

## ‘내 고장 대구·경북 다시보기’를 통한 대구 랜드마크 선정하기

양현욱(대구구지초등학교)

### 1. 동아리 운영의 개요

#### 가. 학교 현황 및 특성

본교는 대구 외곽에 위치하고 있으나 도동서원의 선비정신이 살아있는 달성군의 중심학교로 대니산의 높은 기상과 낙동강의 맑은 정기를 받아 학생들의 품성이 바르고 활기가 넘친다. 하지만 대구 중심에서 벗어난 최남단 외곽지 학교인데다 전교생 516명 중 교육비 지원 대상학생이 약 100명을 차지하고 있어 문화혜택이 미흡하고 가정학습 지도가 소홀하여 학생들의 기초·기본 교육이 절실한 편이다.

또한 농촌지역 아파트의 분양으로 인해 학생 수도 증가 추세이나 아직 그 외 교육시설 및 문화 예술적 인프라 시설은 상대적으로 매우 빈곤하여 학생들의 꿈과 끼를 발휘 할 수 있는 여건이 부족한 현실이었다.

이에 본 구지 탐사대를 통해 정규 수업시간 뿐 아니라 하교 후에도 학생들을 지도하며 방과 후 동아리 교육에 참여하였고 주말인 토요일에도 대구를 체험하는 기회를 가지면서 학생들이 여러 대구의 모습을 직접 몸으로 체험하고 탐구하는 기회를 가지게 되었다.

#### 나. 동아리 현황(지도교사 포함) 및 특성

구지 탐사대(탐구하고 사랑하자! 대구)는 구지초 4학년 1반 23명 전원을 대상으로 대구와 관련된 관광지, 중심지, 문화유적, 문제점, 시장 등 다양한 대구의 모습에 대해 공부해 보고 직접 몸으로 체험해봄으로서 대구에 대한 애향심을 더욱 기르게 하는데 그 목적이 있다. 내고장 대구·경북 다시보기 자료를 활용한 우리 고장 탐구·체험함으로써 학생들에게 자기 주도적 학습 기회 제공하고 대구 사랑교육에 참여하고 실천하는 민주시민으로 육성하였다.

### 2. 동아리 운영 내용

#### 가. 왜?

‘자신이 살고 있는 지역이나 나라에 자부심을 갖고 살아가는 어른이 얼마나 될까요?’

대구에 살면서도 ‘대프리카’, ‘고담대구’ 등의 부정적인 이미지를 부각시킨 용어를 입버릇처럼 말한다. 월성동에 선사유적지가 있는 것을 아는 사람도, 대구에서 유명한 지명인 달성이 성(Castle)을 뜻하는 것을 아는 사람도 그리 많지 않다. 대구를 대표하는 역사적 인물도 둘 이상 떠올리기 어렵다. 잘 알지 못하는 것을 사랑하고 자랑스러워 할 수는 없다. 대구의 상징이라고 부를만한 것도 많지 않다. 아니, 잘 알지 못한다. 사회과 교육과정의 구성 원리인 환경확대법의 시작부터 빼겨대는 실정이다.

따라서 이번 프로젝트는 대구의 역사와 위인에 대해 탐구하는 과정을 통해 대구에 대한 깊은 이해와 애향심을 갖도록 하는데 그 목적을 두었다. 이러한 애향심을 바탕으로 사회 현상에 관심을 갖고 사회 발전을 위해 자발적으로 참여하는 민주시민으로 거듭나는 기회를 만들고자 한다.

자신이 살고 있는 지역의 역사에 관심을 갖고 조사계획을 세우며, 다른 사람과 회의를 통해 조사할 문화유산을 선정한다. 탐구한 문화유산과 역사적 인물의 삶에 대해 보다 깊이 이해하기 위해 그 시대를 역할극으로 재연해보고, 여러 가지 방법으로 소개 자료를 만들며, 자신이 이해한 내용을 바탕으로 스토리텔링도 해본다. 이러한 수업 전략으로 애향심을 내면화하고 기초적인 탐구능력의 발판을 다진다.

그렇게 학습한 학생은 과연 자신이 살고 있는 지역을 어떻게 인식하게 될까? 교과서에 제시된 자료만을 달달 외운 학생과 지식정보 처리역량과 의사소통역량 면에서 어떤 차이를 보이게 될 것인가? 삶 속에서 배운다는 교육철학을 갖고 ‘대구의 랜드마크를 선정하라’ 프로젝트를 설계하였다.

