

# 우리가 살아가는 환경, 대구 탐구 학습!

## 1. 수업 개요

학교명	○○초등학교	수업학년	4학년
수업인원	12명	관련교과	국어, 과학, 사회, 수학

### 가. 통합수업 주제

교과	교과 성취기준
국어	[4국05-02] 인물, 사건, 배경에 주목하며 작품을 이해한다.
과학	[4과06-01] 여러 가지 지층을 관찰하고 지층의 형성 과정을 모형을 통해 설명할 수 있다. [4과06-03] 화석의 생성 과정을 이해하고 화석을 관찰하여 지구의 과거 생물과 환경을 추리할 수 있다.
사회	[4사03-01] 지도의 기본 요소에 대한 이해를 바탕으로 하여 우리 지역 지도에 나타난 지리 정보를 실제 생활에 활용한다. [4사03-02] 고장 사람들의 생활과 밀접하게 관련이 있는 지역의 다양한 중심지 (행정, 교통, 상업, 산업, 관광 등)를 조사하고, 각 중심지의 위치, 기능, 경관의 특성을 탐색한다. [4사03-03] 우리 지역을 대표하는 유·무형의 문화유산을 알아보고, 지역의 문화유산을 소중히 여기는 태도를 갖는다. [4사03-04] 우리 지역과 관련된 역사적 인물의 삶을 알아보고, 지역의 역사에 대해 자부심을 갖는다. [4사04-01] 촌락과 도시의 공통점과 차이점을 비교하고, 각각에서 나타나는 문제점과 해결 방안을 탐색한다. [4사04-02] 촌락과 도시 사이에 이루어지는 다양한 교류를 조사하고, 이들 사이의 상호 의존 관계를 탐구한다.
수학	[4수03-03] 길이를 나타내는 새로운 단위의 필요성을 인식하여 1mm와 1km의 단위를 알고, 이를 이용하여 길이를 측정하고 어림할 수 있다. [4수05-01] 실생활 자료를 수집하여 간단한 그림그래프나 막대그래프로 나타낼 수 있다.

나. 공동주제 : 프로젝트를 통해 자연**환경**과 인문**환경**은 연결되어 있으며, 더 나은 **환경**을 위해 우리가 할 수 있는 일에 대해 관심을 가지고 실천하도록 한다.

## 2. 차시별 수업 · 평가 구성

구분		교수 · 학습 활동	평가	담당교과
차시	단계			
1	동기유발	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 우리를 둘러싼 다양한 ‘환경’의 개념</li> <li>- 다양한 ‘환경’의 모습 살펴보기</li> <li>- ‘환경’의 개념 정의 하기</li> </ul>		사회
2-3	우리 지역의 모습	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 우리 지역의 자연환경 살펴보기(본시)</li> </ul>	<수행과제1> 지도에서 대구의 자연환경 찾기	사회

## 3. 수업 운영 및 자료

가. 우리 지역의 자연환경(산과 하천) 살펴보기

우리지역의 산

+ 우리지역의 하천

+ 우리지역의 평야

= 우리지역의 자연환경(분지 지형의 이해)

□ 지도에서 우리 지역의 주요 산과 하천의 위치를 파악하고 직접 표시해보기

- 코팅된 지도에 보드마카로 대구의 주요 산(팔공산, 앞산(대덕산), 비슬산, 와룡산)과 하천(낙동강, 금호강, 신천)을 찾고 표시해본다.
- 핵심질문: 대구의 주요 산은 어느 지역에 위치하고 있을까요?1), 대구의 하천은 어디에서 어디로 흐를까요?2)

※자료

- 1) 대구시전도, 보드마카
- 2) 내 고장 대구 · 경북 다시 보기 (158p, 172p)

- 3) 구글어스 프로젝트 - 대구의 산



(<https://earth.google.com/earth/d/1dluYpn9cb8TWWfIZgoYFtjqrOLF-XDIT?usp=sharing>)

- 4) 구글어스 프로젝트 - 대구의 하천



(<https://earth.google.com/earth/d/1kqFNiEoF7GpOLkHA6tBbt9jXnpFkDPTT?usp=sharing>)

## 4. 수업 결과물 사진



지도에서 대구의 산과 하천 찾아보기

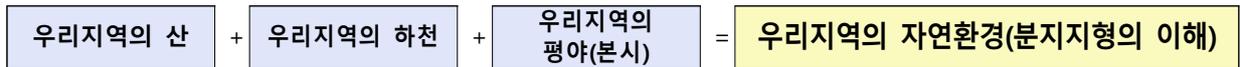
- 1) 공간을 파악하기 위해서는 위치, 거리, 크기(스케일)의 3가지 요소를 동반해야 한다. 초등학교 4학년이 인문환경에 속하는 행정구역을 익히기 전이므로 동서남북(방위)로 위치를 파악하도록 한다.
- 2) 대구 대표 하천마다 각각 오개념이 존재했다. 물은 위에서 아래로 흐른다는 개념으로 신천은 북에서 남으로 흐른다, 금호강보다 낙동강이 대구지도상에서 더 넓게 보이므로 더 큰 강이다., 낙동강은 대구의 경계지역을 흐리기 때문에 대구의 하천에 속하지 않는다는 오개념이었다.
- 3) 소형 스마트기기에서는 구글어스 사용이 제한될 수 있다.

