

길과 골목, 곳곳에 담긴 근대골목투어 새로운 코스를 개척하다

1. 수업 개요

| | | | |
|-------------|---|---|----------------------------------|
| 학교명 | ○○중학교 | 수업학년 | 1학년 |
| 수업인원 | 학급 평균 32명 (남녀 혼반) | 관련교과 | 사회 |
| 지도단원 | Ⅳ. 다양한 세계, 다양한 문화 | 수업주제 | 대구 근대골목투어 코스별 문화 경관의 특징을 찾아보기 |
| 성취기준 | <p>[9사(일사)02-01] 문화의 의미를 이해하고, 문화가 가지는 특징을 사례를 통해 분석한다.</p> <p>[9사(지리)04-01] 다양한 기준으로 문화지역을 구분해 보고, 지역별로 문화적 차이가 발생하는 이유를 지역의 자연환경, 경제·사회적 환경의 관점에서 파악한다.</p> | | |
| 차시별 수업흐름 | 구분 | 수업 내용 | |
| | 1차시 | 프로젝트 안내 모둠구성 내고장 대구경북다시보기 교재 및 영상의 해당부분 시청 | |
| | 2차시 | [모둠활동] 근대골목투어 코스별 특징을 탐색하여 보석맵으로 작성하기 | |
| | 3차시 | [개별활동] 골목투어 코스 중 1개 선택 태블릿으로 자료 조사하여 보고서 작성하기 | |
| | 4-5차시 | [모둠활동] 새로운 투어 코스 개발 협의 모둠 보고서 작성 | |
| | 6차시 | [모둠활동] 모둠에서 개발한 새로운 투어 코스 발표 및 공유하기 [개별활동] 자기 평가 및 동료 평가 | |
| 평가 방법 | ◦협력학습 과정 평가: 관찰 평가, 자기 평가, 동료 평가 | | |
| 수업자 생각 | ◦ 대구 중구 근대골목투어 코스를 조사하며 오랜 시간 동안 대구에 축적된 문화 경관의 특징을 찾아보도록 한다. 그 길과 장소의 역사와 문화의 특수성을 기반으로 투어 경로가 설정되어 있다. 경로별 특징을 탐색하고 정보를 수집하여 문화 경관의 특징을 제시하는 보고서를 작성해 본다. 그리고 학생의 눈높이로 투어 경로를 분석하고 다양한 관점에서 실태를 확인하여 개선된 새로운 투어 코스를 개발해 보고자 한다. | | |

