

글로 빛어내는 아름다운 내 고장 대구

(○○중학교)

1. 참가 학생

가. 동아리명 : 글빛기 동아리

나. 동아리 소개 : 내 고장의 다양한 문화를 체험하고 향유하여 우리 고장에 대한 역사적 지식과 인문학적 소양을 쌓을 수 있는 기회를 제공 하고 그 경험을 글로 표현하는 동아리이다.

2. 필요성 및 목적

입시 위주의 교육에 많은 시간을 할애하는 학생들에게 정형화된 지식으로써의 역사와 문화가 아닌 직접 조사하고 체험하며 그 경험을 다양한 형태의 글로 다시 표현하는 활동의 기회를 제공한다. 이를 통하여 우리 고장에 대한 살아있는 생생한 정보와 소양을 쌓을 수 있을 뿐만 아니라 스스로 문화를 재생산 할 수 있는 기회를 얻게 됨으로써 대구 경북의 문화를 능동적으로 향유하는 능력을 쌓을 수 있습니다.

3. 동아리 활동 내용

동아리 활동의 내용은 전일제 활동을 중심으로 표기한다. 그 외 동아리 활동은 교실 내에서 이루어진 1차시 활동으로 전일제 안내를 위한 사전 활동 및 추후 과제물 제출 활동 등으로 이루어졌다.

	일시	활동 내용	학생 수행 과제	연계 교과
1	5.18	<ul style="list-style-type: none">• 근대 골목 탐방• 문학 작품에 등장하는 배경 찾기• 글대 골목 소개 팸플릿 만들기	<ul style="list-style-type: none">• 근대 골목 속개 자료 만들기	국어, 사회, 미술
2	6.15	<ul style="list-style-type: none">• 불로동 고분군 탐방• 방짜 유기 박물관 견학• 고분군 탐방 또는 박물관 견학 기행문 쓰기	<ul style="list-style-type: none">• 박물관을 움직이는 사람들 퀴즈 풀기• 기행문 쓰기	국어, 역사, 미술
3	10.26	<ul style="list-style-type: none">• 대구 명소, 축제, 지역 소개하는 뉴스 만들기• 우리 지역 취미 활동 공방 소개 : 라탄 공예 활동	<ul style="list-style-type: none">• 대구 지역 소개 카드 뉴스 및 브이로그 제출• 라탄 공예품 완성	국어, 역사, 사회, 미술, 음악
4	11.18	<ul style="list-style-type: none">• 동화사 탐방• 팔공산 케이블카 체험• 탐방 기록 브이로그 만들기	<ul style="list-style-type: none">• 브이로그(동영상 형태로 인터넷에 게시하는 게시물) 제출	국어, 역사, 사회, 미술, 음악

가. 근대골목 탐방 (5. 18)

(1) **사전활동** : 근대 골목 탐방을 위해서 전일제 활동 전에 소설 <마당 깊은 집>을 3차시에 걸쳐서 읽는 시간을 가졌다. 소설을 읽고 인상 깊은 장면을 그림으로 그려서 발표하고 소개하는 활동을 통하여 작품에 대한 이해를 공유하였다. 또 인상 깊은 문구 찾기와 캐릭터 분석하기 활동을 통하여 작품에 대한 흥미를 높이고 등장인물에 대한 애착을 형성하여 전일제 활동에서 실제 배경이 된 곳을 직접 보게 되었을 때 얻을 수 있는 정서적 감동을 높이도록 노력하였다.

이상화 <빼앗긴 들에도 봄은 오는 가>시를 감상하는 활동도 하였으나 시간 부족과 사전활동 과잉으로 흥미도가 반감하는 역효과를 우려하여 간단한 감상에 그쳤다.

(2) **전일제 활동** : 위의 사전활동을 바탕으로 근대 골목 탐방을 준비하였으나 지도교사의 코로나19 관련 자율보호격리로 인하여 실제로 근대골목을 탐방할 수 없게 되었다. 학생들은 각자 근대골목에 대한 자료를 조사하여 근대 골목을 소개하는 작은 책자를 만들어 인터넷 게시판에 공유하였다.