## 2. 차시별 수업·평가 구성

구분		교수·학습 활동	평가	담당교과
차시	단계			
4	우리 지역의 모습	<ul style="list-style-type: none"> <li>우리 지역의 자연환경 살펴보기(2) (본시)</li> </ul>	<수행과제2> ‘분지’의 개념 이해하고 설명하기	사회과학4)

## 3. 수업 운영 및 자료

가. 우리 지역의 자연환경(분지 지형) 살펴보기



□ 지도에서 우리 지역의 주요 산과 하천을 입체적으로 표현하기

- 지난시간에 찾은 대구의 주요 산과 하천을 폼클레이와 같은 재료로 입체적으로 표현하여 대구의 평지지역을 살펴본다. (탐구 수업)
- 핵심질문: 대구 사람들은 어디에서 주로 살고 있을까요?, 대구의 사람들이 평야지역에 살아가는 까닭은 무엇일까요?, 주위는 산으로 둘러 싸여 있고 그 안은 평평한 지역을 무엇이라고 부르나요?

※자료

- 1) 대구시전도, 폼클레이
- 2) 내 고장 대구·경북 다시 보기 (158p, 172p)
- 3) 구글어스 프로젝트 - 분지 지형 대구



([https://earth.google.com/earth/d/1CF\\_2kQ1XbJ3gqOky8D\\_tfVk8qwfU4al5?usp=sharing](https://earth.google.com/earth/d/1CF_2kQ1XbJ3gqOky8D_tfVk8qwfU4al5?usp=sharing))

## 4. 수업 결과물 사진



입체지도 만들기를 통한 대구의 분지 지형 이해하기

4) 화강암 침식과 편마암 퇴적 지층, 중생대와 신생대 거대 호수지역의 공룡 화석과 연계하여 지도

자연이라면 인간의 손을 거치지 않은 모든 것을 의미한다. 말그대로 자연스럽게 그렇게 존재해 왔던 것이고, 그 속에서 우리는 살아가고 있는 것이다. 대구라는 넓은 평지는 어딜보아도 산으로 둘러싸여 있다. 지평선을 쉽게 볼 수 없다는 것이 산이 많은 대한민국에서 특히, 분지지형인 대구에서 나고 자란 학생들의 선경험이다. 산은 그렇게 원래부터 있어왔던 것이다... 사실 대한민국 대도시의 대부분은 분지지형이다. 서울, 대전, 광주... 그 중에서도 대구를 분지의 대표적인 지형이라 꼽는 것은 아마도 동쪽을 제외한 사방이 큰 산으로 둘러싸여 있고, 그나마 동쪽도 경산을 지나면 곧 태백산맥의 거대한 끝자락에 막히게 되고, 북쪽과 서쪽은 팔공산과 와룡산을 벗어나면 소백산맥에 둘러싸인 분지 중에서도 분지인 ‘겹분지’의 형태를 띠기 때문일 것이다. 또한 지질학적으로 우리나라의 분지의 대부분은 화강암 침식지형이나 특히, 대구는 중생대 간빙기 때 물로 가득찬 거대한 호수였으니 이와 같은 흔적은 다양한 하천과 호수의 흔적에서 발견할 수 있다. 물론 중생대 백악기 무렵 공룡의 발자국을 통해서 여실히 그 증거는 드러나고 있다.

하지만 학생들은 이러한 공간에 대한 입체적인 사고를 할 수 없다. 지도를 보고 공간을 살펴보는 것만으로도 다행이겠지만, 그나마 지도도 이차원 평면으로 공간을 표현하고 있고 학생들의 실제 생활 환경은 극히, 우리지역 대구에서 제한적이기 때문이다.

따라서 교사는 이러한 공간을 입체적으로 바라볼 수 있는 자료를 제공해 주어야 한다. 학생들은 대구를 둘러싼 산이 있다는 것만 알 뿐 산의 이름은 알지 못했다. 방위를 다시 언급하고 교실에 방위표를 부착했다. 지도를 통해 북쪽에 팔공산, 서쪽에 와룡산, 남쪽에 앞산과 비슬산으로 둘러싸인 대구의 모습을 확인하고 실제 창밖으로 산의 모습을 관찰했다. (필자의 학교에서는 3방향의 산을 모두 볼 수 있다.) 그리고 보다 입체적으로 분지 지형을 이해하기 위해 지도에 점토를 활용하여 산을 만들어 입체적인 지형도를 만들어 보았다. 이후, 대구를 흐르는 대표적인 하천인 신천과 금호강, 낙동강도 지도에서 찾아 보았다. 강의 길이와 규모, 흐르는 방향을 직접 찾도록 하고 만나는 강이 합류하는 지점을 확인하도록 했다. 대구시민과 가장 밀접한 관련성을 가진 신천과 금호강에 놓인 ‘다리’를 직접 찾아서 그려보고 위치를 파악하도록 했다. “생각보다 다리가 많다.” “여기가 팔달교네” 하는 소리가 여기저기서 들려왔다. 내가 경험하고, 알고 있지만 인식하지 못하면 그것은 지식으로 연결되지 못한다. 살아있는 지식과 내재화를 위해서는 경험을 반영한 학습과 경험으로 연결될 수 있는 학습이 중요하다는 사실을 다시금 깨달았다. 그리고 무엇보다 ‘지식의 모듈화’가 필요함을 뼈저리게 느꼈다.

‘환경’이라는 핵심 개념으로 교과 융합 학습을 진행하지만 범주화하지 않으면 지식은 나열만 될 뿐 연결되지 못한다. 그리고 결국 잊혀진다. 자연환경과 인문환경으로 범주화 시키고 우리의 일상생활에서 그것을 찾도록 해보는 활동을 통해 사회과에서 다루는 ‘환경’의 개념에 조금 더 다가갈 수 있도록 해보도록 했다. 그리고 결국 인간은 환경에 적응하고 의존하며 살아가는 존재라는 것을 알게끔 하는 대목표를 향해 출발하는 시점이었다.

