

주제 : 대구 한바퀴

대구○○고등학교 세상 속으로 한걸음 동아리

□ 운영 개요

○ 학교 현황 및 특성

대구광역시 달서구 두류남길 10에 위치한 대구보건고등학교는 723명의 학생과 81명의 전문적 교원을 둔 특성화 고등학교입니다. 교내 보유하고 있는 과는 보건간호과, 스마트 경영과, 반려동물케어과로 학습자들이 자신이 원하는 진로를 택하여 과를 선택해 자신의 미래를 만들어 갈 수 있습니다. 꿈과 열정으로 모두가 함께 성장하고자 하는 슬로건을 내비치고 올바른 인성과 전문적 직무역량을 갖춘 인재를 길러내는 학교입니다.

○ 동아리 현황(지도교사 포함) 및 특성

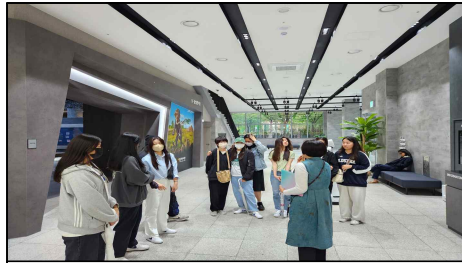
세상 속으로 한걸음 이라는 말은 막 고등학교에 첫걸음을 뗀 학습자들에게 어울리는 말로, 학습자들이 세상에 한걸음 나아가는데 필요한 다양한 경험들을 선물하고자 형성한 동아리이다. 동아리 내에서 학습자들은 경제, 기후, 사회문제, 역사 등 다양한 분야들을 접목하고 자신들의 견문을 넓히는데 목적이 있으며, 견문을 넓히기 위해 이론적 수업보단 다양한 활동을 추구하고자 한다.

□ 운영 내용

- 운영 목적 : 대구와 경북에 위치하고 자라나는 학습자들을 위해 자신이 받을 수 있는 본 고장에 대해 다양한 방면으로 알아보자는 생각으로 운영하게 되었으며, 궁극적으로 학생들의 견문을 넓히고자 함에 있다.
- 운영 방향 : 이론적인 학습과 현장체험 및 활동을 겸하여 이론을 바탕으로 바깥세상을 바라보고 자신의 것으로 만들도록 하는 수업을 구성.
- 운영 주제 : '대구 한바퀴' 라는 주제를 통해 학습자들이 대구와 경북에 대한 가치를 알아갈 수 있는 기회를 부여.

○ 활동 내용

① 대구 수목원, 대구 달서 선사관(달서)



선사교육관
(2023.4.29.)

- 위치 : 대구 달서구 화암로 342, 대구 달서구 조암로 129
- 방문목적 : 학습자들에게 수목원 방문을 통해 도심재생사업의 효과와 대규모 택지개발로 인해 일부 유적들이 사라지는 아픔도 있었지만 사적 대구진천동 입석의 발굴 및 월배 선사지의 대규모 청동기시대 취락 등을 확인하여 대구란 도시가 어떻게 발전해 왔는지 확인하는 계기를 심어주고자 한다.
- 지역 내 역할 : 수목원은 주로 다음과 같은 역할을 담당한다.
 1. 자연 보존 및 생태계 유지 : 수목원은 다양한 식물과 동물 종을 보호하고 보존하기 위해 사용된다. 자연 생태계의 일부로서 다양한 생물들이 서식할 수 있는 환경을 조성하고 있다.
 2. 관광 및 레크레이션 : 수목원은 관광 명소로 인기가 있으며, 사람들이 자연의 아름다움을 감상하고 산책, 피크닉, 사진촬영 등을 즐길 수 있는 장소로 이용된다.
 3. 교육 및 연구 : 수목원은 식물과 자연 생태에 대한 교육적인 목적으로 활용된다. 학교, 대학, 연구 기관 등에서 식물생태학, 환경 보전 등의 연구와 교육을 위한 장소로 활용된다.
 4. 식물 조성 및 가꾸기: 수목원에서는 다양한 종류의 식물을 관리하고 가꾸며, 특정 식물 종류의 번식, 연구, 보존 등을 위한 작업이 이루어진다.
 5. 환경 개선 및 생태계 서비스 제공 : 수목원은 공기 정화, 물 관리, 토양 보호 등 생태계 서비스를 제공한다. 식물들이 이산화탄소를 흡수하고 산소를 방출

함으로써 공기를 정화하고, 비옥한 토양을 형성하여 환경을 개선한다.

