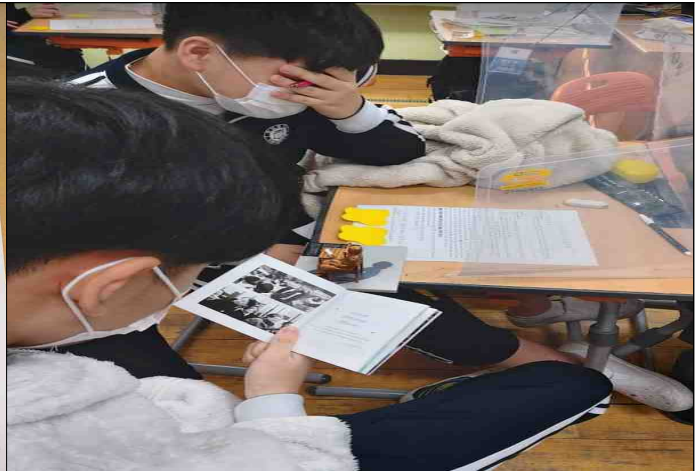
역사 체험활동 학습보고서

활동명 (주제)			
활동기간 (시간)	년 월 일	활동장소 (주소)	희움 일본군 위안부 역사관(중구 경상감영로 50) 평화의 소녀상(중구 문화동)
활동 계획			
활동내용 및 소감	1. 활동 내용을 상세히 적어주세요.		
	2. 활동 소감을 적어주세요. - 인상 깊었던 장소와 프로그램		
	3. 인증샷을 뒷면에 부착해 주세요.		
지도교사 확인 및 후기			

4. 수업 및 동아리 결과물 사진



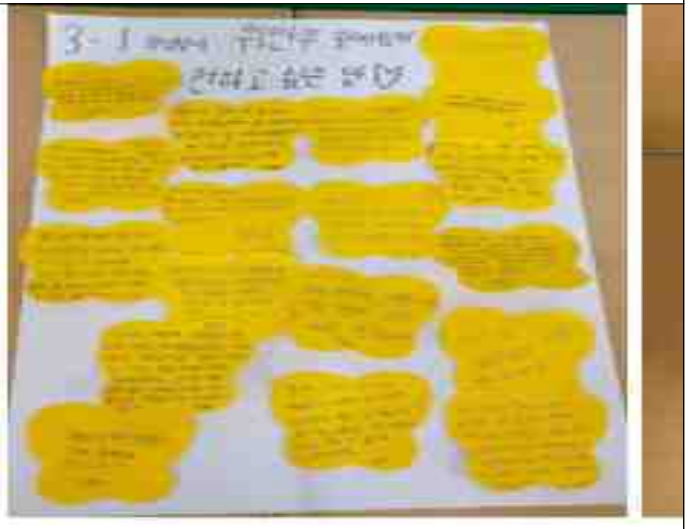
일본군 '위안부' 바로 알기 학습지



모형 '평화의 소녀상' 을 보며 의미 파악하기



모형 '평화의 소녀상' 을 보며 의미 파악하기



위안부 할머니들에게 전하고 싶은 말



'평화의 소녀상' 방문



'평화의 소녀상' 방문(2021)



‘평화의 소녀상’ 방문



희움 일본군 ‘위안부’ 역사관 방문



청라인덕 방문



계산성당 방문



31운동 만세 계단길



서상돈 고택



발표 및 토의



발표 및 토의



아침 등굣길 캠페인 활동



아침 등굣길 캠페인 활동



동아리 축제 준비(팔찌 판매)



동아리 전시물



동아리 전시 준비



동아리 전시물



분주한 동아리 부스



기념 팔찌 인증샷



기념 팔찌 인증샷



기념 팔찌 인증샷

할머니가 흘린 눈물 우리는 절대 잊을 수도 없고 잊어서도 안됩니다!

3학년
2반



일본군 '위안부' 할머니께 드리고 싶은 말하기

5. 소감 및 정리

교사 : 일본군 ‘위안부’ 관련 수업을 하던 중 가장 활발하게 활동하시는 할머니께서 대구 출생에, 대구에 거주하고 계신 이용수 할머니라는 것을 알고 관심을 가지게 되었다. 또한 영화 ‘아이 캔 스피크’의 실제 주인공이라는 점에서 할머니의 용기와 노력이 가슴이 뭉클해졌다. 또한 후원 물품을 검색하다가 예쁘고 가격도 저렴한 팔찌를 판매하는 곳이 대구에 있는 ‘희움 일본군 위안부 역사관’이라는 곳을 알게 되었고 팔찌도 팔아주고 학생들과 한번 방문하면 좋겠다는 생각이 들었다.

우리가 서울에 산다면 학생들과 함께 일본 대사관 앞 수요시위에 참여하면 좋을텐데 하고 늘 아쉬워 했었는데 대구에도 이런 곳이 있어서 학생들이 관심을 갖고 참여할 수 있어서 정말 뿌듯하고 좋았다. 여건이 되면 이용수 할머니를 직접 학교에 초청하여 강연을 듣고 싶으나 바쁘실 것 같아서 선뜻 용기를 못내고 있다. 상처받은 사람, 좌절된 사람들에게 용기를 주시는 모습에서 할머니에게 매우 감동받았고 올해 아흔이라는 연세가 믿기지 않을 정도로 정정하신 모습이지만 늘 건강하셨으면 좋겠다. 그래서 꼭 살아서 일본으로부터 사과를 받아내셨으면 좋겠다.

학생 (박OO) : 위안부 문제가 너무 속상하고 어서 해결해야 할 문제라는 것을 어느 정도 자각하고 있었지만 이렇게 자세히 공부해보니 일본에 대한 적대감이 생겼다. 위안부 문제가 점점 문혀져 가고 있는 것이 안타깝고 할머니들 중 한 분이라도 더 돌아가시기 전에 일본이 진심 어린 사과와 법에 따른 배상을 하길 바란다. 위안부 할머니들께서 어린 나이에 끌려가신 건 알았는데 이렇게나 어린 나이에 끌려가셨을 줄 몰랐다. 이렇게 비인간적이고 잔인한 행위로 한 사람을 짓밟아 놓았을 것이라는 것을 수업을 하면서 더욱이 깨닫게 되었다. 그리고 위안부 할머니들께서 처음에 피해 사실을 부끄럽게 여기셨던 것과 현재 30분도 남지 않은 것을 알게 되었다.

학생(박OO) : 동아리 전시회와 캠페인을 준비하면서 잘 협조가 되지 않는다는 점에서 처음에는 속상하였지만 나 혼자라도 곳곳이 해야겠다고 생각하면서 하다보니 친구들이 하나 둘씩 도와주었다. 이런 경험을 통해 인생의 어려움을 겪더라도 끝까지 최선을 다하면 결과가 바뀔 수 있다는 점을 깨달았다. 또한 내가 먼저 앞장서서 위안부 문제를 친구들에게 알리고 소액이나 기부팔찌를 통해서 반 아이들이 거의 모두 팔찌를 사주었을 때 정말 뿌듯함을 느꼈다. 앞으로도 바른 역사를 알 수 있도록 더 열심히 노력하고 공부하는 학생이 될 수 있도록 노력하겠습니다.

교육과정에서 살아 숨 쉬는 대구 사랑 교육 실천

이수영(복현중학교)

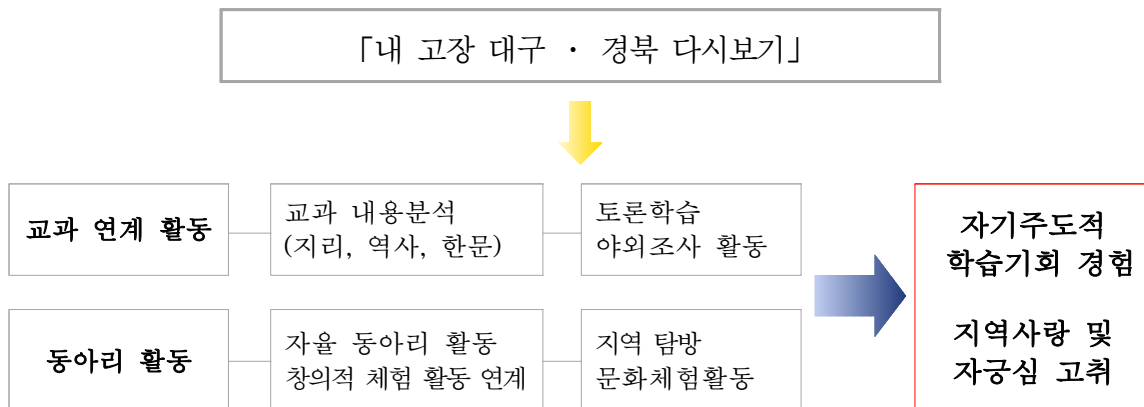
「내 고장 대구·경북 다시보기」 자료를 바탕으로 교수·학습 활동 자료를 개발하고 이를 교과 속에 연계해 봄으로써 교과 내용을 좀 더 친숙하게 학습할 뿐만 아니라 지역 탐구 및 토론 활동을 통해 문제해결력과 시너지를 내는 사고력 증진의 경험을 가져볼 수 있다.
본교의 자율 동아리인 복현 리더스와 창의적 체험 활동(동아리)과 연계한 현장 견학 활동을 통해 참여 중심의 수업을 체험해 볼 수 있다. 이를 통해 학생의 자기주도적 학습 능력 신장의 기회를 갖고 공동체 의식을 기르고 대구사랑교육 실천을 통한 자긍심을 함양할 수 있다.

1 목적과 방향

가 활동의 목적

「내 고장 대구·경북 다시보기」 자료를 바탕으로 교육과정에서 교과와 연계 통합하고 이를 수업에 적용하여 지역 탐구와 현장 조사, 토론 활동을 통해 자기 주도적 학습 기회를 제공한다. 또한, 창의적 체험활동에서의 동아리 및 자율 동아리와 연계하여 지역 탐방과 문화체험활동을 통해 내 고장에 대한 자긍심을 고취하고 공동체 의식을 함양한다.