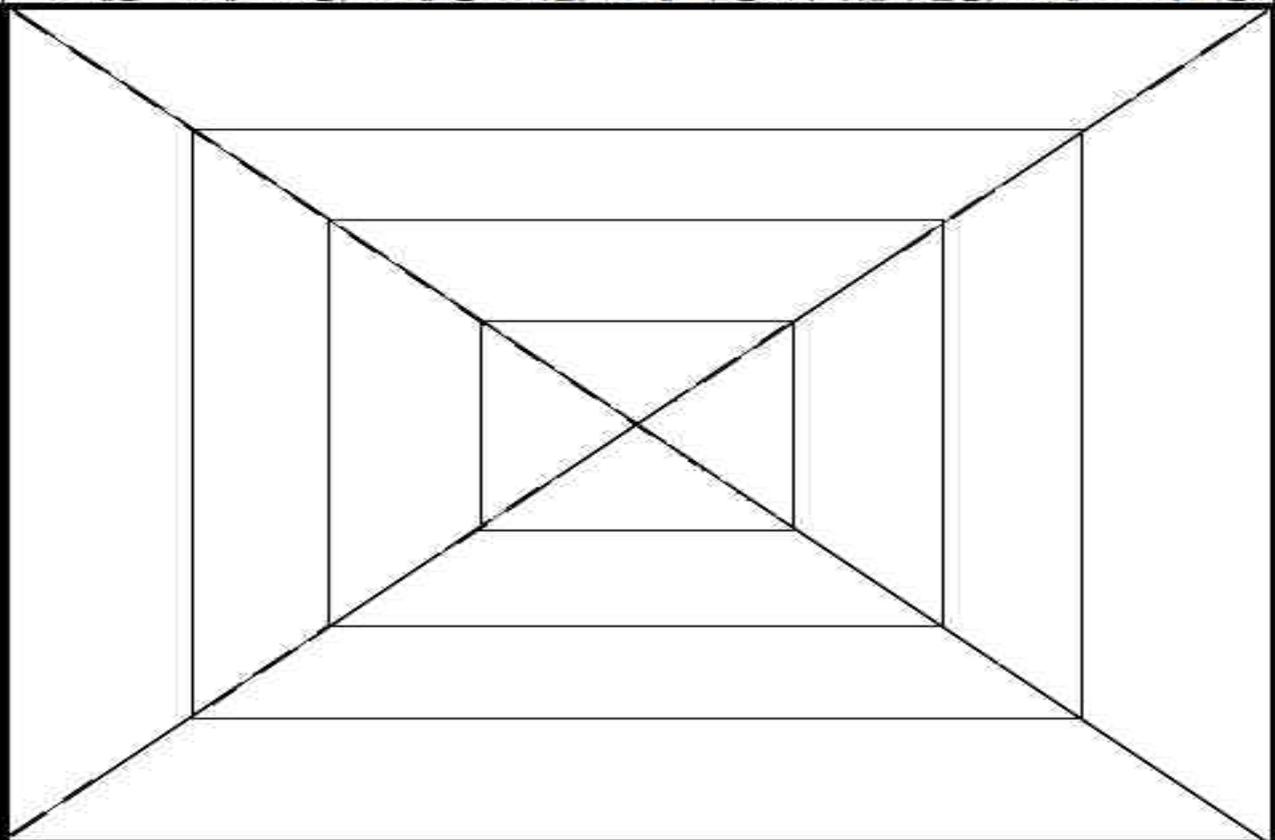
2. 활동에 사용한 온·오프라인 도구 및 사용 방법

| 사용 도구 | 사용 분야 | 사용 방법 |
|--------|-----------------|--|
| 태블릿 | 자료 조사 보고서 작성 | 개별 태블릿을 활용하여 보고서 작성에 필요한 자료 조사 및 보고서 작성 제출 |
| 구글클래스룸 | 쌍방향 수업 자료 공유 | -내고장 대구경북다시보기 영상 및 관련 자료를 탑재하여 수업 활동에 필요한 문서 양식, 자료 등을 공유 -개별 학생의 활동의 결과물 제출 및 공유 |

3. 학생 수업 자료

- 2차시 보석맵 양식(모둠별 제공)

내 고장 대구·경북 다시보기 교재 활용 수업활동지

| | | |
|---|---------------|-------------------|
|  모듬 활동지 1-1 | 근대골목투어 코스별 특징 | 1학년 반 모듬원(4명): |
| ※ 작성 방법 1. 보석맵 작성 시 필기구 1인 1씩 지정 2. 다음 단계로 넘어가면 종이를 시계 방향으로 1칸 이동 3. 중앙부터 1단계→2단계→3단계→4단계로 진행 4. 글이나 이미지로 표현 5. 내용: 1단계-코스명, 2단계-경로 나열, 3단계-각 장소의 구체적 설명, 4단계-코스의 특징 | | |
|  | | |

■ 3차시 개별 보고서 양식(구글클래스룸 탑재)

| | | |
|---|--------------------------------------|-------------------------------------|
|  개별 활동지 2-1 | 근대골목투어 조사 보고서 | 1학년 반 번 이름 : |
| <p>※ 작성 방법</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1차시에서 내가 발표한 코스 선정 2. 내고장 대구경북 다시보기 교재 및 온라인 검색을 활용 3. 보고서에 포함 될 내용: 투어 경로 설명(경로를 지도에 표기), 이동 시간 및 장소별 투어 가능 시간, 문화 경관의 특징, 각 장소의 대표적 랜드마크 설명(이미지 포함) 등 4. 글과 이미지 모두 사용할 것 | | |
| 조사 주제 | 근대골목투어 () 코스: | |
| 조사 내용 | | |
| ()코스에 대한 나의 평가 (검색 활용) | 우수한 점: 보완해야할 점: | |
| 참고자료 (출처) | | |

- 4~5차시 모듈별 활동 양식(보고서 작성을 위한 4가지 요소 설명, 실제 작성은 배부된 색지 활용)
- 모듈내 역할 색깔 분담하기: 노랑색지(투어 경로 그림지도), 하늘색지(볼거리, 체험거리, 먹거리 등 소개), 초록색지(투어 경로의 랜드마크 소개), 보라색지(새로운 투어 코스 개발에 필요한 인프라의 대안 제시)