‘관찰하고 분류한 후 속성을 찾아내고 스스로 해석’ 하는 루틴에 익숙하게 하고, 시각적인 자료로 지식의 모듈라티를 만들어 제공하는 본 프로젝트의 귀결점이 어떻게 될지 궁금하기도 한 도입부 수업이었다.

지도를 가지고 직접 관찰하고 활동하는 수업이 재미있다는 대답이 많았는데, 실제 지도의 보다 강력한 플랫폼을 경험하도록 보다 학생들의 수준에 맞는 자료의 제공을 위해 노력해야겠다는 생각도 아울러 하게 되었다.

## 2. 차시별 수업 · 평가 구성

구분		교수 · 학습 활동	평가	담당교과
차시	단계			
5	우리 지역의 모습	<ul style="list-style-type: none"> <li>우리지역의 인문환경 살펴보기(행정구역)</li> </ul>	<p>&lt;수행과제3&gt; 대구지도를 보고 행정구역을 나누어 표시할 수 있다.</p>	사회

## 3. 수업 운영 및 자료

가. 우리 지역의 인문환경 살펴보기



□ 지도에서 우리 지역의 행정구역도 그려보기

- 대구의 행정구역도를 그리며 왜 나뉘어지게 되었는지? 행정구역이 어떤 기준으로 나뉘어졌는지? 가설을 세우고 검증해 보도록 한다. (탐구수업)
- 핵심질문: 대구의 행정구역이 나뉘어지게 된 까닭은 무엇일까요?, 대구의 행정구역은 어떤 기준으로 나뉘어졌을까요?<sup>5)</sup>

※자료

- 1) 대구시전도, 스마트기기
- 2) 내 고장 대구 · 경북 다시 보기 (22p)
- 3) 구글어스 프로젝트 - 대구의 행정구역



([https://earth.google.com/earth/d/1\\_9vYpBrsjQiV4Fv-d3u9yuvpNWy2oraw?usp=sharing](https://earth.google.com/earth/d/1_9vYpBrsjQiV4Fv-d3u9yuvpNWy2oraw?usp=sharing))

## 4. 수업 결과물 사진



대구의 행정구역 알아보기

5) 교통과 기술의 발달, 인구의 증가와 같은 도시의 발달 측면 이외 단순하게 행정구역의 크기를 비교하고 왜 이와 같이 들쭉날쭉한 크기로 나뉘어졌는지, 지도를 통해 자연환경(산과 하천)에 따라 나뉘어지게 됨을 이해하도록 한다. 실제 국가의 경계도 이와 같이 나뉘게 되는 경우가 많음을 사례를 통해 검증한다.

## 2. 차시별 수업 · 평가 구성

차시	구분	교수 · 학습 활동	평가	담당교과
	단계			
6	우리 지역의 모습	• 우리지역의 인문환경 살펴보기(행정구역의 크기)	.	사회 수학 <sup>6)</sup>

## 3. 수업 운영 및 자료

가. 우리 지역의 인문환경 살펴보기(행정구역)



□ 지도에서 우리 지역의 행정구역도 크기 비교하기

- 대구의 행정구역의 크기를 비교하며 살펴본다. 행정구역별 면적과 인구를 수학과 ‘수의 크기’와 연계하여 생각해본다.
- 핵심질문: 대구에서 가장 큰 행정구역은 어디일까요? 가장 작은 행정구역은 어디일까요? 행정구역의 차이가 나는 이유는 무엇일까요?

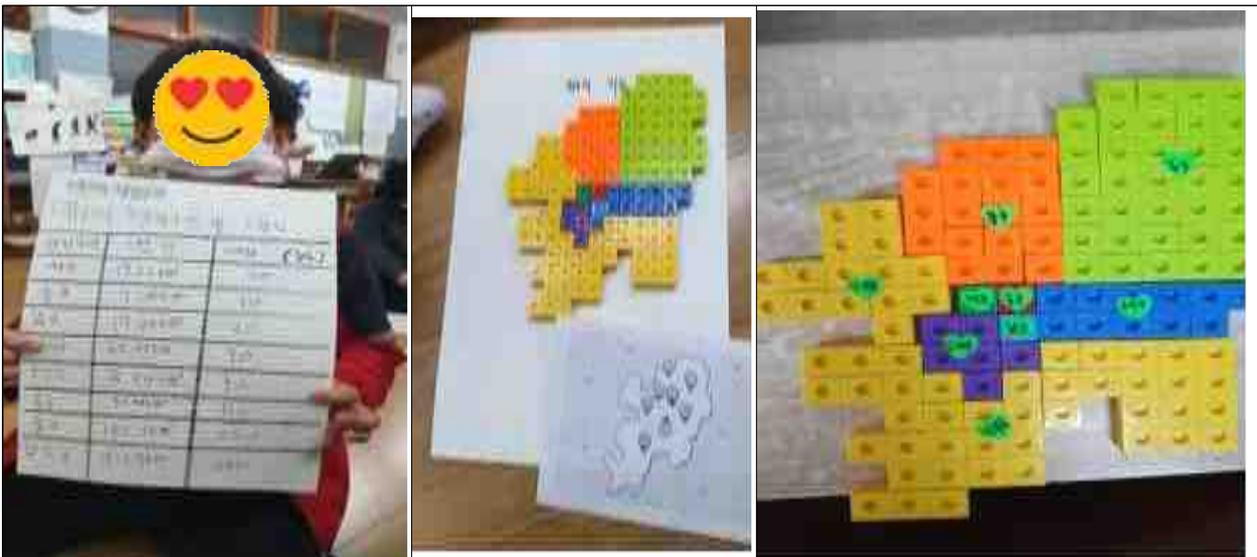
※자료

- 1) 대구시전도, 스마트기기, 수 막대 모형
- 2) 내 고장 대구 · 경북 다시 보기 (22p)
- 3) 구글어스 프로젝트 - 대구의 행정구역