#### 나. 국가수준 교육과정 교과서 한 눈에 살펴보기

구분	국어	사회	도덕	수학	과학	체육	음악	미술	영어
교과서 단원	1. 생각과 느낌을 나누어요(10) 2. 내용을 간추려요(8) 3. 느낌을 살려 말해요(9) 4. 일에 대한 의견(10) 5. 내가 만든 이 야기(10) 6. 회의를 해요(4) 7. 사전은 내 친구(9) 8. 이런 제안 어때요?(7) 9. 자랑스러운 한글(10) 10. 인물의 마음을 알아봐요(10)	1. 지역의 위치와 특성(15) 1-1. 지도로 본 우리나라(8) 1-2. 우리 지역의 중심지(7) 2. 우리가 알아보는 지역의 역사(15) 2-1. 우리 지역의 문화유산(11) 2-2. 우리 지역의 역사적 인물(8) 3. 지역의 공공기관과 주민 참여(15) 3-1. 우리 지역의 공공기관(7) 3-2. 지역 문제와 주민 참여(8)	1. 도덕 공부, 행복한 우리(4) 2. 공손하고, 대정하게(4) 3. 아름다운 사람이 되는 길(4) 4. 하나 되는 우리(4)	1. 큰 수(12) 2. 각도(16) 3. 품센과 나눗셈(13) 4. 평면도형의 이동(0) 5. 막대그래프(15) 6. 규칙 찾기(11)	1. 과학자처럼 탐구해 볼까요?(6) 2. 지층과 화석(11) 3. 식물의 한 살이(12) 4. 무게 채기(11) 5. 혼합물의 분리(11)	1. 건강(18) 2-1. 선생님 동방법 2. 도전(10) 2-3. 섬집 애기 3. 경쟁(7) 4. 표현(7) 5. 안전(7)	2. 느낌을 담아 여기와 운동방법 2-2. 민요의 시김새 2-3. 섬집 애기 2-4. 개고리 개풀청 2-5. 시운지법 2-6. 파란마을 하얀마음 2-7. 피터와 늄대 2-8. 일할 때 부르는 노래 2-9. 악기놀이 공원	미술과 만나요. 1. 우리의 꿈이 자라는 세상 2. 체험 학습을 떠나요 3. 여러 가지 재료와 표현 4. 내 친구를 소개해요 5. 너랑 나랑 작품 감상 6. 컴퓨터로 그려요 창의·융합 프로젝트 스스로 알아보기	You and I Do's and Don'ts Creative Ideas
창체	시업식(1), 학급임원선출(1), 전교임원선출(1), 학생자치활동(4), 프로젝트 학습(3), 동아리 활동(8), 학교폭력예방교육(2), 남대구한마음축제(1), 프로젝트 연계 학생주도 창의체험(1), 성폭력예방교육(2), 구정체험 현장체험학습(2), 정보통신교육(6), 아나바다 나눔장터(2), 여름방학식(1), 봉사활동(2), 예절체험학습(2), 진로여행(5)								