6. 문화 유산 보존: 수목원은 특정 지역의 문화유산과 연결되어 있을 수 있다. 특정 식물이나 정원 디자인 등이 지역의 전통과 문화를 대표하는 요소로서 보존되고 전파될 수 있다.

이러한 목적을 통해 수목원은 자연 보전, 문화 유산의 보존, 교육 및 연구를 위한 중요한 장소로서 활용되고 있다. 기존에 쓰레기 매립지였던 위치에 도심재생 사업을 거쳐 수목원을 건립함으로써 토지재생활효과와 인구 유입의 효과를 유발한다. 이에 주변지역의 발전과 경제 활성화 효과까지도 연쇄적으로 유발된다.

선사지구는 다음과 같은 역할을 담당한다.

1. 문화유산 보존 : 선사관은 고대 문화의 유물과 유적을 보존하고 관리함으로써 우리 고대 역사와 문화를 보호한다. 이를 통해 다음 세대에게 우리의 문화유산을 전달할 수 있다.
2. 연구와 학술 활동 : 선사관은 고고학적 연구와 학술적인 활동을 지원한다. 고고학자와 학자들은 선사관에서 유물과 유적을 연구하고 분석하여 과거의 문화와 역사를 이해하고 해석한다.
3. 전시와 교육 : 선사관은 고대 문화와 유적을 전시함으로써 방문자들에게 역사적인 교육과 문화적인 경험을 제공한다. 전시물, 모형, 다양한 시각 자료 등을 통해 방문객들은 고대 문화의 특징과 중요성을 배울 수 있다.
4. 관광 명소로서의 역할: 선사관은 관광 명소로서 많은 사람들에게 인기가 있다. 관광객들은 선사관을 방문하여 역사적인 유물을 감상하고 문화적인 체험을 할 수 있다. 이를 통해 지역 경제에도 긍정적인 영향을 미칠 수 있다.
5. 문화 교류: 선사관은 다양한 문화 간의 교류와 이해를 촉진한다. 다른 국가나 지역의 방문객들이 선사관을 방문하여 우리 문화를 알고 이해함으로써 문화 교류와 상호 이해가 이루어질 수 있다.
6. 선사관에는 고대 시대의 유물들이 전시되어 있어서 방문객들은 그 시대의 역사와 문화를 직접 체험할 수 있다. 또한, 선사관에서 고고학적 연구와 학술적인 활동이 이루어지며, 교육적인 목적으로도 활용된다.

선사관은 우리 선조들이 남겨놓은 문화유산을 보존하고 전파하는 역할을 수행한다. 이러한 노력을 통해 우리 역사와 문화를 이어받아 나아갈 수 있으며, 더

나아가 세계문화 유산으로 인정받을 수 있도록 노력해야 한다.

- 소감문 :

선사관을 방문한 나는 놀라움과 감동으로 가득 찼다. 이곳에서는 고대의 유물과 유적들이 전시되어 있어서 고대 문화와 역사에 대한 실감나는 체험을 할 수 있어 좋았다.

선사관은 우리 선조들의 지혜와 창조력을 엿볼 수 있는 소중한 장소였다. 고대인들이 어떻게 살았고, 어떤 기술과 예술을 발전시켰는지를 보면서 그들의 업적에 깊은 감명을 받았다. 유물들은 세세한 디테일과 아름다움으로 가득 차 있었고, 고대인들의 지혜와 노력이 느껴졌다.