(3) **활동 자료** : 소설 마당 깊은 집 캐릭터 분석



[캐릭터를 직접 연기하는 모습]



[시점을 바꾸어 분석하여 발표함]

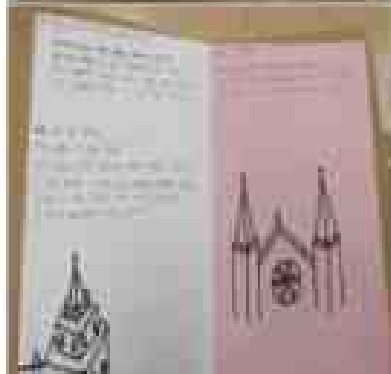
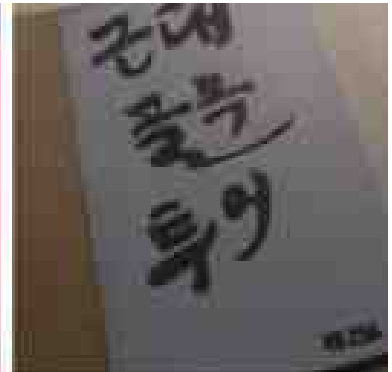


[소설 속 인물에 관한 투표 진행]



['마당 깊은 집' 소설 읽기]

(4) 활동 결과물 : 근대 골목을 소개하는 소책자 만들기 (패들렛에 게시하여 서로 공유함)



나. 불로동 고분군 및 방짜유기 박물관 견학 (6. 15)

(1) 사전활동 : 불로동 고분군 및 방짜유기 박물관 견학을 위해서 전일제 활동 전에 1차시에 걸쳐서 <박물관을 움직이는 사람들> 영상을 보고 박물관 이해 퀴즈 활동을 하였다. 박물관에 대한 이해를 높이면서 견학 예절을 알고 내면화 하는 활동에 초점을 맞추었다.

(2) 전일제 활동 : 대구 교육청 미래교육과 시행의 ‘대구사랑 역사탐방 체험학습’에 사전신청을 하여 차량과 해설 선생님, 방역 도우미 선생님을 무료로 지원받아 야외 체험학습을 하였다. 불로동 고분군에 대한 자료와 해설이 담긴 책자를 받아 퀴즈를 풀고 고분군 일대를 탐방하였다.

지원받은 빵과 음료수로 간식을 먹고 방짜유기박물관 견학을 하였다. 방역 수칙을 지키기 위해 동아리를 두 팀으로 나누어 각각 견학을 진행 하였다.

견학을 마치고 해설사 선생님과 O·X퀴즈를 통하여 박물관 견학을 하면서 배운 내용을 확인 하였다.

(3) 활동 자료 : 불로동 고분군 및 방짜유기 박물관 견학 장면



(4) 활동 결과물: 구글 클래스룸에 짧은 기행문을 과제로 제출하게 하는 의도였으나 사후 지도가 부족하여 기행문이 아닌 한 줄 느낀 점에 그치고 말았다. (구글 클래스룸 캡처)