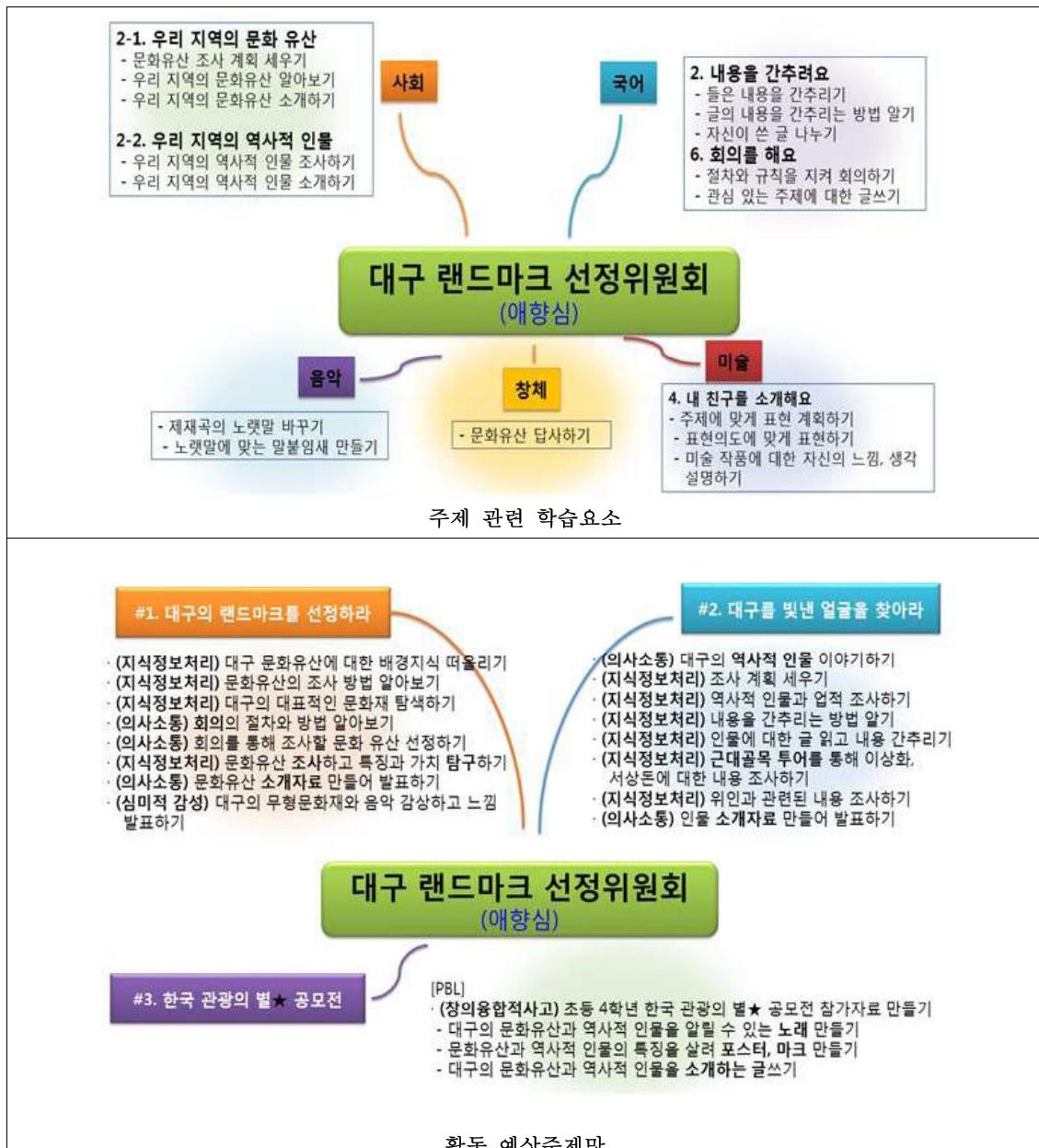
#### 다. 주제 선정 및 재구성 방향

주제를 선정하기 위하여 교사의 관심에 따라 중핵 교과를 사회로 선정하고 2단원 ‘우리가 알아보는 지역의 역사’ 단원의 내용 요소를 분석했다. 이를 통해 추출한 핵심 키워드인 ‘대구의 문화유산’과 ‘대구의 역사적 인물’ 탐구를 통해 ‘대구 역사에 대한 자부심’을 자연스럽게 내면화할 수 있도록 프로젝트를 구상하고, 이와 관련된 여러 교과의 교육과정 내용을 분석하여 ‘지역의 역사를 알고 애향심 갖기’를 프로젝트 학습 주제로 선정하였다. 프로젝트 전반에 걸쳐 ‘회의’라는 장치를 통해 적극적으로 의사소통하고 주도적으로 학습하도록 했다.

이어서, 교과별 맵핑자료를 보면서 주제와 통합이 가능한 관련교과로 국어(2, 6단원), 미술(4단원), 음악(2-3, 2-8, 4-6)을 선정한 후 성취기준 관련 주요학습요소를 추출하였다. 다음 단

계로 성취기준과 관련된 핵심개념, 교과기능을 고려하여 교육과정-수업-평가가 일체화되는 학생 참여형 수업을 설계하고 이 활동들을 통해 교과역량과 핵심역량이 길러질 수 있도록 고민하였다. 특히 역사학습이 단순히 암기로 끝나지 않도록 시대적 상황을 예측하고 공감·이해하는 경험을 할 수 있도록 ‘시간여행’이라는 장치를 활용했다. 이런 과정을 통해 자신이 알게 된 점과 생각한 점을 글로 표현해 봄으로써 지식이 이해의 단계로 발전하도록 했고, 그것이 다시 깊은 내면화로 연결되게끔 학습 활동을 재구성했다.