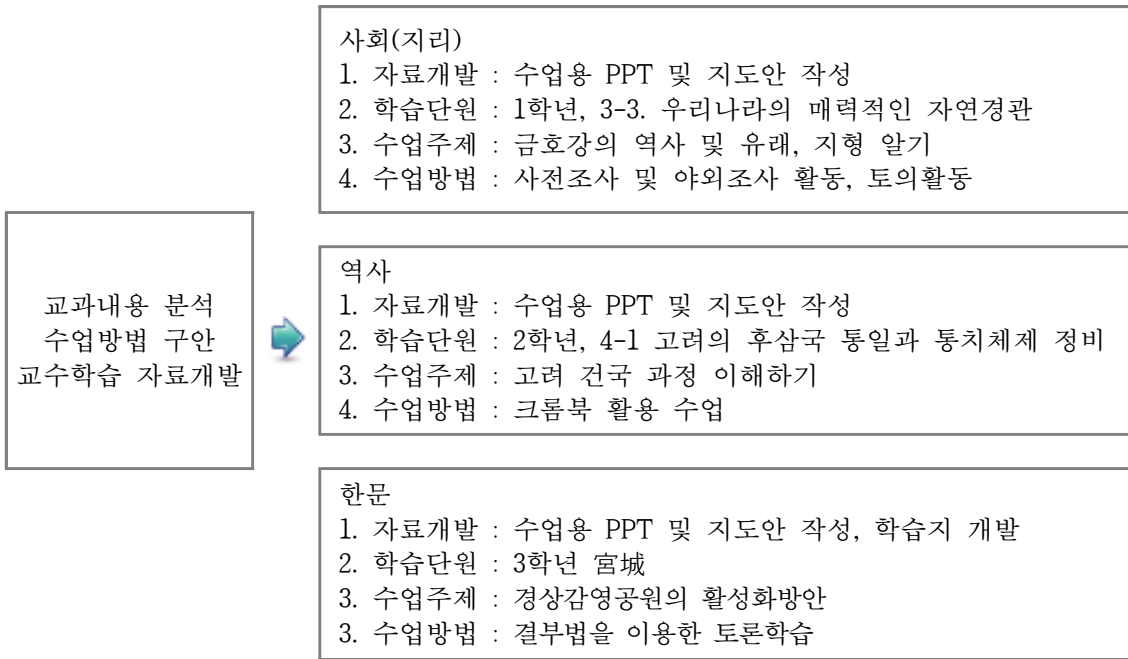
나 활동의 방향



2 교과 연계 활동

가 교과 연계 수업을 통한 내 고장 다시 보기

1. 활동 계획



사회 속으로	<ul style="list-style-type: none"> • 우리나라의 다양한 하천 지형을 알 수 있다. • 야외조사를 통해 금호강의 지형을 알 수 있다. 				
	교과	학년	적용 단원	내용	비고
	사회 (지리)	1	3-3 우리나라 의 매력적인 경관	우리나라 하천 지형 알기 금호강의 지형 야외 조사하기	프로 젝트
역사 속으로	<ul style="list-style-type: none"> • 고려 건국과정을 이해할 수 있다. • 대구 경북 지역에서 왕건의 흔적을 찾아 안내 팸플릿을 만들 수 있다. 				
	교과	학년	적용 단원	내용	비고
	역사	2	4-1 고려후삼 국 통일과 통 치체제 정비	후삼국 성립과정 읽기 고려 건국과정 인터넷 조사하기	

한문 속으로	<ul style="list-style-type: none"> • 한문 교과 ‘궁성’의 단원을 배우고 문화의 우수성과 가치를 이해한다. • 경상감영공원과 경복궁, 전주한옥마을과 비교하고 문제점을 찾아보고 사람들이 즐겨 찾는 공원으로 만들 방안을 모색하여 토론해 본다. 								
	교과	학년	적용 단원	내용	비고	한문	3	宮城	궁성에 관한 글 읽기 대구의 성곽(북성로, 서성로, 동성로) 알기 경상감영공원의 문제점과 해결방안 모색
교과	학년	적용 단원	내용	비고					
한문	3	宮城	궁성에 관한 글 읽기 대구의 성곽(북성로, 서성로, 동성로) 알기 경상감영공원의 문제점과 해결방안 모색	토의 토론					

2. 실제 지도 방안 및 적용 사례

가. 지리과 교과 연계

1) 수업설계

- ① 적용방법 : 지리과 고유의 기법인 야외조사 기법을 이용하여 수업을 진행한다. 자연으로 떠나는 여행 단원에서 우리나라의 하천 지형에 대해 학습하고 이를 대구지역에서 찾아볼 수 있는 금호강에 대하여 야외조사 활동한다. 학생들은 야외조사를 직접 기획하고 조사하여 보고서를 완성하는 일련의 과정을 통해 문제해결력을 기를 수 있다.

② 수업설계안

수업교과	지리	대상학급	1-3	수업교사	배한준	수업장소	1-3반교실
지도단원	3-3 우리나라의 매력적인 경관				일시(교시)	3, 4교시	

수업주제	우리 대구의 젓줄 금호강을 따라 떠나는 여행
수업의 흐름	<ol style="list-style-type: none"> 1. 야외조사 학습 방법 학습 2. 금호강 야외조사 기획 3. 금호강 야외조사 실시
수업설계	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 대구의 젓줄 금호강의 역사를 따라 떠나는 여행 ① 금호강이 흐르는 대구 경북 지역 알아보기 ② 금호강의 개요 및 역사 조사하기 ③ 금호강 야외조사 단계 기획 ④ 금호강 야외조사 실시 ⑤ 금호강 야외조사 결과 발표
수업자의 의도	금호강 야외답사를 통해 학생들이 지리적 핵심 개념인 ‘야외조사’에 대해 알아보고자 한다. 학생들이 야외 조사의 전 과정에 참여하고 기획하여 답사를 쉽게 학교 주변에서 찾아볼 수 있는 하천인 ‘금호강’을 이용하여 다양한 하천 지형에 대해 학습하도록 수업을 설계하였다. 또한 이 수업을 통해 대구 지형의 특성을 살펴보고 금호강의 하천 지형이 대구의 역사와 어떤 관련이 있는지 학습해 본다.

2) 학생 결과물 및 활동 사진



나. 역사과 교과 연계

1) 수업설계

① 적용모형 : 고려의 후삼국통일과정을 배우고 크롬북을 활용하여 ‘왕건’과 관련된 대구 경북의 역사적 장소를 찾아 왕건의 흔적 팸플릿을 제작한다. 대구 경북의 역사적 장소를 홍보하는 다양한 방법에 대하여 생각해 보고 고려의 후삼국 통일 과정을 이해할 수 있다. 뿐만 아니라 크롬북을 통해 정확한 정보를 찾는 능력을 기르고 자기 주도적으로 학습을 신장시키는 기회를 가질 수 있다.

② 수업설계안

수업교과	역사	대상학년	2-1	수업교사	김영순	수업장소	2-1반교실
지도단원	4-1 고려의 후삼국 통일과 통치체제 정비				일시(교시)	4교시	

수업주제	대구 경북지역에서 왕건의 흔적 찾기
수업의 흐름	<ol style="list-style-type: none"> 1. 후삼국 성립과정알기 2. 고려 건국과정을 인터넷으로 조사하기 3. 대구 경북지역에서 왕건의 흔적 찾기 4. 왕건의 흔적 팸플릿 만들기
수업설계	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 왕건의 흔적을 찾아 팸플릿 제작하기 ① 왕건의 흔적과 관련된 대구 경북 지역 찾아보기(크롬북 활용) ② 조사한 자료를 바탕으로 주제와 지역 선정하기 ③ 왕건의 흔적 안내 팸플릿 제작하기 ④ 제작 팸플릿 발표 ⑤ 정보 및 의견 나누기

2) 학생 활동 결과물 및 사진



다. 한문과 교과 연계

1) 수업설계

- ① 적용모형 : 창의성 모형 중 ‘결부법’을 응용하여 한문 교과에 적용한다. 결부법이란 서로 관련이 없는 ‘요소들의 결합’을 의미하는 것으로 낮익은 것을 낯선 것처럼 만들고, 낯선 것을 낮익은 것처럼 만드는 방법이다. ‘宮城’이라는 단원을 배우고 경상감영공원의 활성화 방안을 직접 관광객이 되어 유추하여 해결책을 찾고 토론해 본다.
- ② 수업설계안

수업교과	한문	대상학급	3-4	수업교사	이수영	수업장소	3-4반 교실
지도단원	宮城			일시(교시)	6교시		

수업주제	경상감영공원의 활성화 방안
수업의 흐름	<ol style="list-style-type: none"> 1. 본문의 한자 익히기 2. 궁성에 관한 글 풀이하기 3. 대구지역의 성곽과 경상감영공원 소개하기 4. 경상감영의 활성화 방안 조사하기 5. 발표 및 정리
수업설계	<p>◆ 경상감영공원의 활성화 방안 조사하기</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 개별학습 <ul style="list-style-type: none"> • 해결해야 할 문제 제시 • 전주한옥마을, 경복궁과 같이 활성화 방안 찾기 • 크롬북 활용 경상감영공원 조사하기 ② 발표 및 토론 ③ 정리
수업자의 의도	<p>‘전통 문화를 바르게 이해하고 창조적으로 계승 발전시키려는 태도를 형성할 수 있다’의 성취기준으로 궁성 단원의 한문 원문을 익히고 대구지역의 궁성인 북성로, 서성로, 동성로의 중심인 경상감영공원에 대해 알아본다. 경상감영공원이 다른 지역의 공원과 달리 활성화되지 못하는 이유에 대해 관광객의 입장이 되어 의견을 제시하고 방안은 모색해 보도록 수업을 설계하였다. 창의성 기법의 일부인 결부법을 통해 상상력을 동원해서 실질적인 문제 전략을 이끌어내는데 유용하도록 제시한다.</p>