([https://earth.google.com/earth/d/1\\_9vYpBrsjQiV4Fv-d3u9yuvpNWy2oraw?usp=sharing](https://earth.google.com/earth/d/1_9vYpBrsjQiV4Fv-d3u9yuvpNWy2oraw?usp=sharing))

## 4. 수업 결과물 사진



수 막대 모형을 활용한 대구 행정구역의 면적 비교해보기

6) 4학년 수학에서는 백분율을 다루지 않지만 전체중 부분이라는 개념의 분수와 연계하여 지도한다. 아울러 거리와 면적의 단위로 Km와 Km<sup>2</sup>을 활용하여 각 행정구역별 면적을 수치적으로 비교하고 이를 수막대 모형과 그래프를 통해 직관화 하도록 해본다.

## 2. 차시별 수업·평가 구성

구분		교수·학습 활동	평가	담당교과
차시	단계			
7-9	우리 지역의 모습	<ul style="list-style-type: none"> <li>우리지역의 인문환경 살펴보기(대구의 교통)</li> </ul>	<수행과제4> 대구의 교통도를 통해서 중심지를 찾고 설명할 수 있다.	사회 국어 <sup>7)</sup>

## 3. 수업 운영 및 자료

### 가. 우리 지역의 인문환경 살펴보기(교통)



□지도에서 우리 지역 교통 살펴보기(대구 도시철도, 시내버스 노선도 활용)

- 대구의 도시철도 노선도와 시내버스 노선도를 살펴보고 대구의 교통 흐름을 살펴본다. 행정구역별로 중첩되는 노선도를 중심으로 중심지를 찾아본다.
- 핵심질문: 대구에서 가장 교통이 복잡한 곳은 어디인가요? 교통이 복잡한 것은 발달된 곳이라고도 할 수 있나요? 도시철도가 두 노선 이상 겹치는 곳은 어디인가요? 중심지의 뜻은 무엇이라고 생각하나요? 사람들이 중심지에 많이 모이는 이유는 무엇일까요?

※자료

- 1) 대구시 도시철도 노선도, 대구시 버스노선도<sup>8)</sup>
- 2) 내 고장 대구·경북 다시 보기 (37p)

## 4. 수업 결과물 사진



대구 도시철도 노선도와 버스 노선도를 활용한 중심지 찾기

7) 대구의 오랜 중심지를 배경으로 한 소설(마당깊은 집, 장난감 도시)을 통해 문학 속에서의 공간적 배경에 대한 학습을 한다.

8) 반월당, 명덕, 청라언덕역은 도시철도 노선이 두 개이상 겹치는 곳이고, 모두 중구에 속해있는 곳이다. 버스노선도의 고유번호(1은 중구, 7은 칠곡 등)를 통해 가장 많은 노선도가 중구를 지나는 것을 확인함으로써 중구가 대구의 중심지임을 직접 확인하도록 한다. 아울러 주변의 시설을 파악해보면서 중심지도 고유의 특색을 가지고 형성됨을 이해하도록 한다.

‘자연환경 속에서 적응하며, 발전시키며 살아가는 것이 인간이라는 존재’ 라는 것이 본 프로젝트의 중심아이디어이다. 환경(자연)과 인간은 끊임없이 ‘관계’ 맺으며 살아가고, 그러므로 우리가 살아가는 환경에 대한 보존의 ‘책임’ 을 가지는 것이 가장 주요한 실천사항이다.

산으로 둘러싸여 언제 어디서든 쉽게 등산을 즐길 수 있고, 유명한 사찰이 존재하며 대구를 조망할 수 있는 전망대도 있다. 강을 따라 산책과 러닝을 하고, 강변을 따라 다양한 식물을 심고 도로가 발달했으며, 아파트가 들어선다. 이와 같이 자연과 관계 맺으며 살아가는 인간의 다양한 삶의 모습을 자신의 경험과 연결지어 생각하는 ‘눈’ 을 기르는 것이 핵심이다.

자, 평평한 분지지형에서 240만이 넘는 인구가 살아가는 대도시 대구이다. 그렇다면 사람들은 어디에 가장 많이 모일까? 단순한 질문이지만 우리가 다루는 ‘중심지’ 라는 핵심 키워드를 담고 있다. 아이들은 쉽게 대답하지 못한다. 중심지는 ‘교통과 시설이 편리하여 사람들이 많이 모이는 곳’ 으로 정의하고 있다. 지리적으로는 넓은 배후지를 가지고 있어 시설과 자본이 집중되는 곳으로 정의하기도 한다. 그렇다면 대구의 중심지를 어떻게 공부할까? 고민하다 ‘환경’ 이라는 대주제 속에 인문환경의 하나인 교통으로 학습해 보기로 했다.

