

영역 | 동아리활동

속닥속닥 우리 고장의 자랑거리를 소개해요

신승엽(대구중리초등학교)

1. 참가 학생

가. 동아리명 : GEO-DK¹⁾

나. 동아리 소개 : GEO-DK는 ‘대구·경북 다시 보기’ 를 공부하고 이를 활용하여 지역의 문화와 자랑거리를 소개하는 콘텐츠를 제작하는 동아리입니다.

2. 필요성 및 목적

가. 우리가 살고 있는 공간에 대한 이해를 자연환경과 인문환경의 형태와 기능, 그리고 관계라는 핵심개념을 가지고 살펴봅니다.

나. 대구와 경북이라는 지역에 대한 가치를 각자의 관점으로 정립하고 이를 공유하며 정교화 합니다.

3. 동아리 활동 설계 및 운영

<표 1> 동아리 활동 설계 및 계획

구분		활동 내용	평가	연계 교과
차시	단계			
1	동기유발	· ‘GEO-DK’ 조직 및 활동 주제 및 방법 선정 - 역할 분배, 문제상황 설정(GRSPAS모델 적용: 다른 지역에서 온 친구를 위한 대구·경북 지역 소개 자료를 만들어 보자.)	-핵심개념을 중심으로 한 문제상황을 만들 수 있는가? -평가 루브릭을 구성할 수 있는가?	사회 국어
2	준비하기 Tuning in	「내 고장 대구·경북 다시보기」 책 소개 및 온라인 시스템(Web, App, ePub-Book) 설치와 활용안내 ‘대구·경북 다시보기’ 책을 읽고 직소(Jigsaw) 브리핑 하기		국어 사회 미술
3		도서관 및 인터넷 서점에서 ‘주제’ 에 대한 책 찾아보기	-관련 도서를 직접 선정하고 찾을 수 있는가?	
4	찾아내기 Finding out	우리 고장의 지도 살펴보기	-심상지도 그리기 활동을 통해 우리 고장에 대한 나의 장소감을 표현할 수 있는가?	
5		* 우리 고장의 자연환경 살펴보기(하천) - 책과 지도를 통해 신천과 금호강, 낙동강을 살펴본 후 ‘우리 고장 사람들과 가장 친근한 하천’ 이라는 주제로 토론을 진행한다.	-지도에서 다양한 자연환경적 요소를 찾아 낼 수 있가?	

1) ‘GEO-DK’ 는 지리학 뜻하는 Geography와 대구경북의 약어 DK의 합성어

구분		활동 내용	평가	연계 교과
차시	단계			
6	범주화 하기 Sorting out	우리 고장의 인문환경 살펴보기 (행정구역)	주제도에서 필요한 정보를 추출해 낼 수 있는지 파악한다.	사회 국어 수학 미술
7		우리 고장의 인문환경 살펴보기 (도시철도)	주제도에서 필요한 정보를 추출해 낼 수 있는가?	
8		우리 고장의 인문환경 살펴보기(인구)	주제도에서 필요한 정보를 추출해 낼 수 있는가?	
9		우리 고장의 상업시설과 중심지 살펴보기	중심지를 찾고 그 이유를 설명할 수 있는가?	사회 국어 수학
10		우리고장을 ‘골목’ 을 중심으로 살펴보기	우리 고장의 지명과 관련된 옛이야기를 주어진 자료를 통해 알아볼 수 있는가?	사회 국어 수학
11	더 나아가기 Going further	우리 고장의 문화유산을 통해 역사 알아보기(1) - 달성토성		사회 국어
12		우리 고장의 문화유산을 통해 역사 알아보기(2) - 관풍루		사회 국어
13		우리 고장의 문화유산을 통해 역사 알아보기(3) - 청라언덕(첼니스 주택)		사회 국어
14	종합· 성찰하기 MAking Conclusio ns	우리 고장의 문화유산을 소개 영상 콘텐츠 제작 준비하기		사회 국어
15		동아리 활동을 정리하면서 자신과 팀원의 활동 성찰하기	자기관리기능, 의사소통기능, 대인관계 기능 등을 종합적으로 성찰할 수 있는가?	사회 국어