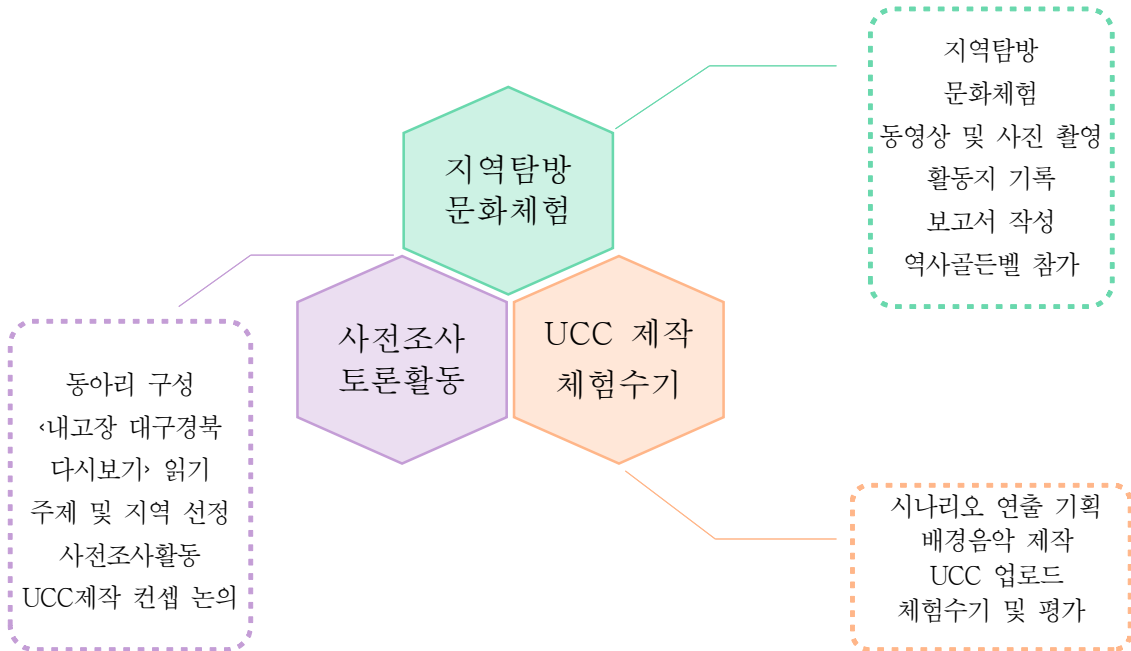
2) 학생 결과물 및 사진



3 동아리활동을 통한 내 고장 다시 보기

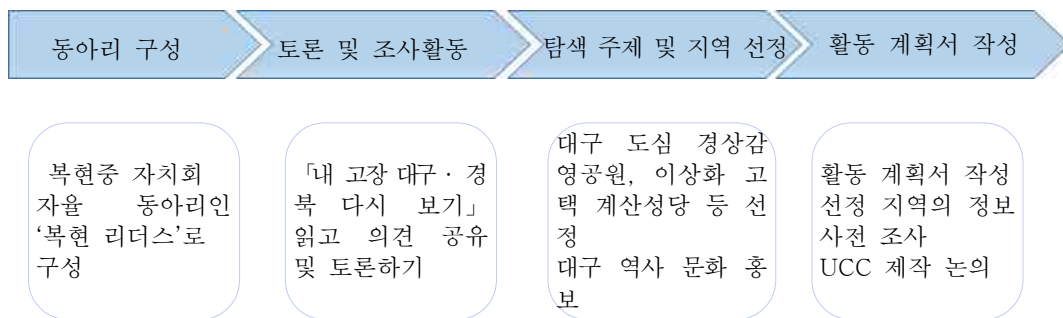
가 자율동아리 '복현리더스' 활동

1. 활동 방향



2. 활동 내용

가. 활동 계획 및 준비



나. 지역탐방 및 문화체험 활동

- 1) 대구 명소 중에서 인프라 구축이 잘 되어있고 교통이 편리하며 먹거리가 풍부하여 사람들이 많이 오가는 곳이긴 하나 아직 홍보가 미흡하여 관광객이 다소 적은 곳을 골라 탐방하고 직접 문화 체험활동을 하여 UCC를 제작 홍보한다.
- 2) 대구 중구 소재의 경상감영공원, 2·28공원, 계산성당, 청라언덕, 선교사의 집, 이상화 고택 등을 직접 탐방하여 활성화 할 수 있는 방안을 모색해 본다.
- 3) 대구 중심가로 현재와 근대, 과거 공존하여 역사적 문화적 의미가 있고 관광지로서 충분한 요건이 갖춰져 있으므로 직접 견학하고 경험하여 이를 바탕으로 UCC를 제작해 본다.

다. UCC 홍보 영상 제작

Dino-topia in DAEGU	주제 : 대구 도심 홍보하기		주인공 : 공룡과 난타 연주자
	형식 : 환몽구조		배경음악 : 난타 동아리 협연

라. UCC 공모전 참가

내 고장 대구 도심지역의 역사적인 장소를 홍보하기 위해서 난타 동아리와 협업하여 배경음악을 직접 제작하고 그 장소를 답사하여 영상을 촬영한다. 대구 명소 홍보 영상으로 작품명은 ‘Dino-topia in DAEGU’ 이며 난타 동아리 연주자인 주인공이 꿈 속에서 공룡들과 지역을 탐방하며 대구 도심의 명소에 담긴 역사적 의미를 이해하고 알아가는 과정으로 영상이 전개된다. 대구의 자연경관과 도심의 모습이 어우러진 이 명소들은 대구를 찾는 다른 지역의 관광객을 공룡으로 표현하고 주인공이 이 장소를 소개하며 대구에 대해 더욱 깊게 알게 된다는 내용으로 영상을 제작한다.

『2021. 대구·경북 다시보기 UCC 공모전』 참가 신청서			
학교명	북현중학교	학반	3학년 6반
작품명	Dino-topia in DAEGU		
작품 설명	<p>북현중학교에서 활동하는 대구경북다시보기 동아리 '북현리더스'는 학생 자치회를 중심으로 구성되어 있다. 북현리더스는 내 고장 대구 도심 지역의 역사적인 장소를 홍보하기 위해서 본교의 난타 동아리인 '세로토닌'과 협업하여 배경음악(BGM)을 직접 제작하고, 대구 도심의 역사적인 장소인 경상감영공원, 2·28공원, 서상돈 고택, 이상화 고택, 계산성당, 청라언덕, 선교사의 집을 답사하여 홍보영상을 촬영하였다.</p> <p>작품 영상은 사회 시간에 「대구·경북다시보기」를 주제로 수업을 하는 중 세로토닌 난타 동아리 A군이 잠이 들어 꿈을 꾸며 시작하게 되고, 수업 시간에 배운 내 고장 대구의 역사적인 장소에 자신이 연습 중인 난타곡과 자신이 좋아하는 캐릭터 공룡과 함께 오버랩 되어 꿈을 꾸게 된다. 꿈 속의 일이라 난타 연습곡과 공룡 캐릭터들이 함께 흥겨이 어우러지고 마지막에는 선생님의 부름에 잠이 깨며 영상은 무리 된다.</p>		

[UCC 공모전 참가]

마. 대구 · 경북 다시 보기 온라인 골든벨 참가

「내 고장 대구·경북 다시보기」 자료에 기반한 우리 고장 바로 알기 활동의 일환으로 스마트폰을 이용한 ZOOM(화상회의)을 기반으로 대구 · 경북 다시 보기 온라인 골든벨 참가하여 장려상을 수상하였고 이를 통해 내 고장의 역사와 문화 정신 등을 알고 지역이해를 돕는 기회가 되었다.

3. 활동 결과 및 사진



가. 활동 후기 작성






학생 자치회를 중심으로 구성된 자율동아리 북현 리더스는 대구 경북의 역사적 장소를 홍보하기 위해 계획부터 UCC 제작까지 직접 학생들이 참여하여 결과물을 완성한 경험을 활동 후기를 작성해 보고 우리 고장에 대해 깊이 있게 이해하고 자긍심을 가질 수 있는 기회를 가졌다.

<p style="text-align: center;">나는 대구로 내려온 빨간 공룡이다</p> <p style="text-align: right;">복현중학교 장○○</p> <p>나는 빨간 공룡이다. 공룡 친구들과 함께 대구와 경북의 역사적인 명소에 대해 알아보러 왔다. 처음엔 경상감영공원에 갔다. 우리는 연못을 잇는 돌다리를 건너며 서로 멋지게 가지를 뺀친 소나무와 옛 시청인 징청각을 보았고, 공룡들과 친구들의 시선을 빼앗아버렸다. 한참을 보다가 우리는 생각에 잠겼다 "한 도시를 생각하면 떠오르는 관광 명소가 왜 대구에는 없을까?" 라고. 경상감영공원은 대구의 한가운데에 위치해 있기도 하고 많은 사람들이 다니는 동성로와 같은 거리 간의 길이가 길지 않다. 전주의 한옥마을이나 경주의 황리단길처럼 한 도시를 대표하는 명소에 경상감영공원이 없었기에 나는 아쉽다고 생각을 했다. 그래서 우리는 지금은 아니더라도 조금의 시간이 지난 후 대구를 하면 무엇이 떠오르느냐라는 질문에 경상감영공원이라고 답을 하는 날이 오길 바랐다.</p> <p style="text-align: right;">(생략)</p>	<p style="text-align: center;">그 더운 여름날</p> <p style="text-align: center;">공룡탈을 쓰고 함께 웃고 떠들며 촬영했던 UCC가 대상이라니!</p> <p style="text-align: right;">복현중 3학년 석○○</p> <p>복현 리더스인 복현 자치회 자율 동아리 친구들과 함께 <대구 경북 다시 보기> 라는 책을 처음 읽게 되었다. 역사 공부를 좋아하기도 하고 여행도 좋아하는 터라 재미있게 읽게 되었다. 책 속에 나오는 장소는 평소 스쳐 지나가며 본적도 있고 2학년 역사 시간에 '왕건길 팸플릿 제작' 활동 수업도 해 보아서 기억이 새록새록 났다. 우리가 함께 대구지역에 홍보할 만한 장소를 정하기로 했다. 생각보다 대구지역에는 많은 볼거리 들이 있었다. 그중 가장 마음에 들었던 장소 5곳을 가기로 하였다. 첫 번째로 경상감영공원이었다. 첫 입구부터 심상치 않은 분위기였다. 마치 정말로 과거로 돌아온 느낌 큰 연못도 있고 옛 건물의 형태를 지닌 건물들도 있었다. 우리는 촬영을 위해 공룡탈을 쓰고 주인공은 연주할 때 입을 옷을 입고 돌아다녔다.</p> <p style="text-align: right;">(생략)</p>
---	--

[대구경북 다시보기 학생 활동 후기 참여]