수목원은 아름다운 자연의 선물인 것 같다. 그곳을 방문하면 신선한 공기와 푸르름이 나를 맞이하는 것 같다. 산책로를 따라 걸으면서 새들의 지저귐과 바람 소리를 들으며 마음이 편안해졌다.

수목원은 자연 보전과 생태계 유지를 위한 중요한 역할을 한다. 다양한 식물 종류가 보존되고 관리되어 생태계의 다양성을 지키고 발전시키는 역할을 하고 있다. 이의 중요성과 생태계에 미치는 영향에 대해 배울 수 있어 좋았다.

② 독도교육(경북)



독도교육(2023.5.23.)

- 교육목적 : 과거부터 고유한 대한민국의 영토인 독도에 관하여 학습하고, 한일 영토갈등에 대비하여 지리적, 역사적, 경제적 관점에서 제대로 파악하여 올바른 국토의식을 심고자 함. 교보재를 이용하여 학습자들에게 시각적이고 입체적인 교육도 실시하고자 함.

- 소감문 : 독도 교육을 받은 후에는 감명과 인식의 변화를 느꼈다. 독도는 우리나라의 소중한 영토이자 역사적인 유산이라는 것을 더욱 명확하게 이해할 수 있었다. 독도 교육은 독도의 지리적 위치, 자연환경, 문화

유산 등에 대한 다양한 정보를 제공하는 것과 함께, 독도의 중요성과 특별성을 강조하는 내용을 다루었다. 이를 통해 나는 독도가 우리나라의 핵심 가치와 정체성에 깊은 영향을 미치는 것을 알게 되었다. 독도는 오랜 세월 동안 한국인들이 지키고 지켜온 곳으로, 우리 선조들의 힘과 희생으로 이어진 곳으로 독도에 대한 이러한 이야기들은 우리의 자부심과 애국심을 더욱 높여주었고, 독도를 더욱 사랑하고 지키고자 하는 의지를 갖게 되었다.

③ 봉산문화회관(중구), 근대골목(중구)

- 위치 : 대구 중구 봉산문화길 77 봉산문화회관, 대구 근대골목

- 방문목적 : 봉산문화회관은 도심 재창조 및 재활성화의 가치를 지니고, 시민이 자랑하고 싶은 예술명소로 대구시민이라면 한번쯤 방문하면 좋은 장소이다. 공간을 구성하는 가장 중요한 요소는 작품과 관객임을 인지하고, 봉산문화회관이라는 곳은 다양한 분야의 예술인들이 소통하는 예술네트워크의 중심이 되어나갈 것을 예측해본다.

- 지역 내 역할

봉산문화회관은 문화와 예술 활동을 지원하며 지역 사회에 문화적 가치를 제공하는 공간으로, 도심 내 예술기능을 담당한다. 이곳에서는 공연, 전시, 강연, 문화 행사 등 다양한 문화 프로그램이 개최되며 지역 예술가들과 시민들에게 창의적인 활동의 장을 제공하는 역할을 맡고 있다. 또한 문화 교육, 예술 활동 지원, 지역 사회와의 소통 등 다양한 역할을 수행하여 대구 지역 사회의 문화적 발전에 기여한다.

또한 봉산문화회관의 주요 목적은 지역 커뮤니티에 문화와 예술을 제공하여 지역 주민들의 문화 수준을 높이고 창의성을 촉진함에 있다. 이를 통해 지역 예술가들에게 활동의 기회를 제공하고 지역 사회에 문화적 활력을 불어넣는 역할도 맡고 있다.

근대골목은 대구 도심에서 많은 유산이 담겨있는 골목이다. 좁은 도로와 작은 상점, 카페, 식당 등이 위치하여 많은 인구가 유동하고 있다. 골목은 사람들이 걸거나 산책하며 도시의 분위기와 문화를 경험할 수 있는 장소이다. 또한 골목길은 교육적이고 사회적인 활동을 할 수 있는 공간이기도 하여 많은 가르침을 주기도 한다. 근대골목이 가진 지역 내 역할을 다음과 같다.