<p>1. 오늘 1-4교시에 다녀 온 견학에서 가장 인상 깊었던 것에 대하여 짧게 글짓기 합니다.</p> <p>이종주 선생으로부터 기행문 받은 방짜유기와 제작도구들이 숨을 쉬고 있는 대구 방짜유기박물관, 박물관 입구부터 크기가 크고 소리의 울림과 파장이 맑고 웅장한 특대징이 자리잡고 있다 그리고 방짜유기 박물관은 유기 문화실, 기행실, 체험실이 나뉘었고 생활용품 학기 그릇 등 여러가지가 많은것으로 알려져있다 그동안 가장 핵심인 방짜유기 만드는 방법은 박물관하기 네뎀질, 우김질, 널질, 다듬질, 격질, 단마질, 배형질, 가릴이 있다 방짜유기 박물관은 오래된 우리나라 역사도 알아볼수있는 곳이다</p>
<p>1. 오늘 1-4교시에 다녀 온 견학에서 가장 인상 깊었던 것에 대하여 짧게 글짓기 합니다.</p> <p>방짜유기가 도대체 무슨 말일까, 방언인지, 아니면 무슨 뜻이 있는 건지 한참동안 생각했는데 이게 그릇의 이름이었다니 놀라웠다. 만들기도 어려웠을텐데 이렇게 숨이 나고 단단한 그릇을 만들었다는 것이 신기하다. 그릇에 여러 그림도 새겨져있었는데 기회가 된다면 한번 볼 만들어보고 싶다.</p>
<p>1. 오늘 1-4교시에 다녀 온 견학에서 가장 인상 깊었던 것에 대하여 짧게 글짓기 합니다.</p> <p>오늘 견학에서 여러 무명불을 봤는데, 좋게 느껴졌던 곳에 무명이 218개(?) 정도가 있다고 하니 놀라웠다. 또, 무명불이 엄청 크고 존재감 있었는데, 그 무명이 향의 무명도 아니고 귀족들의 무명이라는 것도 신기했다. 박물관에서는 여러 그릇들이 있었는데 영상을 보니 그 그릇들 만드는 과정이 엄청 위험하고 힘들어 보였다. 직접 볼에 넣고 하는 과정이 영상에 나왔는데, 보기만 해도 무서웠다.</p>
<p>1. 오늘 1-4교시에 다녀 온 견학에서 가장 인상 깊었던 것에 대하여 짧게 글짓기 합니다.</p> <p>무명이 생각했던 것보다 훨씬 많아서 놀랐고, 박물관에서 신기민 학기들과 그릇 등을 봤다. 다음에 부모님, 친구들, 동생 등과 한 번 더 가서 자세하게 관람해보고 싶다는 생각이 들었다. <u>민</u>하기 전에 한 O, X 퀴즈에서 마지막 문제를 틀려 상금을 못 받는데 아쉬웠다.</p>
<p>1. 오늘 1-4교시에 다녀 온 견학에서 가장 인상 깊었던 것에 대하여 짧게 글짓기 합니다.</p> <p>물론 좋지만 214개의 무명불이 있는데 옛날의 풍습들이 보여져있다는 것.</p> <p>대구방짜유기박물관에서 유기문화실, 기행실, 체험실이 있었고 이종주 선생님의 강의를 듣고, 영복의 영의 수프상관, 노프들의 반상을 보게 되어 신기했어요</p>

다. 대구·경북지역 소개하는 인플루언서 되기 및 우리지역 취미 활동 찾기(10. 26)

이번 활동은 생활밀착형으로 기획하였다. 평소에 우리가 우리 지역을 즐길 수 있는 방법이 무엇인지 생각해보고 두 가지 가벼운 활동을 하기로 하였다. 첫째는 SNS활동을 통하여 대구·경북 즐기기, 둘째는 우리지역에서 여가시간을 보낼 때 할 수 있는 활동 찾기다. 구체적으로는 우리지역을 소개하는 인플루언서가 되기와 라탄 공예 활동이다.

(1) 사전활동 : 1차시에 걸쳐 활동하였다. 관광명소나 유명 식당 등을 소개하는 블로거와 유튜버의 자료를 찾아보고 인플루언서에 대한 개념(인터넷 상에서 블로그나 SNS 활동을 통하여 영향력을 행사하는 인물)을 이해하였다. 대구지역을 소개하는 인플루언서가 되어 대구지역을 소개하는 인터넷 게시자료를 올리는 활동에 대하여 학생들과 협의를 통하여 사전 계획을 세웠다. 브이로그(동영상게시물), 블로그, 카드뉴스 등 다양한 의견이 나왔고 개인적으로 수립한 계획대로 활동하기로 하였다.

또한 우리 지역에서 주말 및 방학에 여가시간을 보내기에 적절한 취미활동을 알아보았다. 도자기 공방체험, 플로리스트 체험, 프랑스 십자수, 라탄 공예, 케익 만들기 등 다양한 취미 활동을 찾고 그중 학교에서 체험 가능한 라탄 공예를 선정하여 전일제 오후 활동으로 체험 계획을 수립하였다.