구분		활동 내용	평가	연계 교과	
차시	단계				
16	행동·적용하기 Taking Action	우리 고장의 문화재 소개 영상 제작하기(1) - 우리 고장의 자랑거리 선정하기	우리고장의 자랑거리를 소개하는 영상 콘텐츠를 제작하고 공유할 수 있는가?	사회 국어	
17		우리 고장의 문화재 소개 영상 제작하기(2) - 우리 고장의 자랑거리 영상 콘티 제작하기		사회 국어 미술	
18		우리 고장의 문화재 소개 영상 제작하기(3) - 우리 고장의 자랑거리 영상 제작하기		사회 실과	
19		우리 고장의 문화재 소개 영상 제작하기(4) - 우리 고장의 자랑거리 영상 편집하기		사회 실과	
20		우리 고장의 문화재 소개 영상 제작하기(5) - 우리 고장의 자랑거리 영상 공유하기		사회 실과	
21		주제에 대한 탐구내용을 나누기			사회 국어
22		주제에 대한 탐구내용을 보고서로 작성하기			

4. 동아리 활동 자료

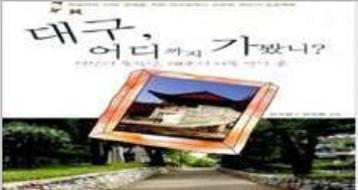
가. 준비하기(Tuning in)

1) 내 고장 대구·경북 다시보기 및 참고도서 학습

대구·경북·다시보기 자료는 책자와 온라인 자료 등으로 열람이 가능하다. 학생들은 책자를 다양한 형태로 찾아 보면서 우리가 살고 있는 장소에 대한 이해의 정도를 더 높인다. 뿐만 아니라 대구은행에서 발간한 향토와 문화 등 관련 서적들도 참고했다. 대구·경북·다시보기를 비롯하여 참고한 도서목록은 다음과 같으며 각종 동아리 활동을 계획할 때 반영하였다.

<표 2> 동아리 활동을 위해 참고한 도서 목록

도서명	지은이(펴낸이)/출판사(펴낸곳)	사진
대구·경북 다시보기	<ul style="list-style-type: none"> - 펴낸이: 강은희 - 펴낸 곳: 대구광역시교육청 - 연구 및 자문: 대구교육박물관 	

도서명	지은이(펴낸이)/출판사(펴낸곳)	사진
향토와 문화	- 저자: 향토와 문화 - 출판사: DGB 대구은행	
대구, 어디까지 가봤니?	- 지은이: 김지원, 김지현 공저 - 출판사: 꿈과 희망	
대구 독립운동유적 100곳 답사여행	- 지은이: 정만진 - 출판사: 국토	



<동아리 활동계획 세우기>



<도서관에서 관련 참고도서 찾기>



<지역 전문가 교육>



<클래스룸 공유드라이브 만들기>

[그림 1] 동아리 활동을 위한 준비 및 계획

2) 동아리 활동을 위한 역할 분담 및 래포 형성

동아리 활동과 동아리의 역할을 정하고 동아리 로고를 만들어 단체 티셔츠로 제작하여 착용했다.



<동아리원이 직접 만든 로고>



<동아리 티셔츠 제작>



<동아리 역할 분담>



<동아리티셔츠를 입고 서구그린웨이 답사>

[그림 2] 동아리 활동을 위한 역할 분담 및 래포 형성

나. 찾아내기 (Finding out)

1) 지도를 통해 우리 고장 자연환경 찾기

우리 고장의 자연환경(산과 하천)을 지도에서 확인해 보았다. 팔공산과 비슬산, 대덕산, 앞산이 동북쪽과 남쪽을 둘러싸고 있고 와룡산이 서쪽을 둘러싸고 있는 분지지형임을 확인하였고 입체지도를 통해 움푹 들어간 평지의 모습을 확인하였다. 대구의 중심부를 흐르는 신천은 남에서 북으로 흘러 동에서 서로 흐르는 금호강과 합류하고 금호강은 북에서 남으로 흐르는 신천과 합류하는 것을 지도를 통해 확인하고 공부하였다.