1. 상업과 소매 : 근대 골목은 작은 상점, 가게 및 상점들이 모여 있는 곳이기에 인구 유입의 효과가 있다.
2. 사회적인 모임의 장소 : 골목은 사람들이 모여 소통하고 교류할 수 있는 장소로 많은 인구가 유동하는 장소이다.
3. 문화와 예술 : 근대 골목은 예술과 문화의 중심지로서의 역할을 한다.
4. 도시 경관의 보존 : 근대 골목은 도시의 역사와 전통을 보존하는 역할을 하고 있다. 많은 근대 골목은 오래된 건물과 전통적인 건축 양식을 가지고 있어 과거 도시의 아름다움과 독특성을 유지하고 있다.
5. 도시 경관의 향상 : 근대 골목은 도시 경관을 향상시키는 역할을 한다. 도보 거리, 녹지 공간, 건축적 특징 등을 통해 도시의 아름다움과 독특성을 강조하고 있다.

- 소감문 -

중구지역의 예술 퍼포먼스나 전시물을 감상하며 지역 문화의 다양성을 경험했다. 봉산문화회관이 제공하는 다양한 문화적 활동과 프로그램을 통해 지역 사회와의 소통과 교류를 즐기는 시간이었고, 새로운 문화적 경험을 통해 즐거운 시간을 보냈다. 또한 도심이 발달하고 토지의 집약적 활용으로 기능 분화에 있어서 주거, 상업, 문화 기능 등이 분화되어 위치된 것을 확인할 수 있는 좋은 계기가 되었다.

근대 골목은 도시의 역사와 전통을 보존하고 있는 곳이다. 오래된 건물과 전통적인 건축 양식들이 마치 시간을 거슬러 올라가는 듯한 느낌을 주며, 도시의 아름다움과 독특성을 유지하고 있다. 골목을 걸으면서 사람들의 활기찬 모습을 관찰하고, 다양한 음식과 문화를 즐기며 도시의 매력을 느끼는 것은 정말 특별한 경험이라고 생각하며, 근대 골목은 도시 생활을 더욱 풍요롭고 다채롭게 만들어 주는 곳이라 생각한다.

원스 어게인이라는 뮤지컬을 감상한 후에는 음악과 연기, 그리고 이야기의 흐름에 감동을 받았다. 주인공이 마주한 절망 및 어려움을 이겨내고 열정을 통해 극복 후 모두에게 희망과 용기를 주는 모습이 인상적이었다. 음악은 전체적인 분위기를 높이며, 각각의 노래는 캐릭터의 감정을 표현하는데 큰 역할을 했다.

"원스 어게인"은 사랑, 꿈, 희망, 그리고 음악을 통해 삶의 가치에 대한 메시지를 전하는 아름다운 뮤지컬이었다. 감동적인 이야기와 멋진 음악으로 관객들에게 기억에 남는 경험을 선사한 것 같다.

④ 서대구역(서구)

- 위치 : 대구광역시 서구 와룡로 527

- 서대구역의 역할 : 산업화와 도시화로 인해 발달한 도시를 중심으로 분석한 결과, 대구지역은 중구 및 수성구가 중심도심으로 발달했다. 이에 군사공항 및 민간공항으로 인해 개발을 자유롭게 할 수 없는 동구와 인구가 많이 모이지 않는 타 지역을 제외하고 서구를 조사하게 되었다. 서구의 경우 인구가 많이 거주하지만 접근성의 차이로 인해 유동인구가 적고 지역 경제까지 침체되는 현상을 불러온다. 이를 해결하고 지역 균형발전을 위해 서대구 지역에 기차역이 건설된다. 서대구역이 건설되고 극적인 변화를 유발시키긴 어렵지만, 차츰 유동인구가 늘어나고 지역경제가 활성화 되는 모습이 드러났다.