이렇게 선정된 주제와 교수학습활동은 학생들과 만나면서 관심사, 흥미, 실태 등을 고려하여 수정·보완되며 프로젝트가 실행된다.



## 3. 동아리 운영의 실제

## 4학년 1학기 우리가 알아보는 지역의 역사

[1단계] 단원의 목표 찾기:  무엇을, 왜 배워야 할까?

영역	정치·문화사	중심 단원	2. 우리가 알아보는 지역의 역사
핵심 개념	문화유산      대구 랜드마크      대구의 인물      관광 공모전      애향심		
영속적인 이해	우리 조상들은 예로부터 대구에서 많은 문화유산을 남겼고 이러한 유구한 역사 속에서 대구를 대표하는 많은 위인들도 있다.		
지식 교과기능	무형문화재, 유형문화재 대구 달성 성터, 경상 감영공원 대구의 랜드마크 대구 근대골목의 역사 대구를 대표하는 인물	지 식	교과 기능
			역사 용어와 개념 이해하기 역사 용어와 개념 파악하기 역사 용어와 개념 조사하기 시대적 배경 이해하기
대표 성취기준	[4사03-03] 우리 지역을 대표하는 유·무형의 문화유산을 알아보고, 지역의 문화유산을 소중히 여기는 태도를 갖는다.		
	[4사03-04] 우리 지역과 관련된 역사적 인물의 삶을 알아보고, 지역의 역사에 대해 자부심을 갖는다.		
	[4국01-05] 내용을 요약하며 듣는다.(듣·말)		
	[4국03-05] 쓰기에 자신감을 갖고 자신의 글을 적극적으로 나누는 태도를 지닌다.		
	[4미03-03] 미술 작품에 대한 자신의 느낌과 생각을 발표하고, 그 이유를 설명할 수 있다.		
	[4음01-03] 제재곡의 노랫말을 바꾸거나 노랫말에 맞는 말붙임새로 만든다.		

교육과정 재구성 개요	이번 프로젝트는 대구의 역사와 위인에 대해 탐구하는 과정을 통해 대구에 대한 깊은 이해와 애향심을 갖도록 하는데 그 목적을 두었다. 이러한 애향심을 바탕으로 사회 현상에 관심을 갖고 사회 발전을 위해 자발적으로 참여하는 민주시민으로 거듭나는 기회를 만들고자 한다.  자신이 살고 있는 지역의 역사에 관심을 갖고 조사계획을 세우며, 다른 사람과 회의를 통해 조사할 문화유산을 선정한다. 탐구한 문화유산과 역사적 인물의 삶에 대해 보다 깊이 이해하기 위해 그 시대를 역할극으로 재연해보고, 여러 가지 방법으로 소개 자료를 만들며, 자신이 이해한 내용을 바탕으로 스토리텔링도 해본다. 이러한 수업 전략으로 애향심을 내면화하고 기초적인 탐구능력의 발판을 다진다.
-------------	--

<b>핵심 질문</b>	대구를 대표하는 랜드마크는 무엇이 있을까? 대구를 빛낸 인물과 그들의 업적은 어떤 것들이 있을까? 대구 관광의 별☆로 선정할 문화유산에는 무엇이 있을까?	<b>학생 중심 활동 (교사&amp;학생)</b>
------------------	---	-------------------------------------

개념 기반 탐구로 이끄는 활동별 전개질문 생성	
무형 문화재와 유형 문화재의 구분은?	대구의 오랜 역사를 알 수 있는 성은?
대구가 경상도의 중심지였음을 알 수 있는 관청은?	대구의 랜드마크가 될 문화유산은?
대구를 대표하는 인물과 한 일은?	대구 관광의 별공모전 조사 및 발표방법은?

[2단계] 단원평가 정하기: 배움을 어떻게 확인할 수 있을까?