‘내 고장 대구경북 다시 보기’ 의 책자에서도 상세히 설명되어 있는 도시철도를 통해서 중심지를 파악하도록하였다. 대구의 도시철도는 3호선까지 개통되었으며 반월당, 명덕, 청라언덕역은 두 개의 노선이 겹치는 곳이다. 환승이 가능하므로 사람들이 몰린다. 지하철 노선도 주변의 시설을 분류해 보았다. 상점은 붉은색, 교통시설은 푸른색, 공공기관은 녹색 등으로 구분하여 스티커를 붙여보니 중심지도 특색을 가지고 있었다. 청라언덕역 주변은 상점이 많았고 명덕역 주변은 공공기관(학교)가 많았다. 반월당은 모든 것이 다양한 복합적인 대구의 중심지 중에서도 중심지로 드러났다. 그제서야 “중구에 다 몰려있어 “, ” 서문시장에 가봤는데 사람 진짜 많았어 “, ” 서문시장 근처에 동산병원도 있어 “, ” 명덕역 주변엔 학교가 왜 이렇게 많아 “ 등과 같은 학생들의 이야기가 쏟아져 나왔다. 지도를 통해 공간을 들여다 보니 범주화가 되었고 공간을 분류하니 특색이 보였다. 도시철도를 통해 본 중심지에서 ” 그럼 다른 대중교통은 무엇이 있을까?



“라 발문하였고 버스노선도를 통해 같이 살펴보았다. 중구를 지나는 버스가 가장 많았고 각 지역별로 방사형으로 이어졌다. ” 2가 들어가면 서구를 지나가 “, ” 7이 칠곡이야. 기억하기 쉽다. “ 등과 같은 이야기가 이어졌다. 교통을 통해 알아본 중심지는 관찰과 분류, 그리고 증거를 찾는 탐구의 과정을 경험해본 수업이었다.

## 2. 차시별 수업 · 평가 구성

구분		교수 · 학습 활동	평가	담당교과
차시	단계			
10	우리 지역의 모습	<ul style="list-style-type: none"> <li>우리지역의 인문환경 살펴보기(공공기관)</li> </ul>	.	사회 국어
11-12	우리지역의 자랑거리	<ul style="list-style-type: none"> <li>우리 지역의 자랑거리 알아보기(본시)</li> </ul>	<수행과제5> 우리지역의 자랑거리를 소개하는 책자를 만들 수 있다.	사회 국어 <sup>9)</sup> 미술

## 3. 수업 운영 및 자료

가. 우리 지역의 자랑거리 알아보기



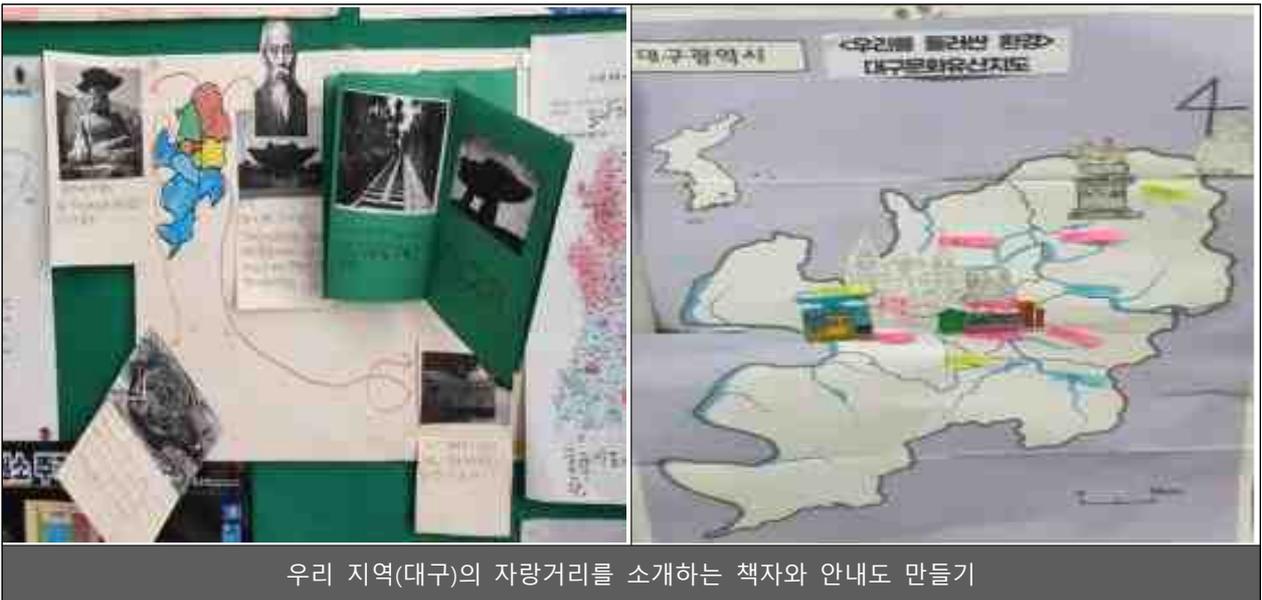
□ 우리 지역의 자랑거리 살펴보고 소개하기

- 자연환경과 인문환경의 학습을 통해 그 속에서 살아가는 사람들이 생산해낸 것들을 알아보고 이 모든 것을 거시적으로 살펴보고 대구의 자랑거리를 소개하는 책자를 만들어 본다.
- 핵심질문: 대구의 자랑거리는 무엇이라고 생각하나요? 왜 그것이 자랑거리라고 생각하나요? 대구의 자랑거리를 어떻게 알릴 수 있을까요?<sup>10)</sup>

※자료

- 1) 대구시 관광안내도, 대구와 관련한 인물 소개 도서, 스마트기기
- 2) 내 고장 대구 · 경북 다시 보기 (전체)

## 4. 수업 결과물 사진



우리 지역(대구)의 자랑거리를 소개하는 책자와 안내도 만들기

9) 국어과 ‘소개하는 글 쓰기’와 연계하여 우리 지역 대구의 자랑거리를 알릴 수 있는 글을 쓴다.