<지도에서 자연환경 찾기>



<위성지도로 공부하기>



<위성지도와 그림지도 비교>



<지형도로 고장의 모습 살피기>

[그림 3] 우리 고장의 자연환경 찾기

2) 지도를 통해 우리 고장 인문환경 찾기

우리 고장의 행정구역을 지도에서 찾아 경계를 따라 그려보았다. 가장 작은 구가 중구와 남구 달성군과 동구가 산지가 많아 상대적으로 면적이 넓은 것을 확인하였다. 행정구역별 인구나 문화재 등도 찾아보았다. 면적과 인구는 비례하지 않는다는 것을 확인하였고 주요 자연환경이 행정구역의 경계가 됨을 확인하였다.

구/군	면적 (km ²)	인구 (명)	문화재 (개)	자연환경 (개)
중구	1.2	150,000	10	5
남구	1.5	180,000	15	8
달성군	1,200	1,200,000	100	50
동구	1,500	1,500,000	120	60
서구	1,800	1,800,000	150	70
북구	2,000	2,000,000	180	80
수성구	2,500	2,500,000	220	100
달서구	3,000	3,000,000	250	120
달성군	1,200	1,200,000	100	50
합계	10,000	10,000,000	1,000	500

<행정구역별 인구 조사하기>



<행정구역별 면적과 인구 조사>



<블럭으로 인구 면적 표현하기>



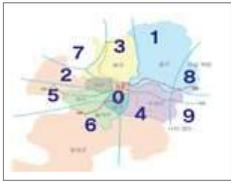
<고장의 주요 문화재 찾기>

[그림 4] 우리 고장의 인문환경 찾기

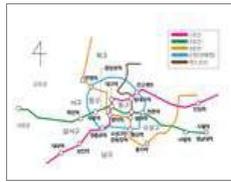
다. 범주화하기(Sorting out)

1) 우리 고장의 중심지 개념화하기

중심지의 개념에 대해 먼저 질문을 던졌다. ‘사람들이 많이 모이는 곳’, ‘차가 막히는 곳’, ‘상업시설이 많은 곳’ 등 다양한 대답이 나왔다. 탐구활동을 통해 중심지의 개념을 일반화 해 보았다. 먼저 교통도(대구도시철도 노선도와 버스 노선도)를 통해 교통이 편리한 곳을 찾아보았다. 이후 주요 시설들을 찾고 유목화하여 시설들이 집중되어 있는 곳을 찾아보았다. 이후 중심지란 ‘교통과 시설이 편리하여 사람들이 많이 모이는 곳’으로 개념화 하였다.



<버스노선도로 중심지 찾기>



<도시철도 노선도로 중심지 찾기>



<주요시설 유목화하기>



<우리 고장의 중심지 개념화하기>

[그림 5] 우리 고장의 중심지 개념화하기

2) 우리 고장의 주요 골목 찾기

중심지의 개념에 대해 먼저 질문을 던졌다. ‘사람들이 많이 모이는 곳’, ‘차가 막히는 곳’, ‘상업시설이 많은 곳’ 등 다양한 대답이 나왔다. 탐구활동을 통해 중심지의 개념을 일반화 해 보았다. 먼저 교통도(대구도시철도 노선도와 버스 노선도)를 통해 교통이 편리한 곳을 찾아보았다. 이후 주요 시설들을 찾고 유목화하여 시설들이 집중되어 있는 곳을 찾아보았다. 이후 중심지란 ‘교통과 시설이 편리하여 사람들이 많이 모이는 곳’으로 개념화 하였다.



<고장의 주요 특성화 골목 찾기>



<위성지도로 답사하기>



<로드뷰로 답사하기>



<특성화 골목 지도에 표시하기>

[그림 6] 우리 고장의 중심지 개념화하기

3) 지방자치조직 학습

동아리 활동 중 제8회 전국동시지방선거가 있었다. 지방자치제의 이해와 조직에 대한 학습을 위해 지자체 선거 공보물을 활용하여 시장, 구청장, 시의원, 구의원 등에 대한 체계를 정리하였다.