<b>주제</b>	나라의 성장과 발전, 통일, 위기 극복, 올바른 민족관				
<b>목표(G)</b>	대구의 자랑스러운 문화유산을 알아보고, 대구의 문화유산 해설사로서 다양한 활동에 직접 참여하기				
<b>역할(R)</b>	구지초 문화유산 해설사				
<b>청중(A)</b>	우리 학교를 비롯한 지역 사회				
<b>상황(S)</b>	전국에 있는 다른 학교 초등학생들에게 대구의 자랑스러운 문화유산을 알리고 대구를 아끼고 사랑해달라는 염원을 담은 문화유산 해설사 활동을 하는 상황				
<b>결과물(P)</b>	피피티( )	포스터( <input type="radio"/> )	영상( )	만화( )	기타( <input type="radio"/> )
<b>준거(S)</b>	<b>지식</b> 우리 대구를 대표하는 문화유산과 인물의 이해				
	<b>기능</b> 다양한 종류의 자료를 해석하고, 이를 바탕으로 대구의 문화유산 조사하기 다양한 종류의 역사관련 자료 읽기, 표현 활동을 통해 대구의 인물 팀색하기 모둠 토의를 통해 대구의 관광공모전 위한 콘텐츠 제작하기				
	<b>태도</b> 우리 고장을 사랑하는 애향심 키우기 나라를 사랑하는 마음과 대구를 알리는 바람직한 방법 실천하는 태도 기르기				
<b>이해의 측면 (수행동사)</b>	설명하기 (표현하다) <input type="radio"/>	해석하기 (의견을 말하다) <input type="radio"/>	적용하기 (질문을 만들다) <input type="radio"/>	관점 가지기 (분석하다) <input type="radio"/>	공감하기 (공감하다) <input type="radio"/>
					자기 지식 가지기 (반성하다) <input type="radio"/>

채점 기준표			
성취기준 (평가 방법)	평가 기준		
	찰함	보통	노력
[4사03-03] 우리 지역을 대표하는 유·무형의 문화유산을 알아보고, 지역의 문화유산을 소중히 여기는 태도를 갖는다.  (서술평가, 관찰평가)	학습한 문화재 중 유·무형 문화재 각각의 특징과 가치를 2가지 이상 설명하고 문화유산이 소중한 이유를 역사일기에 기록한다.	학습한 문화재 중 한 가지를 골라 문화유산의 특징과 가치를 1가지 설명하고 문화유산이 소중한 이유를 역사일기에 기록한다.	학습한 문화재 중 한 가지를 골라 문화유산의 특징과 가치를 설명하는데 어려움을 느낀다.
	학생 맞춤형 피드백	▶ 개인별 수준을 고려한 다양한 매체(역사책, 자체 개발 콘텐츠 등)을 접하여 역사적 인물과 사건에 대한 배경지식 활성화 유도	
[4사03-04] 우리 지역과 관련된 역사적 인물의 삶을 알아보고, 지역의 역사에 대해 자부심을 갖는다.  (발표평가)	대구를 빛낸 위인에 대한 탐구를 통해 인물의 삶과 그에 대한 자부심을 담은 그림동화를 쓰고 스토리텔링 한다.	대구를 빛낸 위인에 대한 탐구를 통해 인물의 삶과 그에 대한 자부심을 담은 그림동화를 쓴다.	대구를 빛낸 위인에 대한 탐구를 통해 인물의 삶과 그에 대한 자부심을 담은 그림동화를 만드는데 어려움을 느낀다.
	학생 맞춤형 피드백	▶ 대구를 빛낸 인물의 주요 업적과 사건을 조사하고 탐구 질문을 만들어 급우들과 공유	
[4국01-05] 내용을 요약하며 듣는다.(듣·말)  (발표평가)	대구근대골목토어에서 관련된 설명을 들으며 중요한 내용 위주로 메모하고 요약한다.	대구근대골목토어에서 관련된 설명을 들으며 메모하고 요약한다.	대구근대골목토어에서 관련된 설명을 들으며 메모하고 요약하는데 어려움을 느낀다.
	학생 맞춤형 피드백	▶ 대구근대골목토어를 활용하여 대표적인 유적지와 주요 사건이 일어난 장소를 찾아보고, 주요 사건의 원인, 과정과 결과 정리	
[4국03-05] 쓰기에 자신감을 갖고 자신의 글을 적극적으로 나누는 태도를 지닌다.  (서술평가, 관찰평가)	대구 위인 스토리텔러 선발대회에 누구나 쉽게 읽는 그림동화를 쓰고 적극적으로 나누는 태도를 보인다.	대구 위인 스토리텔러 선발대회에 누구나 쉽게 읽는 그림동화를 쓰고 모둠 안에서 발표한다.	대구 위인 스토리텔러 선발대회에 누구나 쉽게 읽는 그림동화를 쓰고 발표하는데 소극적이다.
	학생 맞춤형 피드백	▶ 대구 위인과 관련된 다양한 자료를 탐색하고 요약하여 학급 자료 창고(Padlet)에 공유하여 자기 수준에 적합한 자료를 활용	