10) 소개하는 책자와 안내도 말고도 굿즈(goods)를 제작하자는 의견이 있어 이를 반영했다. 미술과와 연계하여 대구를 소개하는 다양한 상품을 제작해 보았다.

4. 수업 결과물 사진



우리 지역(대구)의 자랑거리를 알리는 굿즈 제작 계획하기



우리 지역(대구)의 자랑거리를 알리는 굿즈 만들기



우리 지역(대구)의 자랑거리를 알리는 굿즈 만들기

성찰

이번 프로젝트의 단위 평가는 “우리 고장을 소개하기” 이다. 교육과정을 백워드로 설계하여 ‘GRASPS’ 모형을 적용했다. 외국인 친구에게 우리고장을 소개하는 미션과 맞닿아 있는 차시라 학생들의 참여가 더 두드러졌다. ‘내 고장 대구·경북 다시보기’ 를 이리저리 넘겨보며 대구의 문화와 인물, 역사 등을 스스로 찾아보는 모습이 기특했다. 대구시청에 의뢰하여 받은<sup>11)</sup> ‘대구시 관광지도’를 살펴보며 대구의 자랑거리를 거시적으로 살펴보았다. 무엇을 소개할 것인지 친구들과 상의해서 정하고, 어떻게 홍보하고 알릴 것인가? 에 대한 논의가 이어졌다.

“선생님, 대구를 알리는 상품(굿즈)을 제작해서 알리고 싶어요” 한 팀에서 이런 제안이 나왔다. 어떤 상품을 제작하고 싶냐고 하니 “티셔츠, 모자, 액세서리, 휴대폰 케이스.” 등 다양한 의견이 있었다. 동아리 예산으로 관련 물품을 구매하여 직접 상품을 제작하고 이를 교육과정발표회때 홍보하기로 하였다.

이 때 국어 문학작품과 연계하여 대구를 배경으로 다룬 소설 김원일 작가의 ‘마당깊은 집’ 과 이동하 작가의 ‘장난감 도시’ 도 함께 읽어 보는 기회를 가졌다. 꽤 긴 소설이라 4학년 학생들이 읽기 힘들었으므로 명작극장 ‘마당깊은 집’ 과 오디오북 요약본을 병행하여 책을 읽었다. 소설의 배경을 ‘내 고장 대구·경북 다시보기’ 책자와 지도를 통해 되짚어보고 구글어스의 거리뷰를 통해 지금의 모습과 과거의 모습을 비교해 보는 시간을 가졌다.

〈소설 ‘마당깊은 집’과 ‘장난감 도시’ 비교하기〉



〈파워포인트 자료:

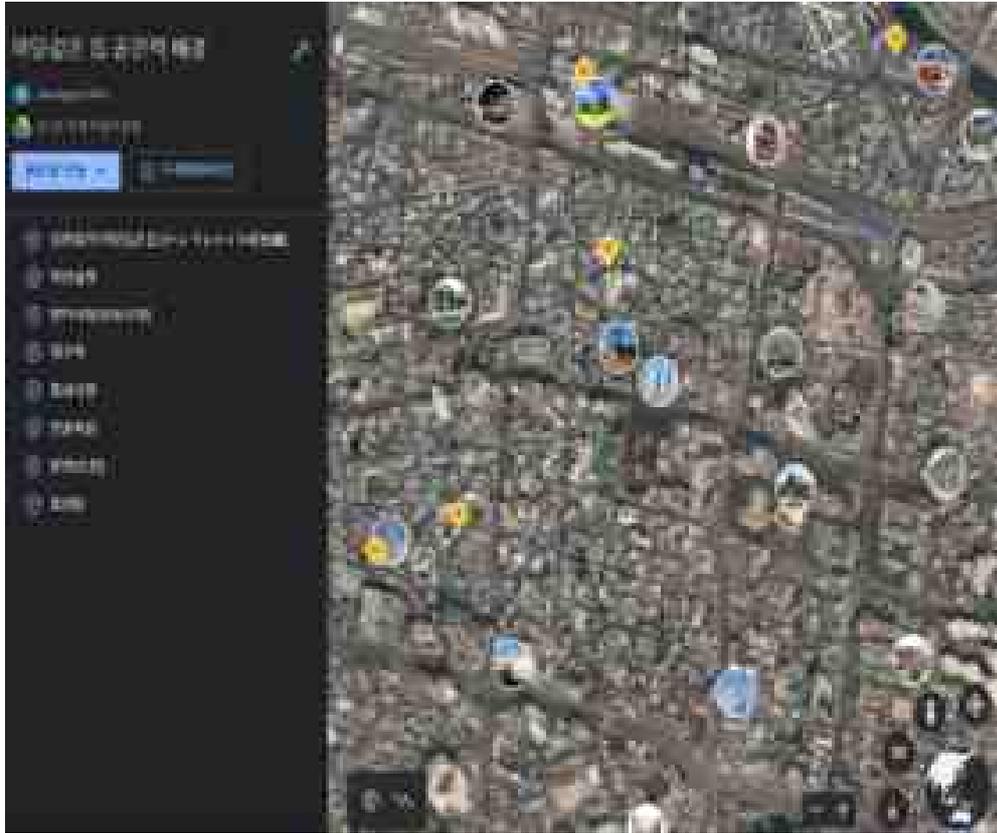
<https://drive.google.com/file/d/1RCBXn2rmBpzD5TZDp0FCDZEG/view?usp=sharing>