| | | |
|---|---|-------------------|
|  모듬활동지 3-1 | 새로운 투어 코스 개발 (기존 투어 코스에 인프라 추가/ 새로운 투어 코스) | 1학년 반 모듬원(4명): |
| ※ 작성 방법 1. 문화 경관의 특징이 드러나도록 매력적인 투어 코스 아이디어 공유 2. 내고장 대구경북 다시보기 교재 및 온라인 검색을 활용 3. 보고서에 포함 될 내용: 투어 경로 설명(경로를 지도에 표기), 이동 시간 및 장소별 볼거리·먹거리·체험거리 등 소개, 문화 경관이나 장소의 특징(랜드마크 이미지 활용) 소개 등 4. 새로운 투어 코스 개발에 인프라(시설, 교통 등)가 필요할 경우 대안을 제시 예시) 생태투어, 역사투어, 예술투어, 먹거리투어, 패션투어, 체험투어 등 | | |
| 투어 코스 이름 | | |
| 경로 나열 및 그림지도 그리기 | | |
| 이동 시간 및 장소별 볼거리·먹거리·체 험거리 등 소개 | | |
| 문화 경관이나 장소의 특징 (랜드마크 활용) 소개 | | |
| 필요한 인프라(시설, 교통 등)의 대안 제시 | | |

■ 6차시 자기 평가 및 동료 평가 양식

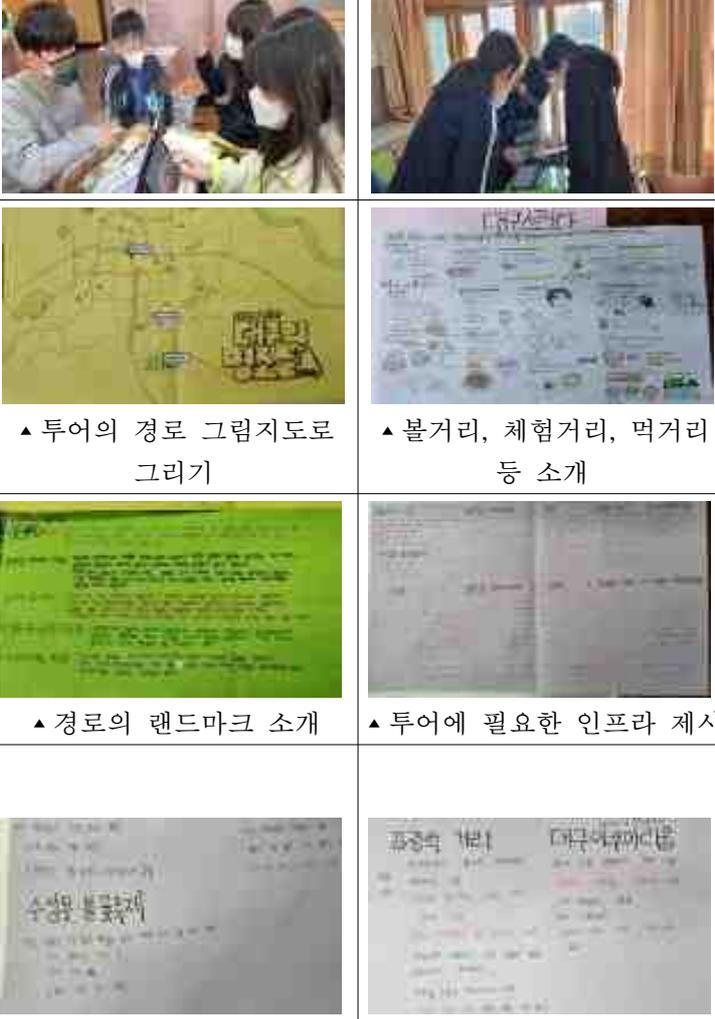
자기평가 및 동료평가

1학년 ___ 반 ___ 번 이름 _____

| 자기평가 | | | | | | | | | | |
|---|----|-------|---|---|-------|---|---|----------------|---|---|
| 평가 항목 | | 상 | | | 중 | | | 하 | | |
| 다양한 정보를 수집, 활용하였다. | | | | | | | | | | |
| 창의적 아이디어를 제시하였다. | | | | | | | | | | |
| 역할을 충실히 하였다. | | | | | | | | | | |
| 타인의 의견을 존중하고 배려하였다. | | | | | | | | | | |
| *이번 프로젝트를 통해 배운 점 | | | | | | | | | | |
| 동료평가 | | | | | | | | | | |
| 평가 대상 | | 발표 태도 | | | 발표 자료 | | | 새로운 코스의 완성도 | | |
| 번호 | 이름 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 | 상 | 중 | 하 |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 이번 프로젝트 활동에서 좋았던 점이나 아쉬운 점은? | | | | | | | | | | |
| 이번 프로젝트 활동에서 MVP(최우수 선수(most valuable (player) person) 그 이유는? | | | | | | | | | | |