## 그 외의 평가 방법

- 관찰평가: 인물 탐색, 정보를 활용하면서 자기주도성, 협동심과 민족에 대한 마음 등을 관찰한다.

## 자기평가 및 반성

- 자기 및 동료평가 결과에 대해 반 친구들과 서로 이야기를 나누는 피드백을 할 것이다.
- 성찰일지: 알게 된 것, 할 수 있는 것, 어떤 변화가 있었는지를 성찰일지에 쓸 것이다.

## [3단계] 단원 수업 구성하기: 어떻게 배울까?(WHERE TO)

주제	주요 교수·학습활동 (주제별 질문 활동별 질문)	수업장면 및 활동 결과
열며 (1-2/24)	<p>[마중 질문1] 문화재란 무엇이고 종류은?(무형, 유형)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>대구의 역사를 탐구하고 대구의 상징물을 결정하는 프로젝트 계획 작성하기</li> </ul> <p>[마중 질문2] 프로젝트의 핵심 탐구 질문은?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>교육과정을 분석하며 새롭게 알 수 있는 것과 할 수 있는 것 분석하기</li> <li>핵심 탐구 질문과 목표 도출하기</li> </ul> <p>우리 대표하는 랜드마크에는 어떤 것이 있을까?</p> <p>▶ 대구 역사 속에서 대표하는 랜드마크를 찾아 대구 관광의 별☆ 콘텐츠를 만들자!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>프로젝트 활동 주제망(map) 만들기 <ul style="list-style-type: none"> <li>프로젝트 활동 구상하기</li> <li>프로젝트 활동주제 정하기</li> <li>활동 주제별 성취기준 확인하고 프로젝트 계획세우기</li> </ul> </li> <li>프로젝트에 대한 궁금한 사항 붙이기 <ul style="list-style-type: none"> <li>‘궁금해요’ 판에 프로젝트에 대한 각자의 궁금증 붙이기</li> </ul> </li> <li>‘5주 후의 나에게’ 발표하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>학습목표 내면화하고 프로젝트 의지 다지기</li> </ul> </li> </ul>	  
대구 랜드 마크 선정 하기 (3-8/24)	<p>대구를 대표하는 문화재는 어떤 것이 있을까?</p> <p>○ 관광지도에서 문화재 찾기 대구의 관광지도에서 대구를 대표하는 관광지는 무엇이 있을까?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>대표 인물 관련 매체 읽고 포트폴리오 정리하기</li> </ul> <p>○ 대구의 대표 문화유산 ‘미션 해결하기(2) 대표적인 문화유산이 가지는 특징은 무엇이 있을까?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>어떤 문화유산을 대구의 랜드마크로 선정할지 떠올리기</li> </ul> <p>○ 문화유산 조사 방법 알아보기(1) 문화유산을 조사하는 방법과 과정과 조건은?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>조사계획 세우고 조사 방법 연습하고 문화유산 조사해보기</li> </ul> <p>○ 문화유산 시간여행 하기-유형문화재(3) 대구를 대표하는 유형 문화재는 어떤 것들이 있을까?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>지도를 통해 대구의 문화재를 다양하게 찾아보고 조사할 문화재를 선정한 후 설명하기</li> </ul>	  