〈두 소설속에 나타난 대구의 장소와 상징성 정리하기〉



11) 대구시청 문화관광홈페이지에 의뢰하면 대구시 관광지도를 대량으로 보내준다.  
([https://tour.daegu.go.kr/index.do?menu\\_id=00002955](https://tour.daegu.go.kr/index.do?menu_id=00002955))

성찰



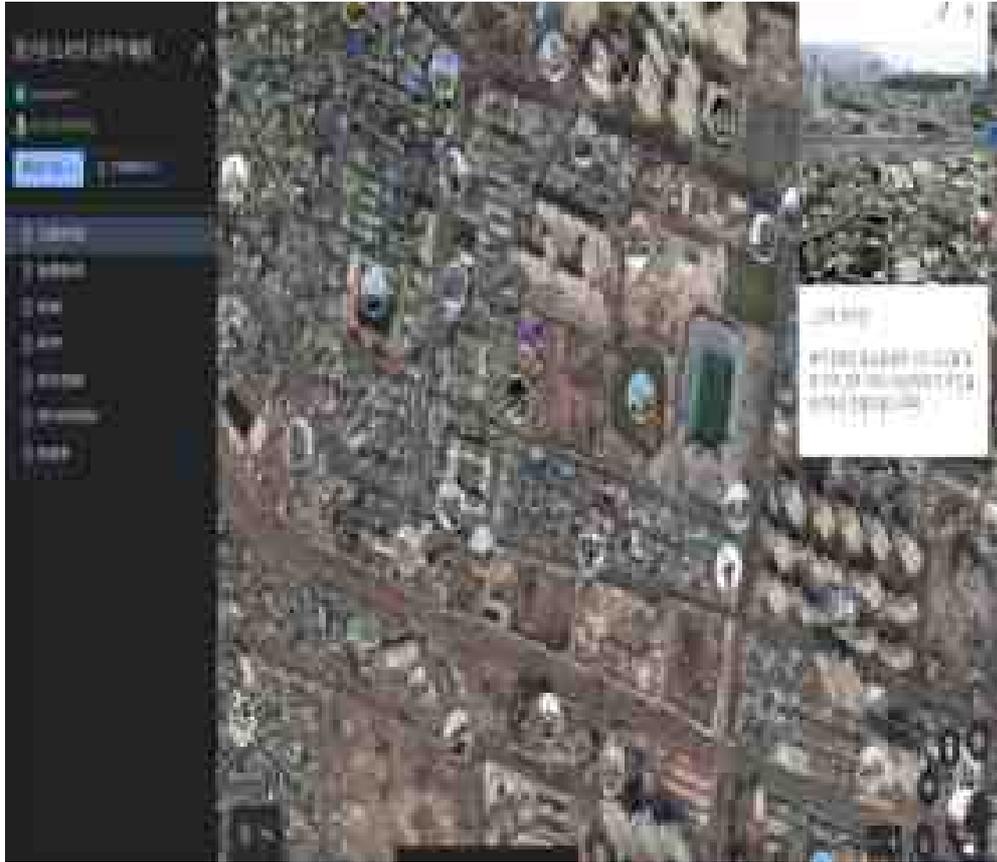
구글어스 프로젝트: 마당깊은 집의 공간적 배경

(<https://earth.google.com/earth/d/1zyoVy63FQQR0us8i-laRgOuzRWEmj4ep?usp=sharing>)

〈대구 지도에서  
실제 장소  
찾아서 스티커  
붙여보기〉



성찰



구글어스 프로젝트: 장난감 도시의 공간적 배경

(<https://earth.google.com/earth/d/1E3e8UzEbAFQU7Bc7JcYypBoH4CUwz7xO?usp=sharing>)

〈대구 지도에서  
실제 장소 찾아서  
스티커 붙여보기〉

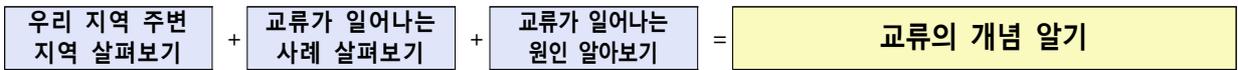


## 2. 차시별 수업·평가 구성

구분		교수·학습 활동	평가	담당교과
차시	단계			
13	우리 지역과 다른 지역의 교류	• 우리 지역의 주변 지역 살펴보고 촌락과 도시의 개념 형성하기(본시)	.	사회
14		• 교류가 일어나는 사례와 원인 알아보기	.	
15		• 교류가 일어나는 원인 알아보기	.	