4. 수업 및 결과물 사진

| 구분 | 수업 내용 | 결과물 사진 | |
|-----|--|--|---|
| 1차시 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 프로젝트 안내 및 모둠 구성(4명) ■ 내 고장 대구경북 다시보기 영상(6장, 특별한 역사를 간직하고 있는 대구의 길과 골목들(7분)) 시청 ■ 대구의 근대 역사를 담고 있는 도심 길의 코스별 정보 탐색 |  <p>대구경북다시보기 영상 & 특별한 역사를 간직하고 있는 대구의 길과 골목들</p> <p>▲ 구글클래스룸에 해당 자료 탑재</p> | |
| 2차시 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 내고장 대구경북다시보기 교재 및 대구광역시 중구 문화관광 사이트 (https://www.jung.daegu.kr)에서 골목 투어 코스별 자료를 기반으로 골목투어 각 코스별 특징 탐색 ■ 모둠별로 4개의 코스를 선정하여 근대골목의 문화 경관의 특징을 설명하는 자료를 보석맵의 형태로 제작(4명이 다른 코스를 선정) <p>[보석맵 작성법]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 학생 개별 색깔 지정 - 단계별 수집 정보 구분(종이의 중앙 1단계)하여 기록 - 단계별 활동 설명 <ul style="list-style-type: none"> 1단계: 코스 이름쓰기 2단계: 경로 나열하기 3단계: 장소(랜드마크) 설명하기 4단계: 코스의 특징 설명하기 - 종이를 시계방향으로 회전하며 다른 경로에 대한 자료 및 정보를 탐색하도록 함 |  |  |
| | |  <p>▲ 보석맵 작성 결과 I</p> |  <p>▲ 보석맵 작성 결과 II</p> |
| 3차시 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 1차시 활동에서 선택한 코스에 대해 구체적인 자료를 수집하여 개별 보고서 작성 <p>-보고서에 포함 될 내용: 투어 경로 설명(경로를 지도에 표기 포함), 이동 시간 및 투어 가능</p> |  <p>▲ 대구경북다시보기 교재 읽기</p> |  <p>▲ 개별 보고서 작성</p> |

| | | |
|---------------|---|---|
| | <p>시간, 문화 경관의 특징, 각 장소의 대표적 랜드마크 설명(이미지 포함) 등</p> <p>■ 개별 보고서 작성 후 구글클래스룸에 파일 제출</p> |  <p>▲ 구글클래스룸에 개별 보고서 제출하기</p> |
| <p>4~5 차시</p> | <p>■ 모듈별 새로운 대구투어 코스 개발 협의</p> <p>-매력적인 문화 경관 중심으로 투어 코스 개발</p> <p>-모듈내 역할 색깔로 분담하기: 노랑(투어 경로 그림지도), 하늘(볼거리, 체험거리, 먹거리 등 소개), 초록(투어 경로의 랜드마크 소개), <u>보라(새로운 투어 코스 개발에 필요한 인프라의 제안 제시)</u></p> <p>※ 현재 운영 중인 투어코스의 발전을 위해 장단점 분석 및 필요 인프라에 대한 의견을 제시</p> |  <p>▲ 투어의 경로 그림지도로 그리기</p> <p>▲ 볼거리, 체험거리, 먹거리 등 소개</p> <p>▲ 경로의 랜드마크 소개</p> <p>▲ 투어에 필요한 인프라 제시</p> |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| | | | |
| 6차시 | <ul style="list-style-type: none"> 모듬별 새로운 코스 발표 및 평가 | | |