대구를 빛낸 얼굴 찾기 (9-14/24)	대구를 대표하는 인물에는 누가 있을까? ◦ 대구의 대표 인물 매체 틀어보기 대구를 대표하는 주요 사건과 대표 인물의 업적은? - 대표 인물 관련 매체 읽고 주요 사건, 업적 등을 정리하기	
	◦ 대구의 역사적 인물관련 문화유산 답사하기 대구를 대표하는 이상화, 서상돈이 한 일은? - 대구 근대문화골목 투어를 통해 해설사 선생님에게 들은 내용과 소개 자료 간추리기	
	◦ 국채보상운동 현장으로 역사탐험하기 나라의 빚을 갚기위한 대구의 노력과 과정은? - 사료를 통해 국채보상운동 과정을 탐색하고 그 비결 추론하기	
	‘한국 관광의 별★ 공모전’ 콘텐츠를 효과적으로 제작하는 방법은? ◦ 문제해결 고안/모색하기(개별/모둠) ◦ ‘한국 관광의 별★ 공모전’ 콘텐츠 제작하여 출품하기 ◦ 서로의 작품을 보면서 피드백 및 수정하기	
대구 관광의 별★ 공모전 [P.B.L.] (20-23/24)	프로젝트를 통해 새롭게 알게 된 점과 느낀 점은? [반성 활동] 대구여행 - 대구랜드마크를 찾아라 프로젝트 심사(心思: 생각+느낌)하기 [반성 활동] 대구여행 느낌 발표회 갖기	
닫으며 (24/24)		

## [4단계] 대구 체험하기: 어떻게 적용할까?

주제	주요 체험 활동 (주제별 질문 활동별 질문)	수업장면 및 활동 결과
대구 근대 골목 (1학기)	대구를 대표하는 근대 역사체험! 근대골목을 방문하다. ◦ 대구의 매일신문사 탐방하기 우리나라 신문의 역사와 신문의 역할 알아보기 - 우리나라의 신문관련 매체 읽고 주요 사건, 업적 등을 정리하기	
	◦ 근대 문화유산의 꽃 계산성당 탐방하기 대구를 대표하는 서양 건축 양식에 대해 알아보기 - 대구근대문화골목 투어 계산성당을 통해 들은 내용과 소개 자료 간추리기	
	◦ 대구를 대표하는 한약의 역사 한방박물관 탐방하기	

	<p>나라의 빛을 갚기위한 대구의 노력과 과정은?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사료를 통해 대구 한약의 역사를 탐색하고 유명해진 비결 추론하기</li> <li>◦ 대구의 저항 시인 이상화 고택, 국채보상운동 서상돈 고택 방문하기 대구를 대표하는 이상화, 서상돈이 한 일은?</li> <li>- 대구근대문화골목 투어를 통해 해설사 선생님께 들은 내용과 소개 자료 간추리기</li> <li>◦ 60만세 계단, 청라언덕, 동산 의료원 탐방하기</li> <li>◦ 나라의 빛을 갚기위한 대구의 노력과 과정은?</li> <li>- 역사적 현장을 탐방하고 나라사랑하는 마음 내면화하기</li> </ul>	
대구 도동 서원 (2학기)	<p>대구를 대표하는 도동서원에서 전통 문화를 체험하다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 대구의 대표 서원 도동서원 방문하기 대구를 대표하는 서원인 도동서원과 김굉필은 누구인가?</li> <li>- 대구를 대표하는 서원인 도동서원의 유래와 김굉필에 대해 알아보기</li> <li>◦ 사자소학이 무엇인지 직접 공부해보기 우리나라 조선의 사자소학 내용을 한글로 공부해보기</li> <li>- 조상들이 공부한 내용을 우리의 과목과 비교해보기</li> <li>◦ 우리 조상들의 떡매치기 체험하기 우리의 전통떡인 인절미의 유래를 공부하고 떡매치기 체험하기</li> <li>- 인절미의 유래와 우리 조상들의 지혜 엿보기</li> <li>◦ 우리나라 전통의 선비 복장 체험하기 조상들이 입었던 옷(유복)에서 갖추어야 할 종류와 착용방법은?</li> <li>- 직접 유복을 입어보고 갓을 써봄으로써 전통문화 체험하기</li> <li>◦ 대구의 저항 시인 이상화 고택, 국채보상운동 서상돈 고택 방문하기 대구를 대표하는 이상화, 서상돈이 한 일은?</li> <li>- 조사 계획 세우고 조사 방법 연습하고 문화유산 조사해보기</li> </ul>	
	<p>대구를 대표하는 명소를 장르별로 다양하게 체험하다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 대구의 대표 과학 문화관 국립 대구과학관 방문하기 대구를 대표하는 과학관 체험을 통해 과학 상식 늘리기</li> <li>- 다양한 과학의 원리와 미래과학의 모습을 엿보기</li> <li>◦ 대구 나비생태원에서 나비와 함께 보낸 시간은? 다양한 나비의 종류와 여러 곤충에 대해 알아보고 관찰 체험하기</li> <li>- 우리나라에 서식하는 나비의 종류와 나비의 생태에 대해 알아보기</li> <li>◦ 대구의 대표적 특산물 섬유 박물관을 방문하기 대구를 대표하는 섬유산업의 메카! 섬유박물관을 찾아보다!</li> </ul>	