<지자체 선거 공보물 학습>



<지자체 조직 학습>



<전국지방동시선거 학습>



<청소년 문화의 집 선거 홍보관 답사>

[그림 7] 지방자치 조직에 대한 탐구

라. 더 나아가기(Going further)

1) 우리 고장의 자랑거리 알아보기

‘고장의 자랑거리가 될 수 있는 것은 무엇일까?’ 생각해 보았다. 세계 여러 지역의 유명한 문화 유산을 살펴 보면서 우리 지역의 문화재를 직접 소개해 보면 어떨까? 하는 아이디어를 추출하고 우리 지역의 주요 문화재를 조사하였다. 그 중 직접 답사하고 영상 콘텐츠로 제작할 장소로 ‘달성토성 ‘과 ‘관풍루 ‘, ‘청라언덕의 챔니스 선교사 주택 ‘을 선정하였다. 선정기준은 동아리 활동을 하는 학교와 가깝고 학생들의 선호도가 높아 선정하였다. 동아리 지도 교사는 사전 답사하고 학생들은 웹과 대구·경북 다시 보기 책자를 활용하여 사전 학습을 하였다.



<세계 여러 문화 유산 조사>



<우리 고장의 자랑거리 지도에 표현하기>



<답사지역 선정 및 계획 수립>



<지도 교사의 사전 답사>

[그림 8] 소개할 우리 고장의 자랑거리 선정하기

2) 달성토성 현장 답사

달성토성은 청동기시대와 초기 철기시대, 즉 삼국시대 전기 달구벌 지역에서 흥했던 부족국가의 주둔지역으로 토성의 원형이 가장 잘 보존된 곳 중 한 곳이다.

달성토성의 외곽을 직접 올라 돌아보며 성의 규모와 과거의 성안팎의 모습을 추체험해 보았다. 달성토성 내 향토박물관에서 지역의 다양한 자랑거리와 역사를 더 심도 있게 조사하고 지금 왜 동물원으로 존재하는지에 대해서도 학습하였다.



<달성토성 현장 답사>



<달성토성마을 방문>



<달성토성 문화재 소개 자료 탐독>



<달성토성벽길 걷기>

[그림 9] 달성토성 현장 답사

3) 관풍루 현장 답사

관풍루는 조선 후기 선조 때 경상감영 인근에 설치되었던 누각이다. 대구읍성의 사대문이 닫힐 때 풍악이 울려 퍼져서 폐문루로 불렸고 일제강점기 일제에 의해 지금의 달성토성 성벽 위로 옮겨지게 되었다. 관풍루 주변에 문화재를 소개하는 자료가 빈약하여 이에 대해 알리는 영상을 제작하기 위해 동아리원들은 직접 촬영장비와 녹음 장비를 가지고 촬영을 하고 돌아왔다.



<관풍루 현장 답사>



<토성벽에 올라 관풍루 답사>



<관풍루의 과거 모습 검색>



<관풍루 주변 모습 살피기>

[그림 10] 관풍루 현장 답사

4) 청라언덕과 선교사 챔니스 주택 현장 답사

청라언덕에 있는 다양한 문화재 중 챔니스 주택을 소개하는 영상을 제작하기로 선택한 가장 큰 이유는 근대 미국식 주택의 원형이 잘 보존되어 있어 이에 대한 호기심이 컸기 때문이다. 먼저 청라언덕의 기원과 청라언덕의 과거 모습, 그곳에 있는 다른 문화재에 대해서도 사전 학습하고 직접 답사하며 취재하고 촬영하였다. 코로나19로 인해 아쉽게 내부 개방은 하지 않아 실내 촬영과 답사는 하지 못했다.



<청라언덕 현장 답사>



<대구읍성의 성벽들 흔적>



<3.1 독립만세 운동길>



<청라언덕 동무생각 비>

[그림 11] 청라언덕과 선교사 챔니스 주택 현장 답사

5) 중구 근대골목 투어

청라언덕과 가까운 근대골목을 돌며 답사를 진행하였다. 김원일의 ‘마당깊은 집’, ‘계산성당’, ‘두사층의 뽕나무 골목’ 등도 살펴보았다. 근대골목 스탬프 투어와 병행하면서 답사를 진행하였고 ‘이상화 고택’과 ‘서상돈 고택’ 등도 답사하면서 이곳이 왜 과거 대구의 중심지가 될 수 있었고 대구읍성의 서쪽과 남쪽 문을 추체험 해 보았다. 특히 계산성당에서 청라언덕을 바라보면서 이곳에 왜 근대 종교 건물이 많이 들어서게 되었고 선교사들이 거주했는지 이해할 수 있었다.