나. 활동 결과 및 사진

	<p>'대구·경북 다시보기 UCC 공모' 대상 '복현리더스' 수상소감, "대구 도심 역사적 장소 쪽이며 지역과 더 친해지고 추억 쌓아"</p> <p style="font-size: small;">'복현리더스'의 수상작 'Dinotopia in DAEGU'는 전개 방식과 배경음악이 독창적이고 참신하다는 평가를 받았다. 고대소설 '구운몽'의 꿈을 모티브로 만들어진 이번 작품에는 꿈속에서 주인공이 공룡들과 함께 228기념중앙공원, 서상돈 고택, 이상화 고택 등 대구 도심의 역사적인 장소를 거닐며 미래의 유토피아를 그려본다는 의미가 담겼다.</p>	
<p>👆 신문기사 내용1</p>	<p>👆 신문기사 내용2</p>	<p>👆 신문사 유튜브 탑재 장면</p>

				
<p>👆 사전 조사활동 1</p>	<p>👆 사전 조사활동 2</p>	<p>👆 배경음악 영상촬영</p>	<p>👆 학생 활동 사진1</p>	<p>👆 학생 활동 사진2</p>

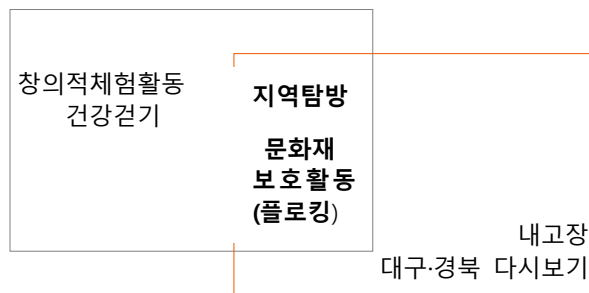
나

창의적체험 동아리활동

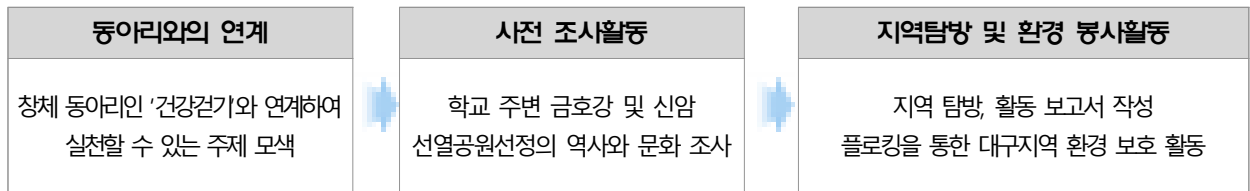
1. 활동 방향

건강도 지키고! 환경도 지키고!

창의적 체험 활동의 동아리인 ‘건강 걷기’ 반과 연계하여 「내 고장 대구·경북 다시 보기」 자료를 기반으로 주제를 탐색하고 학교 주변에서 찾아볼 수 있는 대구지역의 장소를 조사하여 활동 계획서를 작성하고 직접 견학하여 내 고장의 역사와 문화를 알 수 있다. 또한, 건강 걷기 활동을 하면서 쓰레기를 줍는 플로킹 통해 우리 고장의 명소와 주변 일대의 환경을 지키고 지역 사랑을 실천할 수 있다.



2. 활동 계획



3. 활동 결과 및 사진



4

피드백 및 결론

1. 활동을 마치며

「내 고장 대구·경북 다시 보기」에 담당 선생님과 학생들이 다양하고 재치 있는 아이디어를 내고 적극적인 활동으로 UCC 제작 공모전에서 대상을 받고 온라인 골든벨에 참가하여 장려상을 받는 쾌거를 이루게 되었다. 복현중 동아리 ‘복현리더스’와 지도 교사들의 팀워크로 코로나-19시대에 다소 답답할 수 있는 학교 활동에 큰 즐거움을 가질 수 있는 시간이었다. 코로나 이후 오랜만에 학생들과

참여 중심의 활동을 하고 동료 교사들과 의견을 교환하여 활기찬 학교생활이 되었다. 학생들과 오프라인, 온라인(SNS) 등 다양한 방식으로 의견을 나누고 교사 간의 소통을 통해 학교 내 공동체 의식을 고취할 수 있으며 대구지역의 오래된 역사와 문화, 자연 등에 대해서 이해하고 내 고장에 대한 자긍심을 가질 수 있는 계기가 되었다.

2. 결론

- 가. 「내 고장 대구·경북 다시 보기」 자료를 기반으로 교육과정 내에 수업자료를 개발 및 운용을 통해 지역이해 교육 활성화에 기회를 가질 수 있었다.
- 나. 자율동아리와 창의적 체험 활동(동아리)과 연계하여 동아리별 주제를 탐색하고 참여 중심의 활동을 통해 내 고장의 역사와 문화, 정신을 이해할 수 있었다.
- 다. 현장 견학학습과 UCC 제작 과정을 직접 참여하여 학생들의 공동체 의식을 함양하고 창의적인 시선으로 주변을 탐색하는 능력을 기를 수 있었다.
- 라. 「대구·경북 다시 보기」를 자료를 기반으로 다양한 수업과 활동을 교육과정 내에서 충분히 활용할 수 있으나 감염병 예방 수칙에 근거하여 활동함으로 다소 소극적인 한계가 있었다.

대구 · 경북의 이야기를 찾아서

유지혜(서대구중학교)

1. 참가 학생

- 가. 동아리명 : 대경체험 만만세
- 나. 동아리 소개 : 대경체험 만만세는 우리 고장 대구 · 경북의 문화유산에 대해 배우고 가치를 알리기 위해 구성된 동아리입니다.

2. 필요성 및 목적

「내 고장 대구 · 경북 다시 보기」 자료를 활용하여 대구 · 경북의 다양한 역사와 문화 이야기를 통해 내 고장의 가치를 깨닫고 이를 홍보하기 위한 방법을 연구하기

3. 동아리 활동 설계 및 운영

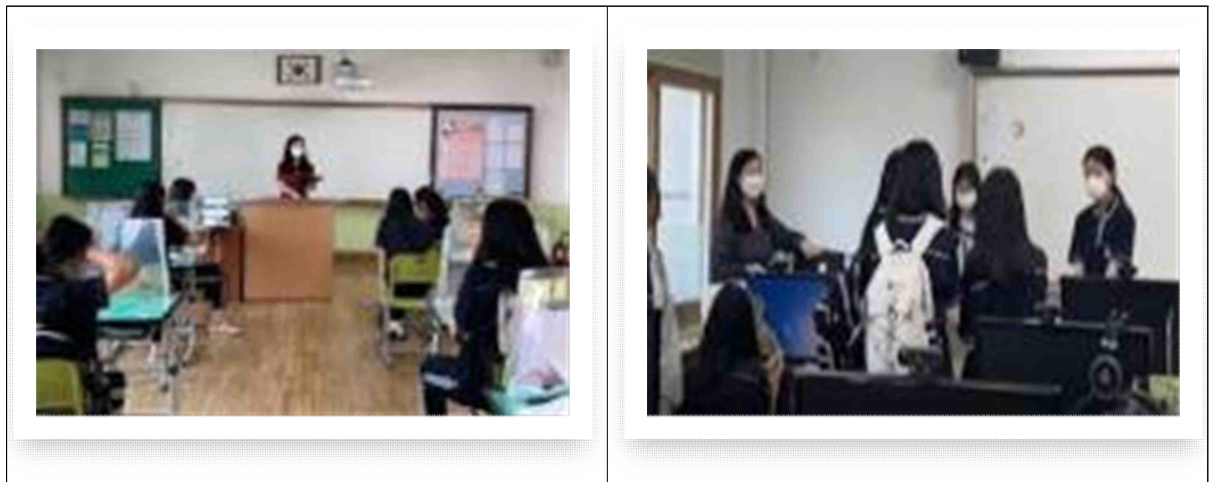
구분			활동 내용	평가	연계 교과
차시	월	단계			
1	4월	동기유발	<ul style="list-style-type: none"> • 동아리 구성 동기 이해 - 내 고장에 대한 이해의 필요성 알기 - 대구 · 경북인으로서 자긍심 가지기 	.	.
2~10	4~6월	도서를 활용하여 골든벨 퀴즈 풀기	<ul style="list-style-type: none"> • 「내 고장 대구 경북 다시 보기」 독서 및 내용 파악 • 스피드 퀴즈, 골든벨 퀴즈 형식으로 문제 맞추기 	.	역사
				팀별 퀴즈 대회	
11~18	6월	육신사-도동서원-문씨 세거지 명소지 탐방	<ul style="list-style-type: none"> • 육신사 - 도동서원 - 문씨세거지를 조사하고 직접 탐방하기 • 대구 홍보 ucc영상 만들기 대회를 통해 탐방한 장소 소개하는 영상 만들기 	개인별 영상 제작	미술
19~23	10월	대구 근대 골목 탐방	<ul style="list-style-type: none"> • 청라언덕-선교사주택-3·1만세운동길-계상성당 및 제일교회 탐방하기 • 대구 홍보를 주제로 케이크 만들기 	.	미술
				개인별 케이크 제작	
24~25	11월	활동 나누기	<ul style="list-style-type: none"> • 대구 · 경북에 대하여 새롭게 알게 된 점을 수기로 작성하여 친구들과 함께 나누기 	개인별 수기 작성	국어