대구 명소 탐방 (2학기)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 우리나라 섬유의 역사와 대구가 섬유로 유명한 까닭을 알아보고 웃이 우리에게 오기까지 어떤 과정을 거치는지 알아보기</li> <li>◦ 대구가 바로 원조! 치킨 만들기 체험 장소 방문하기 치킨의 본고장 대구에서 땅땅치킨 만들기를 체험하다!</li> <li>- 치킨이 나오기까지의 전 과정을 체험하고 물건이 우리에게 오기 까지의 과정 탐색하기</li> <li>◦ 대구 최고의 놀이동산 이월드 방문하기 이월드 동물원에서 동물을 관찰하고 놀이기구의 원리를 생각하다!</li> <li>- 다양한 놀이기구의 원리를 과학적으로 생각해보고 동물원에서 여러 가지 동물을 관찰하기</li> </ul>		

## 라. 동아리 운영을 마치며

‘대구 랜드마크를 선정하라’ 프로젝트는 [대구의 랜드마크를 선정하라], [대구를 빛낸 얼굴을 찾아라], [한국 관광의 별★공모전]의 세 가지 활동 주제로 계획하였다. 내용을 조사하고 발표하는데 그치지 않고, ‘회의’를 통해 자신들이 학습할 문화유산과 위인을 선정하고, 서로 설명하고, 경청하고, 질의 응답함으로써 프로젝트 전반에 걸쳐 학생주도의 학습이 이루어지도록 의도했다.

[대구의 랜드마크를 선정하라]는 사회, 국어, 음악, 미술로 구성된 활동 주제이다. 학생들이 문화유산의 의미를 이해하고 대구의 문화유산에 대한 무관심과 무지를 반성하는 것에서 활동이 시작된다. 이 주제에서 익혀야 할 기능은 ‘조사하기’로 인터넷, 서적, 답사 등을 통해 조사하는 기능을 숙달해서 프로젝트 전반에 걸쳐 조사 및 탐구학습이 원만하게 이루어지도록 해야 한다. 문화재의 뜻과 종류를 탐색하고, 몇 가지 문화유산의 특징을 미션 형태로 찾아본 후 각자 조사한 자료를 ‘회의’의 형태로 서로 설명하고 소통하면서 ‘대구의 대표 문화유산=랜드마크’를 선정하여 보다 깊게 조사·탐구하도록 계획하고 실행하였다.

[대구를 빛낸 얼굴을 찾아라]는 사회, 국어와 현장 답사(창체)로 이루어진 주제이다. 이전 활동 주제에서 문화유산에 대해 알아보았다면 이번에는 역사적 인물에 대한 탐구를 진행한다. 대구를 대표하는 역사적 인물은 수가 많지 않으므로 책 속에서 인물의 업적을 살펴보고, 인물과 관련된 문화유산인 근대문화골목을 답사한다. 그 후 프로젝트에서 탐구한 내용을 바탕으로 대구 위인전을 그림동화 형태로 다시 쓰고 스토리텔링을 함으로써 대구의 위인에 대한 자부심을 느끼도록 계획하고 실행하였다.

세 번째 활동 주제인 [한국 관광의 별★공모전]은 사회, 국어, 음악, 미술로 구성된 활동 주제이다. 이 활동은 앞서 학습한 2개의 활동 주제를 심화시켜 대구의 역사에 대한 자부심을 내면화하는데 있다. 이야기를 품은 도시 공모전에 참가해서 대구의 역사를 알리는 글, 음악, 시각자료 등을 제작하는 PBL 학습으로 학생들이 이번 프로젝트를 통해 학습한 내용을 활용하여 새로운 것을 창출하는 창의적인 역량을 기르도록 한다. 모둠원과 제작한 자료를 발표하는 과정을 통해 어느 누구보다도 대구의 역사에 대해 잘 알고 자부심을 갖는 민주시민으로 거듭난 기회가 되었다.