<이상화 고택>



<제일교회>



<계산성당>



<김원일의 마당깊은 집>

[그림 12] 대구 중구 근대 골목 스텝프 투어

6) 순종 어가길과 삼성상회터

일제 강점기 일제의 정치적 목적으로 대구에 다녀간 순종의 어가길이 최근 달성토성과 수창초등학교 인근에 조성되었다. 달성토성과 관풍루를 답사하면서 이곳도 함께 체험해 보았다. 조선의 마지막 임금의 삶의 흔적과 슬픈 역사를 학습하였다. 아울러 삼성상회터와 북성로 공구골목도 답사하였다. 삼성이 대구의 북성로 인근에서 조미료와 식료품 상점으로 출발한 흔적을 문화유산 해설사의 설명을 통해 이해할 수 있었다.



<순종 어가길 답사>



<북성로 공구 박물관>



<삼성상회터에서>



<삼성상회터>

[그림 13] 순종어가길과 삼성상회터 답사

마. 종합·성찰하기(MAKing Conclusions)

1) 답사 후 조형물 제작하기

답사 후 미술시간과 연계하여 조형물과 그림 등으로 표현해 보았다. 달성토성과 관풍루, 선교사 챔니스 주택을 빨대 공작품으로 제작해보고, 스마트기기를 활용하여 페인팅 어플을 활용하여 직접 그림으로 표현해 보았다.



<달성토성 모형 제작>



<선교사 챔니스 주택 모형제작>



<관풍루 모형제작>

[그림 14] 답사 후 조형물 제작하기

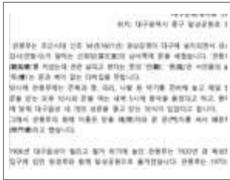


<페인팅 툴을 활용한 챔니스주택 그림> <페인팅 툴을 활용한 관풍루 그림> <페인팅 툴을 활용한 달성토성 그림>

[그림 15] 답사 후 페인팅 툴로 그림 표현하기

2) 우리 지역 자랑거리 소개 영상 제작을 위한 음성 녹음

소개할 자랑거리 세 곳(달성토성, 관풍루, 챔니스 주택)의 영상을 제작하기 위해 영상 콘텐츠를 제작하고 음성을 녹음하였다. 이는 대구·경북 다시보기 ucc공모전과 병행하여 진행하였고 문화재청의 속닥속닥 문화재를 소개해요. 공모전과도 병행하였다.



<문화재 소개 시나리오 작성>

<문화재 소개 음성 녹음>

<영상콘텐츠 제작>

[그림 16] 우리 고장 자랑거리 소개 영상 준비

3) 문화재 소개 시나리오

<표 3> 우리 고장 자랑거리 소개 영상 시나리오

▶ 달성토성

대상 문화재	달성토성, 대한민국 사적 62호
문화재 소개 시나리오	<p>달성토성</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사적 제 62호 - 위치: 대구광역시 중구 달성공원로 35 <p>대한민국 역사사적 62호 달성토성은 1800년의 역사를 가진 우리나라에서 가장 오래된 토성입니다. 토성은 흙으로 쌓은 성이라는 뜻이고, 1800년 전이라면 고대 삼국시대의 시작으로 거슬러 올라갑니다. 삼국사기에는 216년 2월 달벌성을 쌓았다는 기록이 있습니다. 왜 달성인지 궁금하시죠? 부족국가인 달구벌에서 ‘달’을 따와 달성이라 부른다고 합니다. 높이는 약 4m 안팎, 둘레는 약 1.3km에 이릅니다. 성벽의 아랫부분에서 초기 철기 시대의 조개더미와 각종 유물이 발견된 것으로 보아, 이 지방의 중심세력이 커져서 초기 국가의 형태를 이루어 성을 쌓은 것으로 보고 있습니다. 달성토성 남서쪽 절벽에는 강이 흘렀던 흔적이 보입니다. 건물바위앞을 지나 서문시장을 돌아 달성으로 이어 흐르는 ‘달서천’은 지금 성을 방어하기에 적합한 자연환경이었습니다. 지금의 달서천은 금호강으로 합류하는 ㄱ트머리 부분만 남아있습니다.</p>