4. 동아리 활동 자료

가. 스피드 퀴즈 활동 자료

제2장 대구의 자랑거리

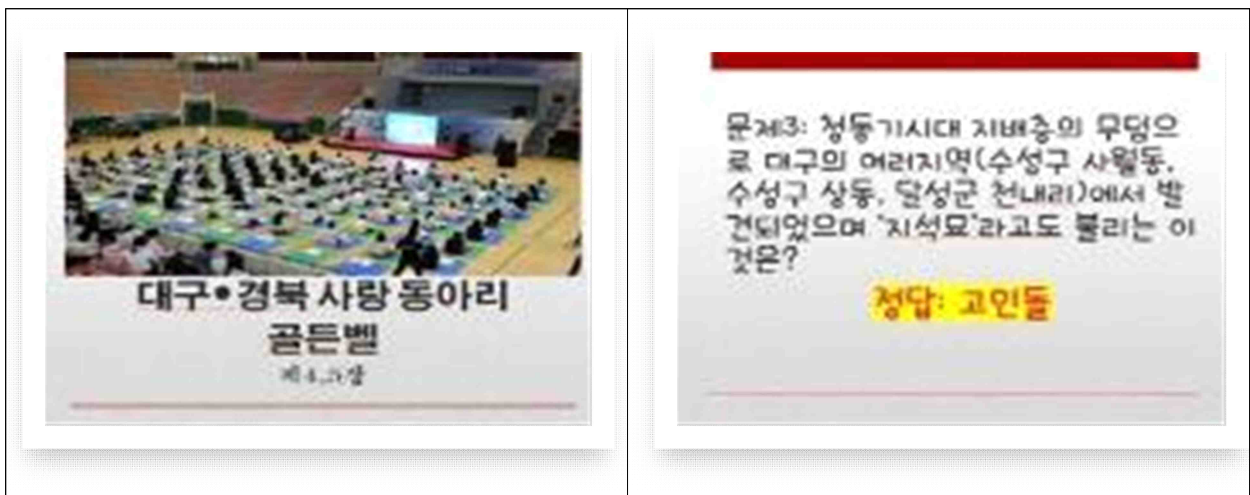
1. 대한민국 최초로 보물로 지정된 담장은?
정답: 도동서원 담장(보물 제350호)
2. 세계문화유산에 지정된 9개 서원 중 대구·경북에 지정된 서원은?
정답: 도동서원(대구), 소수서원(영주), 옥산서원(경주), 도산서원(안동), 병산서원(안동)
3. 대구에서 만날 수 있는 대한민국 제1호 천연기념물은?
정답: 도동 측백수림
4. 대구를 대표하는 나무는 무엇인가?
정답: 전나무 (굳은 기상과 영원성을 상징)
5. 대구를 대표하는 꽃은 무엇인가?
정답: 목련 (순박하고 순결한 시민 기질을 상징)
6. 대구도시철도 3호선의 별명은 무엇인가?
정답: 하늘열차
7. 대구도시철도 3호선은 어떤 방식으로 만들어 졌는가?
정답: 모노레일(한줄 레일 위를 달리는 철도)
8. 삼국시대부터 대구의 행정과 군사 중심지였던 곳으로 지하철 3호선을 타면 만나볼 수 있는 장소는?
정답: 달성공원
9. 대구에서 창간된 한국 현대문학사 최초의 시집은 무엇인가?
정답: 『죽순』
10. 1967년에 설립된 한국 최초의 지방은행은?
정답: 대구은행
11. 대구에서 전국 생산량의 약85%의 높은 비율로 생산하는 산업제품은?
정답: 안경테
12. 대구에서 2001년부터 해마다 열리고 있는 전시회는?
정답: 국제 안경전
13. 전국 최대의 섬유 도매시장의 이름은?
정답: 서문시장
14. 대구 섬유산업의 발전을 위해 세워진 건물의 이름은?
정답: 섬유회관
15. 섬유산업이 수출 100달러를 달성한 날은 언제인가?
정답: 1987년 11월 11일



제5장 오래된 역사, 소중한 가치, 대구·경북의 문화재

1. 1907년 대구에서 일어난 애국운동으로 나라의 빛을 갚기 위해 시작된 운동은?
정답: 국채보상운동
2. 국민들이 금연을 하여 모은 돈으로 나라의 빛을 갚을 필요성을 제기한 인물의 이름은?
정답: 서상돈
3. 유네스코가 지정된 국채보상운동의 관련 자료의 명칭은?
정답: 국채보상운동 기록물
4. 조선시대 1730년에 만들어졌으며 얼음을 저장하기 위해 만든 창고의 이름은?
정답: 현풍 석빙고
5. 삼국시대 때 대구에서 저수지를 만든 과정이 새겨진 비석으로 보물 제516호로 지정된 비석의 이름은?
정답: 대구 무술명 오작비
6. 1994년 신천둔치에서 조깅을 하던 시민에 의해 발견된 화석의 이름은?
정답: 신천 공룡 발자국 화석
7. 청동기시대 지배층의 무덤으로 대구의 여러지역(수성구 사월동, 수성구 상동, 달성군 천내리)에서 발견되었으며 ‘지석묘’라고도 불리는 이것은?
정답: 고인돌
8. 신천에 주로 살고 있으며, 족제비과에 속하는 동물의 이름은?
정답: 수달
9. 신라 첨해왕 때 건축되었고 대구의 정치·군사·행정의 중심지였던 이곳의 이름은?
정답: 달성토성
10. 대구광역시 무형문화재 제2호로 지방관리의 순직을 추모하기 위해 북을 치며 제사를 지내던 것에서 유래한 문화재의 이름은?
정답: 날피북춤

<활동사진>



나. 육신사 - 도동서원- 문씨세거지 탐방
〈활동사진〉



다. 대구 근대골목 탐방



5. 활동 소감

대구에 살면서도 평소 우리 고장에 대한 역사와 문화에 대해 깊은 관심을 가지지 못했는데 학생들과 함께 우리 고장에 대한 문화와 역사를 배우고 직접 탐방할 기회를 가질 수 있어서 보람 있었습니다. 우리가 발을 디디고 살아가는 내 고장에 수많은 이야기와 볼거리들이 얼마나 많이 있는지 새삼 실감하면서 대구·경북인으로서의 자긍심 또한 고양시킬 수 있었던 좋은 계기가 되었습니다. 무엇보다 학생들이 몰랐던 역사를 알게 되었을 때 옛날 이야기를 듣듯이 신기해하고 감탄하던 순수한 모습들은 오랫동안 행복한 기억으로 남을 것 같습니다. 학생들이 대구를 좀 더 사랑하고 자랑스러워하길 바라면서 영상, 홍보 자료 만들기 활동을 실시했었습니다. 그 과정에서 처음에는 어색해 하던 학생들이 점차 재밌어하고 더 많은 정보를 알려고 스스로 노력하는 모습들을 보면서 학생들에게 우리 고장에 대한 이야기를 교과와 연계하여 많이 들려줄 수 있다면 더 많은 교육적 효과를 보리라 생각하였습니다. 앞으로도 우리 고장에 대해 지속적인 관심을 가지고 학생들에게 의미 있는 교육적 경험을 주도록 노력을 기울일 것입니다.

대구 · 경북의 소박한 아름다움을 찾기!!!

김민기(송현여자중학교)

1. 참가 학생

가. 동아리명 : 안빈낙도

나. 동아리 소개 : 안빈낙도는 학교의 방송반을 기반으로 하여 만든 동아리로서, 오랜 전통과 역사가 있는 동아리입니다. 그 동아리의 1, 2, 3학년을 소집하여 대구 경북 다시 보기 활동에 참여합니다. 동아리의 총원은 3학년 5명, 2학년 6명, 1학년 6명으로 총 17명으로 구성되어 있습니다.

2. 필요성 및 목적

「내 고장 대구 · 경북 다시 보기」 자료를 활용하여 대구 · 경북의 역사와 문화, 명소에 관해 탐구하고 홍보 효과를 낼 수 있는 작품이며, 특히 본 동아리에서는 시장과 상인들의 삶과 소박한 아름다움에 관해 공부할 수 있었습니다. 이를 통해 아름답게 발달해가는 도시의 모습과 시장의 번영과 동시에 그 이면에서 일어나고 있는 자본의 흐름과 이를 통한 예술가들의 이탈현상인 젠트리피케이션이 일어나는 사실에 대해서도 조명할 필요가 있음.

3. 동아리 활동 설계 및 운영

차시	구분	활동 내용	평가	연계 교과
	단계			
1	동기유발	<ul style="list-style-type: none"> 대구 소개 영상의 필요성 이해 - 소박한 아름다움 이해하기 - 대구 소개의 필요성 알기 		
2	장소 물색	<ul style="list-style-type: none"> 대구 경북의 아름다움을 표현할 수 있는 장소 물색 		
3	공간 발견	<ul style="list-style-type: none"> 단순한 장소가 아닌 공간으로서의 의미를 살리기 위해서 어떻게 접근해야 할지 구상하기 		
4	콘티 짜기	<ul style="list-style-type: none"> 물색한 장소를 어떻게 아름답게 표현할 수 있을지 콘티 짜기 		
5	영상 촬영	<ul style="list-style-type: none"> 주제에 맞게 영상을 촬영하기 		
6	영상 편집	<ul style="list-style-type: none"> 의미와 흐름과 규격에 맞게 영상을 편집하기 		
7		<중략>	<중략>	

4. 동아리 활동자료

가. 골머리를 앓으며 회의를 하는 학생들

-당시 학생들은 이 프로그램에 참여하면 너무 힘들까봐 걱정하고, 또한 자신들이 잘 해낼 수 있을지 감당할 자신이 없다고 생각하며 학년별로 논의한 후 최종적으로 3학년 학생들끼리 모여서 정리하고 있었다.



나. 극적인 타격으로 이 프로그램을 신청하기로 한 학생들

- 하지만 걱정하던 시간이 지나자 자신들이 UCC를 찍어서 대구의 곳곳의 아름다움을 발견할 수 있다는 생각에 기뻐한다. 담당 교사인 나는 못 해도 상관없으니 도전해보는 것에 의미가 있고 또 만일 실패해도 좋은 추억이 생길 것이라면서 권하였다.