5. 수업 참여 학생의 소감

| | | | | | |
|--|--|---|----------|--|--|
| <p>이번 프로젝트 활동에서 좋았던 점이나 아쉬운 점만</p> <p>대구의 명산과 역사에 대해 알 수 있었다. 다른 모듬별 요리도 흥미있음도 좋았음도 좋았던 것 같다.</p> | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="801 1016 1021 1086">○</td> <td data-bbox="1021 1016 1428 1086">비주얼을 하면서</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="801 1086 1428 1229"> <p>대구의 명산과 역사에 대해 잘 알아볼 수 있었다. 또 대구의 역사도 알게 된 거야 아주 좋은 점들이었던 것 같다.</p> </td> </tr> </table> | ○ | 비주얼을 하면서 | <p>대구의 명산과 역사에 대해 잘 알아볼 수 있었다. 또 대구의 역사도 알게 된 거야 아주 좋은 점들이었던 것 같다.</p> | |
| ○ | 비주얼을 하면서 | | | | |
| <p>대구의 명산과 역사에 대해 잘 알아볼 수 있었다. 또 대구의 역사도 알게 된 거야 아주 좋은 점들이었던 것 같다.</p> | | | | | |
| <p>프로젝트 활동에서 좋았던 점이나 아쉬운 점만</p> <p>대구에 대해 많이 알게 됨 과학 수업이 좀더 흥미로울 것 같다.</p> | <p>대구 맥거리, 체험 등에서 더 잘 알게 되었고 체험 할 수 있게 된 것 같다.</p> | | | | |
| <p>대구는 3천년 이상된 한민족의 문화 유적이 많이 남아 다른 곳의 유적보다 한민족의 문화를 알 수 있다. 내가 5학년 교과서도 읽었던 문화유산은 생각할 수 있다.</p> | <p>대구 5와 고궁 체험과 고궁의 새 체험할 수 있게 된 것이 많이 문화 유산 유산은 한 번도 잘 알지 못했다.</p> | | | | |
| <p>이번 프로젝트 활동에서 좋았던 점이나 아쉬운 점만</p> <p>특히 체험을 할 수 있게 된 것이 좋았던 것 같다.</p> | <p>이번 활동을 통해 여행 코스를 제작하여 여행을 즐기는 것을 배웠고 이러한 방식으로 여행 계획을 세워보고 싶다.</p> | | | | |

| | |
|--|--|
| <p>대구의 강점을 알면서 대구의 명소를 갈 수 있어서 좋았다.</p> | <p>이번 프로젝트 활동에서 좋았던 점이나 아쉬운 점은? 큰을 떠난 게 좋았다.</p> |
| <p>우리 주변에 소개할 만한 장소가 많다고 생각했다.</p> | <p>대구의 역사 유적이 많아 좋았다고 우리끼리 정보 공유하며 더 볼거리를 만들 수 있었다고 생각했다.</p> |
| <p>이번 프로젝트 활동에서 좋았던 점이나 아쉬운 점은? 팀 활동을 하고 더욱더 많은 정보를 얻는다. 또, 학생의 발표 내용이 손색이 없었기 아쉬웠지만 정리해 주는 줄였다.</p> | <p>대학에서 대대하게 취업을 받게 되고, 잘못된 정보도 잘 찾아볼 수 있게 되었다.</p> |
| <p>이번 프로젝트 활동에서 좋았던 점이나 아쉬운 점은? ... 이번 프로젝트 활동에서</p> | <p>대구에 대하여 더욱더 많은 사실을 알고, ... 다시 열수 있었어.</p> |

6. 수업 교사 소감

대구경북다시보기 교재 활용 수업은 ‘누구나 알고 있는 내용으로 무엇을 하지?’ 라는 고민을 시작으로 수업 지도안을 작성했다. 그리고 첫 시간 영상을 시청하는데 학생들이 관심을 가지고 보고 있었다. 이후 교재를 배부하고 수업할 단원을 안내했는데 학생들의 관심이 더 커지고 이 책을 가지고 무엇을 할지 호기심을 나타냈다. 그때 이 수업이 잘 이루어질 것 같다는 예감이 들었다. 교사의 생각과 달리 학생들은 가 본 장소에 대해서도 친구들과 얘기를 하고 못 가 본 장소에 대해서도 궁금증을 가지고 있었다.

6시간의 프로젝트 수업을 진행하는 동안 학생들은 “대구에 이런 장소도 있어요?” 라는 질문을 자주 했고, 필요한 정보를 찾는 사이트를 안내해 주자 온라인 조사활동에 열심히 참여하며 마지막 단계에서 새로운 코스를 개발할 때 아주 신나있었다.

이 수업의 진행이 가능했던 이유는 1년 동안 자유학년제의 사회교과수업에서 다양한 프로젝트 수업을 경험했기에 주제만 제시되면 하는 방법에 대한 역량을 길렀기 때문이다.

프로젝트 수업에서 교사는 기본적인 운영 원칙과 방법만을 설명해주고, 수업 중간에 진행상황을 확인하고, 학생의 질문에 해결의 방향만 제시해 주면 된다.

교육과정 내에서 수업 활동과 교외 체험활동이 자유롭게 연계될 수 있다면 학생들이 개발한 코스를 직접 경험하며 수정·보완하는 교육으로 이어질 수 있을 것이다. 다음 기회에 대구경북다시보기 교육활동을 운영한다면 직접 경험하는 교육으로 시도할 것을 제언해 본다.