## 3. 수업 운영 및 자료

가. 우리 지역과 다른 지역의 교류



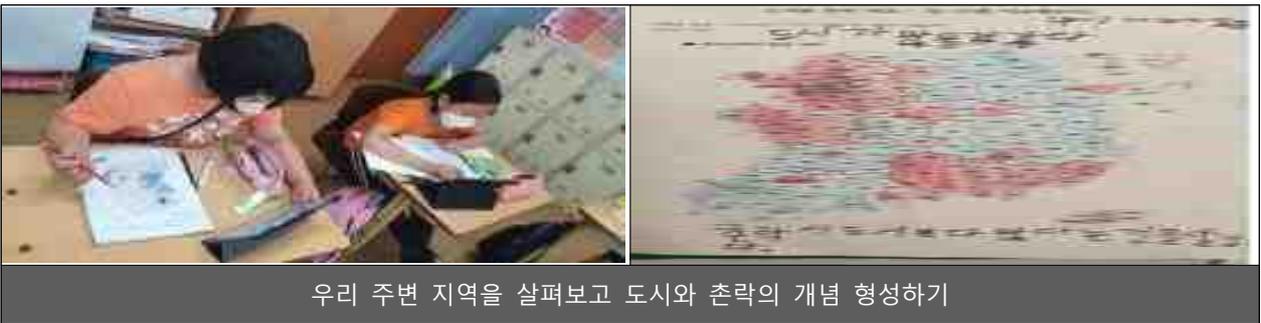
□ 우리 지역과 다른 지역의 교류 알아보기(백지도 활용)<sup>12)</sup>

- 전국 백지도와 영남권역 백지도를 활용하여 주변 지역의 명칭을 살펴보고 어디에 어떤 곳이 위치해 있는지 알아본다.
- 핵심질문: 도시와 촌락을 구분하는 기준은 무엇일까요? 우리 지역 주변에는 어떤 지역이 있을까요?, 그 지역과 관련한 경험이 있다면 이야기 해 봅시다.

※자료

- 1) 전국 백지도, 영남권 백지도
- 2) 내 고장 대구·경북 다시 보기 (31p)

## 4. 수업 결과물 사진



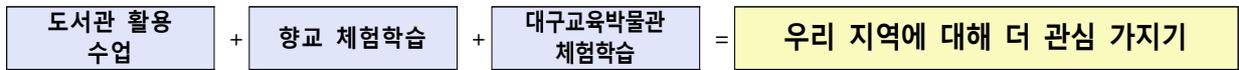
12) 교류의 사례를 국내로 한정 지어 살펴보고, 후에 국외로 범위를 확장한다.

## 2. 차시별 수업·평가 구성

구분		교수·학습 활동	평가	담당교과
차시	단계			
16	우리 지역에 대해 더 알아보기	• 우리 지역과 관련한 책 찾아 읽고, 독후 활동하기(도서관 활용 수업)	.	
17-18		• 우리 지역의 역사가 담긴 장소 체험 학습하기(향교 체험학습)	.	
19-20		• 우리 지역의 역사가 담긴 장소 체험 학습하기(대구교육 박물관 체험 학습)	.	

## 3. 수업 운영 및 자료

가. 우리 지역에 대해 더 알아보기 (관심가지기, 실천하기)



### □ 우리 지역의 역사가 담긴 장소 현장 체험학습

- 대구향교, 대구교육박물관을 현장 체험학습을 통해 우리 지역의 역사와 기록, 그리고 다양한 문화를 공부한다.
- 핵심질문: 향교는 어떤 곳이었을까요? 향교는 언제부터 존재했을까요? 대구교육박물관에서 가장 인상 깊게 본 것은 무엇이었나요? 대구교육박물관과 일반 박물관의 차이는 무엇일까요?

※자료

- 1) 사진기, 녹음기, 메모지
- 2) 내 고장 대구·경북 다시 보기 (전체)

## 4. 수업 결과물 사진



우리 지역의 역사가 담긴 장소 현장 체험학습 하기

우리가 다루는 학습의 대상은 결국 우리 주변의 것이다.<sup>13)</sup> 이것은 곧 지식의 구성은 삶과 연계되면 더 의미를 가지게 되고, 이해의 깊이는 더 커진다는 것을 의미하기도 한다. ‘내 고장 대구·경북 다시 보기’는 우리가 살아가는 지역(공간)을 들여다 볼 수 있는 좋은 계기를 마련해 주었다. 내 삶과 연관된 것들이, 바로 주변의 것들이 담겨 있으니 학생들의 관심은 자연스럽게 더 해졌고 이를 매개로 다른 교과들의 성취기준을 씨줄과 날줄처럼 엮어 보았다. 계속해서 지도를 들여다보고, 과거 사진과 우리가 살아온 기록을 살펴보며 탐구를 진행하다보니 학생들의 입에서 나온 이야기들로 수업이 더 확장되기도 했다. “대구가 꼭 고래 모양처럼 생겼어요”, “그런데 팔공산 갯바위는 왜 경산의 문화유산이예요?”, “도시철도가 서구는 지나가지 않아요” “중구는 작는데 왜 사람들이 많이 모여요?” 이런 학생들의 수준에서 나올 만한 이야기가 오히려 보물이 되어 꼬리에 꼬리를 무는 수업으로 이어졌다. 평소 강의식으로 탑다운식으로 교사가 지식을 전달만 하는 수업에서는 기대하기 어려운 소중한 발문들이었다. 처음에는 자료를 재구성하고 준비하기가 힘이 들었다. 하지만 ‘내 고장 대구·경북 다시 보기’를 통해 교사 역시 교학상장(敎學相長)할 수 있었고, 우리 지역을 보는 눈을 더 키우게 되었다. 향토사와 향토지리를 활용한 우리 경험세계와 연관된 교육과정의 재구성에 더 연구와 공부를 해야겠다는 다짐을 하며 본 프로젝트의 성찰을 마친다.



13) 형이상학적이고, 추상적인 내용을 다루기도 하지만 초등학교에서의 학습의 대상은 대부분 우리 주변에 존재하는 것들이다.