다. 학생들이 참여하는 것까지는 결정되었는데 세부적인 장소를 물색해야 했다. 하지만 누구나 그렇듯 처음의 마음과 열정이 지속되기 어려운 경우들이 많은 것이 우리의 인생살이가 아닐까 싶다. 오죽하면 ‘작심삼일’이라는 말도 생겼지 않은가? 심지어 몇몇 부원들은 나에게 이런 질문을 던져왔다. 이 프로그램 막상 하려니 너무 신경 쓸 게 많아서 그만두면 안 되냐는 것이다. 또 더 나아가 이것을 애초에 왜 권하였는지 그 뿌리까지 돌아가는 질문도 던져왔다. 코로나-19가 잠잠해지는 듯싶더니 다시 창궐하고 또 잠잠해지나 싶더니 다시 창궐하는 이런 상황 속에서 야외 촬영 계획이 몇 번 무산되고 연기되었다. 이런 과정이 계속되면 숙련되고 전문적인 기술을 가진 사람이라도 사기가 떨어질 수밖에 없다. 하물며 아직 중학생인 아이들 이야 더 말할 바도 없다고 생각하기 때문에 그 마음도 이해는 할 수 있었다. 그렇지만 이미 작심한 일을 이렇게 좌초시키는 것도 어불성설이기 때문에 어떻게든 아이들의 사기를 북돋워 주고 싶었다. 그래서 교육지책을 생각해 낸 것이다. 그것이 바로 대구 경북의 거창한 아름다움을 담지는 못하더라도 우리는 본디 목적 자체가 소박한 아름다움을 찾는 것이므로 우리 지역에 방역수칙을 지키면서도 충분히 작업할 수 있는 공간들이 있다는 것을 알려주는 것이었다. 이 방식은 아이들의 마음에 작용하여 작은 효과를 냈다. 다수의 아이가 작은 공간들에 대한 것이라면 가능하다는 여론을 만들었고, 이에 따라 결국 모두가 다시 힘을 내게 되었다. 이 바람을 농친다면 안빈낙도팀의 프로젝트는 좌초될지도 모른다는 생각이 들어서 바로 큰 밑바탕을 그리기로 했다. 그렇게 해서 나온 결과가 송현여중 근처에 있는 송현시장을 우리의 공간으로 정하는 것이었다. 송현시장은 가깝고 역사도 오래되었기 때문에 그곳의 상인들을 인터뷰하고 그 거리를 영상으로 남기는 것으로도 가치가 있다고 생각했기 때문이다. 특히 아직은 이 거리와 주변 주택가가 오래된 건물들과 거리지만 언젠가 개발된다면 주민들로서는 좋은 일일 수 있지만, 이 송현시장이라는 존재에게는 어쩌면 마지막이 될 수도 있어서 그런 일이 일어나기 전에 남겨두자는 것이다. 이런 아이디어는 사실 방송실의 책장 한 쪽을 차지하고 있는 무수히 많은 과거 학생들의 기록들을 보면서 나온 것이었다. 2021년을 사는 아이들에게 자신들이 태어나기도 전인 1990년대, 2000년대 초반의 일지들과 방송기록들은 낯설면서도 익숙한 것이었다. 왜냐하면 그 기록물들의 노래와 세부 사항은 다르지만, 글을 쓰는 형태와 방송하는 형태는 시간을 초월하여 이어지고 있었기 때문이다. 하지만 생각보다 쉽지 않았던 것은 가까운 거리에 있는 송현시장임에도 불구하고 단체로 모여 다니는 것은 불가해졌기 때문이다. 바로 사적 모임 인원 제한이 있었기 때문이다. 당시 학생들은 백신을 맞지 않았고, 그로 인해 더더욱 인원 제한에 걸리는 상황이었다. 마찬가지로 학교에서도 학생들에게 방역수칙을 지키면서 생활하도록 하는 상황에서, 17명이나 되는 학생들이 단체로 외부활동을 하는 것 자체가 큰 위협으로 보이는 것이었다. 그래서 우리 동아리에서는 개별적으로 시장을 돌아보면서 자신이 맡을 점포를 정하자고 했다. 점포를 정하면 각자가 날짜를 다르게 하여 흩어져서 영상을 촬영하자는 계획이었다. 하지만 생각보다 그것도 쉽지 않은 시국이 2021년 시국이었다. 그래서 모두 어려워하다가

대구의 분위기와 조치들이 조금 나아질 때까지 기다린 후에 행동하기로 했다. 그렇게 해서 나온 계획이 대구의 김광석 거리, 대구 시내 동성로, 서문시장을 공간으로 선정해서 UCC를 찍는 것이었다. UCC를 찍는 것은 전체 인원이 같이 또 따로 전술로 진행하고, 동영상은 수합하여 편집하는 것은 엔지니어들이 하고, 대본을 쓰는 것은 작가들이 모여서 하고, 나레이션은 아나운서부에서 맡기로 하였다. 이제야 본격적으로 시작되는 것이다. 먼저 김광석 거리의 활동부터 살펴보겠다.

라. 김광석 거리로 나가서 촬영 중인 학생

- 학생들이 처음에는 선생님의 조언에 따라 계획을 짜다가 어느새 학생들끼리 따로 모여서 여러 번 회의하더니 최종적으로 담당 교사인 나에게로 와서 변경하고 싶다는 주장을 내비치었고, 이에 따라 나는 그 의견을 수렴했다. 행정적인 절차나 방법에 대한 부분도 역시 학생들의 뜻에 맞춰서 수정했다. 학생들이 작업한 영상과 사진 중에서 이 장면이 가장 아름다운 느낌이라서 좋아하는 사진이다. 이곳에서 아이들은 벽화의 아름다움에 흠뻑 반해서 아름다운 사진들을 남겼고, 달고나 체험, 운세 체험 등을 하면서 김광석 거리를 관통하는 이미지에 대해서 이해하고 그 정취에 대해서도 느껴보았다고 한다. 그러면서 많은 사람이 모여서 즐길 수 있는 거리라는 점을 알았는데, 그것은 방문한 사람들의 연령대와 양태가 다양했기 때문이라고 한다. 아쉽게도 젠트리피케이션의 개념에 대해서는 깊게 설명하지 못했지만 그렇다고 해서 그런 결과가 나쁜 것만도 아니라고 생각한다. 왜냐하면 어찌하면 아직은 14살인 중학교 1학년 학생들도 있으므로 동심을 가지고 아름다운 벽화들을 오롯이 즐기는 것도 괜찮다고 생각하기 때문이다. 젠트리피케이션도 사회 갈등론도 모두 이 사회의 어두운 단면이고 어른들이 만들어놓은 사회의 한 부분이라고 생각한다. 언제까지나 모르고 있어서는 안 되겠지만 아직 어린 이 짧은 순간은 만끽했으면 하는 마음도 있어서 그렇게 느끼는 것 같다.



마. 대구 시내로 가서 촬영을 한 학생들

- 옛날 시골에서 읍내 시장을 가는 것처럼 대구에서 가장 변화한 곳으로 동성로 시내가 있다. 그래서 상인들의 회로애락이 숨어있는 곳이기도 하다. 하지만 이 역시 찬란한 불빛과 왁자지껄한 소리에 묻혀 자세히 들여다보지 않으면 보이지 않는 것이다. 학생들에게는 조금 어려울까 봐 간략하게 이야기했다. 아마 ‘아... 상인들도 진짜 고생하네요.’ 라고 대답해도 체감하기는 어려울 것이다. 학생 때는 교우관계, 시험, 부모님 등이 주된 어려움일 것이기 때문이다. 이 촬영을 한 아이들이 시내에서 놀이기구나 VR도 체험할 수 있냐고 물었을 때, 우리 프로그램의 주제와 부합하지 않는다고 생각해서 안 된다고 했다. 그래서 이 영상에서 놀이기구에 탄 학생의 모습은 나오지 않는다. 학생들의 요청을 거절하는 것은 늘 마음이 편치 않고 때로는 미안하다.



바. 서문시장 야시장에서 기념촬영을 한 학생들

- 서문시장에는 다양한 먹거리와 볼거리가 있어서 학생들이 가장 기대하던 공간이었다. 그리고 실제로도 한창 배고플 나이이기 때문에 야시장에서 엄청나게 많은 것을 맛보고 즐기면서 영상과 사진을 남겼다. 그래서 풍부한 영상들이 나왔고 편집하면서 고민도 많이 했다. 하지만 다 같이 즐거워하며 함께 어울리는 모습이 보기 좋았다.



사. 두류공원에서 대구의 아름다움을 만끽하고 있는 학생들

- 낙엽이 떨어진 두류공원은 아름다운 곳이고 가을 햇살도 아름답게 내려서 아이들이 좋아했다. 하지만 칼바람이 불어서 추위에 고통받다가 다시 두류공원을 산책하면서 대구에 내린 가을의 정취를 감상하는 모습이다. 실제로 대구에 살고 있어서 잘 모르는 듯하지만 어릴 때 타지에서 살다가 대구로 온 나에게는 아름답고 우아한 곳투성이다. 아이들도 이번 기회에 그런 것들을 새삼 느끼면 좋겠다고 생각한다.



아. 2분짜리로 축약하는 영상편집을 마치고 나레이션을 삽입하는 교사와 아나운서

- 노력한 시간에 비해 영상으로 담을 수 있는 분량이 짧아서 아쉬웠지만 그래도 최후까지 마무리해서 영상을 전송하고 나니 뿌듯했다. 특히 방송반 특성상 늘 긴장하며 활동하는 아이들이지만 이 프로그램을 통해서 힐링도 되고 서로 웃으며 어울리는 계기가 된 것 같아서 매우 만족스러웠다.



5. 동아리 활동 결과물

- UCC 제출
- 우수운영사례 제출

대구·경북 역사와 함께 떠나는 봉사 여행

문상연(송현여자고등학교)

I. 머리말

1 활동 목표

- 가. 이웃과 함께 더불어 사는 공동체 의식 함양
- 나. 대구·경북의 오랜 문화와 전통을 이해하고 희생과 헌신의 정신 계승
- 다. 인성함양 효과를 가져 올 수 있는 자기주도적 프로젝트형 봉사활동 실천

2 활동 개요

- 가. Value(가치) 대구 경북의 오랜 역사와 문화, 전통을 이해하고 추구하는 가치를 실천하는 동아리
- 나. Leadership(지도성) 지역사회와 사회 문제에 대해 스스로 관심 가지고 자발적으로 이끄는 프로젝트형 봉사활동을 실천하는 동아리
- 다. Together(함께) 더불어 사는 공동체 의식 실천하는 동아리

3 동아리 참가 이유

2학년 ○반 ○○○ (동아리 부장)

형편이 어려운 이웃의 집을 고쳐 주면서 삶의 보람을 느낀다는 청소차 운전기사 정○○ 씨. 불과 몇 년 전까지만 해도 그는 이웃의 존재나 고마움을 느끼지 못하고 자신의 삶을 유지하기에도 바쁜 사람이었다. 그런데 4년 전에 갑자기 큰불이 나서 살던 집이 잿더미로 변해 버렸다. 슬픔에 빠져 있던 그는 생각하지도 않았던 이웃들의 도움을 받아 다시 일어설 수 있게 되었다. 그 고마움을 되갚고 싶어서 시작한 일이 집수리 자원봉사였다. 정 씨는 이웃의 사랑을 되돌려 주는 일이 자신의 삶까지 바꾸어 놓았으며, 봉사의 기회가 주어지는 것에 대해 기쁘게 생각하고 있다. - 서울신문, 2004년 9월 21일 -

위 신문 기사의 주인공은 이웃의 도움을 통해 어려움을 극복하고, 그 고마움을 되갚고자 집수리 자원봉사를 시작하였습니다. 그런데 코로나가 터지기 전까지만 해도 주변에서 제가 신청을 하고 도움을 줄 수 있는 봉사활동들이 많았습니다. 하지만 현재 코로나가 터지고 난 후 사람들과 대면적으로 만나는 것이 제한되다 보니 학생으로서 참여할 수 있는 봉사활동들은 너무나도 적었기에 V.L.T라는 동아리에 만들어서 대면하지 않고도 많은 사람들에게 도움이 될 수 있는 봉사활동을 알아가고 다른 사람들에게 대면하지 않고도 우리의 힘으로 할 수 있는 봉사활동들은 많다는 것을 알리고자 했기 때문이다.