(2) 전일제 활동 : 오전 활동과 오후 활동으로 나누어 이루어졌다. 오전에는 지역 소개 인플루언서 되기 활동을 하여 각자 지역을 탐방하거나 조사하여 게시물을 만들고 구글클래스룸에 공유하였다. 오후에는 학교에 모여 라탄 공예활동을 하였다.

(3) 활동 결과물 : 지역소개 게시물 및 라탄 공예 작품 사진



[지역 소개 카드뉴스(수성못)]



[지역 소개 PPT(도동서원)]



[지역 소개 브이로그(월광수변공원)]



[지역 소개 브이로그(수목원)]



[오후 수업 라탄 공예 (바구니)]



[오후 수업 라탄 공예 (스탠드)]

라. 동화사 탐방 및 팔공산 케이블카 체험 (11. 18)

(1) **사전활동** : 동화사 탐방 및 팔공산 케이블카 체험은 코로나19 영향으로 축소된 야외 활동의 체험 기회를 통해 학생들이 즐거움과 흥미를 느낄 수 있도록 하는 것에 중점을 두었다. 즐거움이야말로 지역 문화 향유에 가장 큰 원동력이다. 1차시에 걸쳐서 동화사와 팔공산 케이블카를 소개하는 영상을 보며 체험에 대한 기대감을 심어줌과 동시에 체험 활동 시 지켜야 할 기본적인 사항을 익혔다. 또한 제출 과제로 동영상 제작에 관한 내용을 확인하였다.

(2) **전일제 활동** : 동화사를 탐방하여 대입수학능력고사는 치는 날의 절의 풍경을 동영상으로 담았다. 동화사의 여래대불과 십이지 동상을 보며 소원을 비는 활동을 하였다.

동화사 탐방을 마친 후 팔공산 케이블카를 타고 팔공산의 아름다운 모습을 동영상에 담았다. 케이블카 도착 지점에 다양한 포토존과 소원바위, 산책로에서 체험을 하였다. 오후에는 오전에 찍은 영상자료를 편집하여 구글 클래스룸에 제출하였다.

(3) **활동 자료** : 동화사 탐방 및 팔공산 케이블카 체험 장면



4. 잘된 점

코로나19 사태로 인하여 축소된 야외 체험활동을 활성화하여 학생들의 참여도와 만족도가 높았다. 또한 지역 소개 책자 작성, 브이로그 대사 작성 등 다양한 형태의 글쓰기를 시도하였다. 글쓰기는 종이에 연필로 작업하는 다소 지루하고 높은 집중력을 요구하는 것이라는 편견에서 비껴나 다양한 형식의 글쓰기를 시도함으로써 학생들에게 글쓰기의 즐거움을 전달할 수 있었다.

또 우리고장에 대한 다양한 정보의 조사와 체험을 통하여 지역사회에 대한 이해와 관심도를 높이고 내 고장을 사랑하는 마음을 함양할 수 있는 기회가 가질 수 있었다. 이와 관련한 몇 건의 활동 사례를 남김으로써 앞으로 교직생활중 동아리 지도에 적극 활용할 것이다.

5. 아쉬운 점

대구·경북에 학생들이 견학 할 수 있는 다양한 지원 프로그램이 있었는데 그동안 관심을 갖고 찾아보지 않아서 활용하지 못했던 것을 알게 되었다. 앞으로 다양한 지역 체험 지원 프로그램이 더 적극적으로 홍보되어 더 많은 학교에서 활용이 되기를 바란다.

또 대구 시티버스 투어를 활용한 체험활동을 계획하였으나 학생들이 단체로 이용하기에는 불편한 점이 많았다. 학교와 지역사회가 연계된 프로그램이 더 많아지기를 기대한다.

마지막으로 야외 체험활동에 집중한 탓에 원래 동아리의 취지인 글쓰기 부분이 많이 약화된 측면이 있다. 즐거운 체험활동과 진지한 글쓰기를 병행할 수 있는 활동 방법에 대하여 더 고민해야겠다.