문화재 소개 시나리오	<p>1596년 선조 29년 때에는 많은 돌을 추가로 쌓아서 경상감영을 이곳에 둔 일도 있었다고 합니다.</p> <p>1736년 대구읍성을 쌓을 때까지 대구의 읍성으로 역할을 하였고, 일제강점기에는 신사가 들어선 아픈 역사도 있었습니다.</p> <p>1970년 동물원으로 개정하여 현재 달성공원에 이르게 되었습니다.</p> <p>달성토성은 경주의 월성처럼 평지에 낮은 구릉을 이용하여 쌓은 것이 특징인 달성은 우리나라 남부지방의 초기 성곽의 모습을 잘 간직하고 있는 곳입니다.</p>
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

▶ 관풍루

대상 문화재	관풍루, 문화재자료 3호
문화재 소개 시나리오	<p>관풍루</p> <ul style="list-style-type: none"> - 대구문화재자료 3호 - 위치: 대구광역시 중구 달성공원로 35 <p>관풍루는 조선시대 선조 34년(1601년) 경상감영이 대구에 설치되면서 경상감사(관찰사)가 일하는 선화당(宣化堂)의 남서쪽에 문을 세웠습니다. ‘관풍루(觀風樓)’를 지었는데 관은 살피고 본다는 뜻의 ‘관(觀)’, ‘풍(風)’은 서민들의 삶, ‘루(樓)’는 문과 벽이 없는 다락집을 뜻합니다. 당시에 관풍루에는 큰북과 종, 피리, 나팔 등 악기를 준비해 놓고 매일 밤 문을 닫는 오후 10시와 문을 여는 새벽 5시에 풍악을 울렸다고 하고, 풍악에 맞춰 대구읍성 네 개의 성문을 열고 닫는 의식이 있었다고 합니다. 그래서 관풍루의 원래 이름은 닫을 폐(閉)자와 문(門)자를 써서 폐문루(閉門樓)라고 했습니다. 1906년 대구읍성이 헐리고 철거 위기에 놓인 관풍루는 1920년 경 북성로 입구에 있던 망경루와 함께 달성공원으로 옮겨졌습니다. 관풍루는 1970년 해체되어 1973년 다시 복원되어 지금의 모습을 간직하고 있습니다.</p>

▶ 선교사 챔니스주택

대상 문화재	선교사 챔니스주택, 시도유형문화재 25호
문화재 소개 시나리오	<ul style="list-style-type: none"> - 선교사 챔니스 주택 - 대구광역시 유형문화재 제25호 - 위치: 대구광역시 중구 달구벌대로 2029 <p>이 건물은 1910년경에 미국인 선교사들이 거주하기 위해 지은 주택입니다. 이 건물은 1907년 (대구읍성 철거때) 가져온 성돌로 기초를 만들고, 그 위에 붉은 벽돌을 미국식으로 쌓았습니다. 2층으로 구성되어 있는 이 집은 남북으로 긴 네모 형태이고 삼각형 모양의 지붕에는 2개의 붉은 벽돌로 된 굴뚝이 솟아 있습니다. 1층 거실에 서양식 벽난로가 있고, 불을 떼고 난 후 연기는 이곳으로 나오게 됩니다. 1층은 거실과 서재, 부엌, 식당이 배치되어 있고 2층은 침실과 욕실이 있습니다. 1층의 남동쪽으로는 넓은 베란다를 두었고 이와 같은 주택양식은 당시 미국캘리포니아주 남부 지방의 방갈로식이라고 합니다. 이 건물은 당시 우리나라에 거주했던 미국인의 건축과 주거, 생활양식을 살펴볼 수 있는 문화재이고, 현재는 의료박물관으로 활용되고 있습니다.</p>