4 활동 주제



2020년 대구교육청에서 발간한 책으로 10개의 단원에 대구와 경북의 역사와 문화 부문을 중심으로 하여, 사회·자연·경제 등을 주제로 하는 10개의 단원으로 구성되어 있습니다.

위 책과 연관한 동아리 활동 지원에 응모하여 지원비를 받고 “내 고향 대구·경북 다시 보기”라는 책 이름을 중심으로 프로그램을 계획하여 활동하기로 결정하였습니다.

5 프로그램 계획

연번	일시	활동 내용	비고
1	4월	내 학교 나무 심기	
2	5월	고마운 의료진에게 선플 달기	
3	6월	장애인을 위한 도서 녹음 봉사활동	
4	7월	대구 두류공원 홍보 UCC 제작	
5	8월	경북 지역 축제 홍보 포스터 제작	
6	9월	다 함께 극복을 위한 손 소독제, 마스크 스트랩 만들기	
7	10월	시장 경제 살리기 UCC 제작 (서문시장)	
8	11월	보존하자! 반야월 연꽃 단지	
9	12월	기쁨을 나누며 신생아 모자 뜨기	
10	2월	활동 마무리	

II. 활동 예시

2021 V.L.T 동아리 활동 계획서					
주제명	경북 지역 축제 홍보 포스터 만들기	장소	1-2	차시	2차시
활동목적	지역사회의 일들에 관심을 가지고 참여함으로써 사회적 역할과 책임을 분담하고 지역 사랑의 정신 고취				
활동유형	프로젝트 학습 (모둠 활동)	인성덕목	자율, 존중, 소통, 협동		
핵심역량	<input type="checkbox"/> 자기관리 역량 <input type="checkbox"/> 지식정보처리 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 창의적사고 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 심미적 감성 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 의사소통 역량 <input checked="" type="checkbox"/> 공동체 역량				
준비물	참고 도서, 8절지, 색연필, 색사인펜, 유성 매직 등				
평가 흐름	도입	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ‘내 고장 대구 경북 다시보기’ 4단원 읽어 보기 			
	전개	차시	교수·학습 활동계획		
		1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 홍보할 지역 축제 선택하기 ▪ 관련 축제 조사하기 		
		2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 지역 축제 홍보 포스터 만들기 ▪ 발표하기 		
	정리	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 활동 소감문 작성 및 발표하기 			

경북 지역 축제 홍보 포스터 만들기



발표하기



경산 자인 단오제



김천 자두 포도 축제



고령 대가야 체험 축제



의성 세계 연 축제

Ⅲ. 활동 결과

1. 내 학교 나무 심기 (4월)

가. 목표: 나무 심기를 통해 쾌적한 환경을 구축하고 지구 온난화에 대한 경각심 제고

나. 장소: 본교 화단

다. 묘목 종류: 소나무 2그루 (대구와 경북)

라. 준비물: 장갑, 물조리개, 모종삽



2. 고마운 의료진에게 선플 달기 (5월)

가. 목표: '코로나19' 확산방지를 위해 힘쓰고 계신 의료진, 공무원들과 방역에 동참해 주고 있는 대한민국 국민들 응원하기

나. 장소: 대구, 경북 선플 달기 (<http://daegu.sunfull.or.kr/>)



3. 장애인을 위한 도서 녹음 봉사활동 (6월)

가. 목표: 시각장애인의 지식 정보 환경과 독서문화 조성

나. 도서명: “내 고장 대구경북 다시보기” (140~151p)

다. 장소: 본교 방송실

라. 연계활동: 유튜브 업로드 (<https://www.youtube.com/watch?v=kR4e-Ev-W7k>)



4. 대구 두류공원 홍보 UCC 제작 (7월)

가. 목표: 4.19혁명의 시발점이 된 대구시내 고등학생들의 의거를 기리기 위한 2.28 학생의 거거념 탑을 통해 민주화에 대한 열망과 옛 문인들의 향취를 느낌.

나. 장소: 두류공원

다. 연계활동: 유튜브 업로드 (<https://www.youtube.com/watch?v=LZjbQqGbK5c>)



5. **경북** 지역 축제 홍보 포스터 제작 (8월)

가. 지역사회의 일들에 관심을 가지고 참여함으로써 사회적 역할과 책임을 분담하고 지역 사랑의 정신 고취

예시) 고령 대가야 체험 축제, 경산 자인단오제, 안동국제탈춤페스티벌 등

나. 연계 활동: 학교 게시판에 게시

다. 준비물: 참고 도서, 8절지, 색연필, 색사인펜, 유성 매직 등



6. **다** 함께 극복을 위한 손 소독제, 마스크 스트랩 만들기 (9월)

가. 코로나로 인해 발생하는 다양한 사회 현상에 관심을 갖고 방역의 중요성을 이해하며 이를 위한 역할과 책임을 분담하여 방역에 도움이 되는 활동을 스스로 파악하여 실천

나. 연계 활동: 손 소독제, 마스크 스트랩 기부

다. 물품 경비: 마스크 스트랩줄 키트: $4,800 \times 13\text{개} = 62,400$

손소독제 키트: $11,800 \times 3\text{세트} = 35,400$



7. **시장** 경제 살리기 UCC 제작 (10월, 서문시장)

가. 목표: 지역의 전통 시장의 다양한 변화에 관심을 가지고 문제점을 스스로 파악하여 지역 사회발전에 이바지하는 태도 함양

나. 연계 활동: 유튜브 업로드 (<https://www.youtube.com/watch?v=YUnVZCkU3i4>)



8. **보존**하자! 반야월 연꽃 단지 (11월)

가. 목표: 환경 정화 활동을 통해 환경을 보호하는 마음과 공공시설을 아끼는 마음 함양

나. 장소: 반야월 연꽃단지

다. 환경 정화 활동 및 일손 돕기

라. 준비물: 장갑, 모종삽



9. 기쁨을 나누며 신생아 모자 뜨기 (12월)

가. 목표: 생명 존중의 중요성을 인식하고 일상생활 속에서의 작은 실천을 스스로 탐색

나. 연계 활동: 신생아 모자 기부하기

다. 물품 내역: 신생아 곰돌이 모자

라. 물품 경비: 12,900원 × 13개 = 167,700원

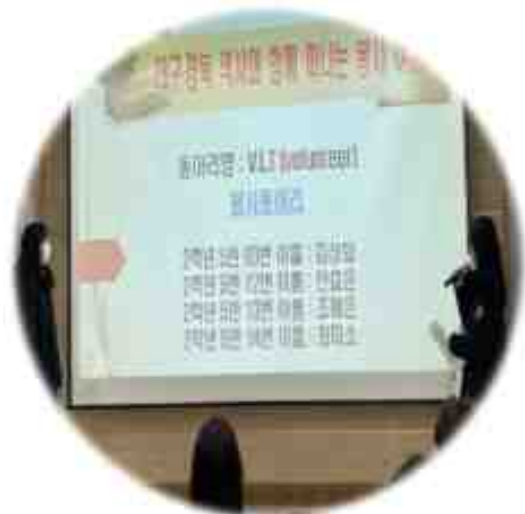


※ 동아리 활동 결과 발표

가. 목적: 동아리 활동에 대한 개인별·동아리별 결과물 발표를 통한 상호 협동학습 능력의 향상

나. 장소 : 본교 시청각실

다. 일시 2021년 11월 26일(금)



IV. 기대 효과

1. 실천위주의 봉사활동을 통하여 다양한 경험과 삶의 보람 체득
2. 특색 있는 봉사 프로그램을 통해 나눔과 봉사를 실천하고 올바른 가치관 함양
3. 이웃과 지역사회 내에 산재하고 있는 문제 해결 직접 참여하여 사회 전체의 삶의 질 향상

V. 활동 후기

2학년 ○반 ○○○

교내 나무 심기 활동을 통하여 나무 심는 것이라 쉽지 않은 것이라는 것을 느꼈고 주변에 심어져있는 많은 나무를 보며 이 나무들을 심을 때 얼마나 많으신 분들이 힘을 드셨을까라는 생각을 하며 나무를 바라보는 시선이 바뀌게 되었습니다. 우리나라의 국토의 절반이 넘는 부분이 숲이지만 인간의 무분별한 나무 사용으로 인해 나무의 수가 많이 줄고 있다는 사실을 알고 있었는데 이 뿐만 아니라 나무 관련 영상을 찾아보다가 나무에도 나이가 있어서 몇 년이 지난 나무는 광합성 작용이 떨어지기 때문에 탄소 흡수 능력이 급격히 떨어지는 것을 알게 되었습니다. 하지만 우리나라의 엄청난 비율의 산림이 오래된 나무라서 어린 나무 심기가 필요한 상황이라는 것을 깨달을 수 있었습니다. 나무를 심는 것뿐만 아니라 환경을 위한 일을 더 찾아보고 다양한 활동을 더 해보고 싶었습니다.

2학년 ○반 ○○○

지역축제를 홍보하는 포스터 제작하는 것을 진행했습니다. 대구 경북 지역에서 개최하는 지역 축제에 대해 내 고장 대구·경북 다시 보기 책과 인터넷을 사용하여 조사 해보았습니다. 지역 축제에 대해 알아보는 활동을 진행하면서 생각보다 많은 지역 축제가 진행되고 있지만 사람들이 모르는 경우도 많다는 것을 알게 되었습니다. 다양한 모습으로 나누어 각자 다른 축제에 대한 포스터를 만들었습니다. 그중 저는 의성 세계 연 축제에 대해 알아보고 포스터를 제작했습니다. 평소 의성이라고 하면 마늘만 떠올랐지만 의성에서 연애 관련된 축제를 하는지 처음 알게 되었습니다. 당연히 우리나라에서 많은 사람들에게 알려진 연들을 팔고 그것을 날리는 것 인줄 알았는데 이름이 의성 세계 연 축제인 만큼 세계 각국의 다양한 연을 날리고 있는 것을 보며 인상 깊었습니다. 세계의 연을 체험할 수 있기에 다른 나라의 연 문화도 알 수 있는 것이 장점이라는 생각이 들었습니다. 왜 하필 의성에서 연이라는 키워드로 축제를 여는지 궁금증을 가지고 조사해보았지만 굳이 의성에서 열어야 하는 이유에 대한 부분은 찾지 못했습니다. 그렇기 때문에 이 부분에 대해 궁금증을 가지게 되었습니다. 그리고 지역만의 특색이 담긴 다른 지역 축제도 더 알아보고 싶다는 생각이 들게 하는 활동이었습니다. 지역 축제는 지역의 경제를 활성화 시켜주기 때문에 지역민들에게 긍정적인 영향을 미치고 지역의 이미지가 좋아진다는 장점이 있습니다. 하지만 현재 지역에서 단지 이익을 추구하기 위한 단순한 지역 축제들이 많습니다. 이 때문에 역효과로 지역 축제에 대한 사람들의 평판이 안 좋아지기도 한다고 생각합니다.

2학년 ○반 ○○○

교내 나무 심기 활동을 통해 나무를 심기 전에 주변에 나무가 잘 자랄 수 있는 환경을 만드는 과정에서부터 힘이 많이 들고 나무를 심고 난 후에도 많은 관심과 정성을 다하지 않으면 나무가 잘 자랄수 없다는 것을 알게 되었고 이 활동을 통해서 나무를 심을 때 얼마나 많으신 분들이 힘이 드셨을까라는 생각을 함으로써 나무를 바라보는 시점들이 예전과는 달라지게 되었다. 지역축제 홍보 포스터 제작을 통해서 대구와 경북에서 개최되고 있는 축제들의 개성과 그 지역에서 무엇이 유명한지에 대해서 찾아볼 수 있는 계기가 되었으며 이 활동을 통해서 각 지역에서 일어나는 축제의 유래나 활동들을 알 수 있었다. 또 활동을 하면서 잘 알려지지 않은 축제들이 많은데 이 축제들은 역효과로 지역축제에 대한 사람들의 평판이 안 좋아지기도 한다고 생각하였고 단순히 지역의 경제적 이익을 위해서 지역 축제를 하는 것이 올바른 것인지 고민하게 되는 시간이 되었다.

2학년 ○반 ○○○

최근 대형 마트들이 많이 생겨나면서 전통 시장의 존재가 위협받고 있다는 뉴스를 종종 접하여 모듬원들과 함께 전통 시장 살리기 ucc 제작에 돌입하였습니다. 인접한 대구의 대표적인 시장인 서문시장을 중심으로 다양한 먹거리와 구경거리를 담고 싶은 마음에 동아리 외부체험학습을 요청 하였지만, 코로나19로 인해 어렵다는 담당 선생님의 답변에 아쉬움을 뒤로 한 채 돌아서야 했습니다. 하지만 좌절하지 않고 인터넷 및 도서관 등을 통해 다양한 정보들을 수집하였습니다. 서문시장이 조선 후기 삼남에서 가장 큰 시장이었고 전국 3대 시장의 하나이며 오늘날에도 주단이나 포목 등의 섬유 제품 등과 다양한 먹거리가 존재하는 전통시장의 대명사라는 사실에 새삼 놀라웠습니다. 나는 자료 수집보다는 ucc 편집을 주로 담당하다보니 서문시장의 참 멋을 다 알 수는 없었지만 ucc를 통해 서문시장의 대표적인 물품, 10대 먹거리, 야시장 등의 멋진 모습을 보는 사람들에게 잘 전달하기 위해 한 땀 한 땀 장인 정신으로 편집에 임하였습니다. 코로나19가 잠잠해지면 모듬원들과 떡볶이를 꼭 먹으러 가자면 의기투합하였고, 늦은 시간 야시장 구경을 하는 나의 모습을 상상해 봅니다.

1학년 ○반 ○○○

대구 지역 명소 ucc 만들기를 위해 책에 소개된 다양한 명소들을 조사하고 모듬원들과 의논해 본 결과 두류공원, 서문시장 등 인근에 가까운 명소로 의견이 모아졌고 달서구의 대표적인 공원인 두류공원을 만장일치로 결정되었습니다. 접근성이 좋아 직접 견학 후 ucc를 제작하고자 하였으나, 코로나 19의 영향으로 인터넷에서 다양한 사진과 정보를 수집하여 제작하기로 의견이 모아졌습니다. 견학을 하지 못한 점은 다소 아쉬웠지만, 다양한 자료와 정보 및 사진 등을 조사해 보며 두류공원에 대해 제법 안다고 생각했던 저는 새로운 두류공원을 만날 수 있었습니다. 먼저 2·28 민주운동 기념탑에 대해 어렵듯이 알고 있었지만 조사를 통해 4·19의 도화선이 되는 민주화 역사에 큰 획을 긋는 역사적 의미가 큰 사건이라는 것을 알게 되었고, 민주화에 이바지 했다는 사실에 대구사람으로서 자부심과 긍지가 샘솟았습니다. 코로나19사태가 끝나면 경북고등학교에 있는 기념관도 방문하기로 친구들과 의견을 모았습니다. 또한 딱딱한 아스팔트 도로와 뻑뻑한 고층 건물로 둘러싸인 대도시에서 자연 친화적인 공원의 필요성과 사람들이 왜 자연과 함께 조화롭게 공존해야 하는지도 이해하는 계기가 되었습니다. 아쉬움이 많이 남는 ucc이기는 하지만 두류공원의 알리는데 작은 도움이 되었으면 하는 바람입니다.

컬러풀! 뷰티풀!! ‘내 고장 대구·경북 다시보기’

양현정(수성고등학교)

1. 참가 학생

가. 동아리명 : 인디고

나. 동아리 소개 : 인디고는 미술을 통해 나눔과 소통을 실천하며 다양한 활동을 하고자 하는 미술 동아리입니다. 2021년 중점 과제는 내 고장 대구·경북 탐색 및 홍보입니다.

2. 필요성 및 목적




「내 고장 대구·경북 다시 보기」 자료를 활용하여 대구·경북의 역사와 문화, 명소에 대해 탐구하고 홍보 효과를 낼 수 있는 작품을 제작하며, 대구·경북에 대한 긍지와 자부심 및 공동체 의식을 함양하고자 합니다.

3. 동아리 활동 설계 및 운영

구분		활동 내용	평가	연계 교과
차시	단계			
1	동기유발	<ul style="list-style-type: none"> 대구·경북 탐색의 필요성 이해 미술을 통한 나눔과 소통 사례 탐색 다양한 지역 홍보 상품 탐색 및 감상 <ul style="list-style-type: none"> - 캐릭터 인형, 마그넷, 컬러링 북, 스티커, 입체 조형물 등 		사회
2	대구·경북 탐색	• 관련 동영상 시청 및 내용 파악		미술
3~4		• 관련 도서 및 자료 탐색		
5	주제 선정	• 표현 주제 선정을 위한 회의		
6	명소 드로잉 및 컬러링북 제작	• 대구 명소 탐색 및 장소 선택	<수행과제1> 명소 드로잉을 활용한 컬러링북 제작	
7~12		• 명소 드로잉		
13~15		<ul style="list-style-type: none"> 컬러링북 제작을 위한 역할 분담 컬러링 북 제작 업체 탐색 및 선정 명소 드로잉 작품 스캔 및 파일 작업 		
16		• 다양한 소재 탐색	<수행과제2>	

구분		활동 내용	평가	연계 교과
차시	단계			
	대구 문화 아이콘	- 지역 축제, 특산품, 문화재, 명소, 대표 음식 등	문화 아이콘을 활용한 스티커 제작	
17~22	디자인 및 스티커 제작	• 문화 아이콘 디자인		
23~26	대구 문화 아이콘 디자인 및 스티커 제작	• 스티커 제작을 위한 역할 분담 • 스티커 제작 업체 탐색 및 선정 • 문화 아이콘 작품 스캔 및 파일 작업		















4. 동아리 활동 자료



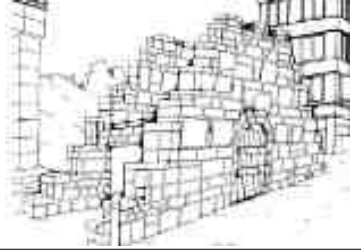
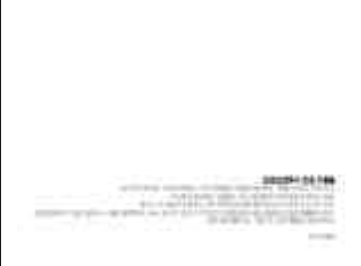











컬러링북 제작을 위한 명소 드로잉		활동지
		활동지
		활동 사진







<p>스티커 제작을 위한 문화 아이콘 디자인</p>		
	활동지	활동 사진

5. 동아리 활동 결과물

가. 대구 명소 드로잉을 활용한 컬러링북(B4사이즈, 30쪽)

표지			
	앞 표지		뒷 표지
내지			
	1쪽	2쪽(계산성당 설명)	3쪽(계산성당)
			
	4쪽(관풍루 설명)	5쪽(관풍루)	6쪽(향촌문화관 설명)
			
			

		
7쪽(향촌문화관)	8쪽(대구읍성 조형물 설명)	9쪽(대구읍성 조형물)
		
10쪽(안경산업특구 안경 조형물 설명)	11쪽(안경산업특구 안경 조형물)	12쪽(국제바디페인팅 페스티벌 설명)
		
13쪽(국제바디페인팅 페스티벌)	14쪽(대구근대역사관 설명)	15쪽(대구근대역사관)
		
16쪽(3·1만세운동길 설명)	17쪽(3·1만세운동길)	18쪽(중악팔공산 설명)
		
19쪽(중악팔공산)	20쪽(상덕사 비각 설명)	21쪽(상덕사 비각)

			
22쪽(대구 오페라하우스 설명)	23쪽(대구 오페라하우스)	24쪽(대구 이월드 설명)	
			
25쪽(대구 이월드)	26쪽(대구 미술관 설명)	27쪽(대구 미술관)	
			
28쪽(동성로 스파크 설명)	29쪽(동성로 스파크)	30쪽(작품 모음)	

나. 대구 문화 스티커

		
수성못 돌아보기	사투리 쓰는 신천 수달	대구의 자랑

<p>대구의 명물 잡&쌀</p>	<p>대구의 '전' 대표 음식</p>	<p>대구의 랜드마크</p>