5. 동아리 활동 결과

가. 행동·적용하기(Taking Action)

1) 대구·경북 다시보기 꿀-잼(jam) ucc공모전 참가

동아리 활동을 하면서 진행했던 메이킹 필름을 제작하고 이를 활용하여 대구·경북 다시보기 ucc공모전에 참가하였다. 대구시교육감 장려상을 수상하였고 학생들은 성취감을 얻어 동아리 활동에 더욱더 열심히 참여하였다. 특히, 스마트기기를 활용하여 직접 영상을 제작하고 편집하면서 팀원들간에 의사소통이 더욱 활성화 되었고 앞으로 더 많은 지역의 자랑거리를 답사하고 소개하고 싶다는 의지를 다졌다.



<인트로 영상>



<도입부 영상>



<영상 중간부>



<아웃트로 영상>

[그림 17] 대구·경북 다시보기 꿀-잼(jam) UCC공모전 참가

2) 2022. 역사인물 모노드라마 경연대회 참가

대구경북다시보기 창의콘텐츠 ‘역사인물 탐구교실’ 참가대상자 모집에 본 동아리 회원 2명이 희망하여 여름방학동안 활동하였다.



<역사인물 모노드라마 회의 후>



<대구교육박물관 체험>



<역사인물 모노드라마 회의 참가>

[그림 18] 역사인물 탐구교실 참가

3) 대구·경북 다시보기 퀴즈 골든벨 행사 참가

동아리 활동을 하면서 퀴즈 골든벨 대회 참가 희망자가 있어 대회를 준비하였다. 평소 공부했던 내용을 더 자세히 살펴보고 팀원들과 함께 문제를 만들고 풀어보면서 대회를 준비하였다. 동아리 학생 한명이 참가하여 은상(대구일보사장상)을 수상하였다.



<퀴즈 골든벨 행사 포스터>



<동아리 자체 골든벨 활동>



<대회 참가 모습>

[그림 19] 대구·경북 다시보기 퀴즈 골든벨 참가

4) 우리 고장 소개 영상 제작 및 공유

속닥속닥 문화재를 소개해요 제목으로 관풍루와 선교사 챔니스주택, 달성토성 등 3곳의 우리 고장의 자랑거리 소개 영상을 제작하였고 문화재청의 공모전에 선정되어 직접 문화재 소개 영상으로 채택되었다. (QR코드로 제시)



<인트로 영상>



<관풍루 영상>



<선교사 챔니스 주택 영상>



<달성토성 영상>

[그림 20] 우리 고장 소개 영상 제작 및 공유

5) 주제에 대한 탐구내용 성찰

우리 고장에 대한 이해가 왜 필요한지 동아리 회원들에게 물어보았다. 그리고 동아리 활동을 하면서 느낀점과 소감을 들어보았다. 학생들은 모두가 재미있었던 답사나 영상 콘텐츠 제작 과정을 떠올렸지만 동아리 활동 준비 단계부터 도서 탐독, 촬영 준비, 시나리오 작성, 지도 학습 등을 통해서 결국 우리가 살아가는 공간에 대한 이해가 우리를 더 잘 이해할 수 있는 지름길임을 성찰하게 되었다. 이번 동아리 활동을 통해서 지역에 대한 이해의 폭을 더 넓혀 갈 수 있었고 우리 고장이라는 곳이 수많은 역사와 사건들의 집합이고 그것은 공간이라는 한정된 배경 속에서 일어난다는 것을 성찰했다. 공간은 우리들에게 영향을 끼치기도 하고, 반면에 그곳에서 살아가는 우리들이 공간에 영향을 끼치기도 하며 상호작용한다는 점을 깨닫고 우리 지역을 더 사랑하고 더 이해하자는 다짐을 하며 동아리 활동을 정리하였다.



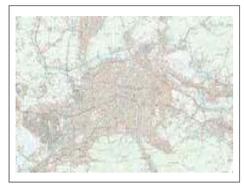
<1910년대 대구지도>



<1950년대 대구지도>



<1970년대 대구지도>



<1980년대 대구지도>

[그림 21] 지도를 통해 본 대구의 확장 모습