⑤ 수성아트피아 및 수성못(수성구)

- 위치 : 대구광역시 수성구 무학로 180

- 아트피아의 역할

1. 전시 공간 : 수성아트피아는 다양한 예술 작품의 전시를 진행하는 공간이다. 회화, 조각, 사진 등 다양한 장르의 작품들을 전시하며, 예술을 즐기고 감상할 수 있는 기회를 지역주민에게 제공한다.
2. 문화 예술 프로그램 : 수성아트피아는 문화 예술 프로그램을 개최하여 다양한 예술 분야에 관심을 가진 사람들에게 교육과 창작의 기회를 제공한다.
3. 예술 교류 공간 : 수성아트피아는 예술가들과 관객들이 소통하고 교류할 수 있는 장소이다. 다양한 문화 행사와 공연이 열리며, 예술 관련 네트워킹과 협업의 기회를 제공한다.

- 뮤지컬 빨래 관람

뮤지컬 '빨래'라는 예술 공연을 관람하고, 지역 문화예술에 대해 참여할 기회를 부여함. 주요 멤버와 앙상블 멤버로 구성되어 있다. 몇 가지 주요 역할은 다음과

같다.

1. 주요 캐릭터

- 미주 : 이야기의 주인공으로, 여성의 일상과 감정을 표현한다.
- 선영 : 미주의 친구로, 이야기를 함께 나누고 지지해준다.
- 남자 A, B, C : 미주 주위의 남성 캐릭터로, 다양한 역할과 의미를 가지고 있다.

2. 앙상블 멤버:

- 다양한 역할 : 빨래방 손님, 이웃 주민, 노래하는 그룹 등 다양한 배경과 역할을 연기한다.
- 노래와 춤 : 앙상블 멤버로서 노래와 춤을 통해 공연을 화려하게 연출한다.

각 배역은 작품의 구성과 설정에 따라 다를 수 있으며, 각 배우들은 자신의 캐릭터를 통해 이야기를 전달하고 관객의 공감을 이끌어낸다. '빨래'는 여성의 일상과 감정을 다루는 작품으로, 다양한 역할과 의미를 통해 관객들에게 메시지를 전달한다. 사회적 메시지는 여성의 이슈와 사회적 문제를 다루며, 성별에 따른 편견과 제한을 극복하고자 하는 메시지를 담고 있다. 여성의 자유와 권리를 주제로 사회적 변화를 이끌어내는 역할을 한다.

⑥ 대구 팔공산(동구, 북구, 군위, 경북)

- 위치 : 경북 영천시 신녕면 치산리 산141-5
- 역할

팔공산(八公山)은 대한민국의 산으로, 주로 대구와 경북권에 위치하고 있다. 팔공산의 역할은 다음과 같다.

1. 자연생태 보전지역 : 팔공산은 국립공원으로 지정되어 있어 자연생태계의 보전과 유지에 기여하고 있다. 이 지역에서는 다양한 동식물이 서식하고 있으며, 특히 야생화와 아름다운 풍경이 돋보인다.
2. 레크리에이션과 등산 : 팔공산은 등산객들에게 매우 인기 있는 등산지로 알려져 있다. 다양한 등산로와 경로가 마련되어 있어 사람들이 자연 속에서 활동하고 스트레스를 풀 수 있는 좋은 장소로 활용되고 있다.

3. 문화유산과 역사적 유적지 : 팔공산 주변에는 다양한 문화유산과 역사적인 유적지가 위치해 있다. 이러한 유산들은 국내외 관광객들에게 역사와 문화 체험의 기회를 제공하고 있다.
4. 지역 경제 활성화 : 등산객들과 관광객들이 팔공산을 찾으면서 현지 지역의 경제에 활력을 불어넣고 있다. 숙박시설, 음식점, 기념품점 등이 번성하면서 지역 경제의 활성화에 기여하고 있다.
5. 종교와 정신적 측면 : 팔공산 주변에는 다양한 절과 사찰이 있어 종교적인 활동이 이루어지고 있다. 이는 지역 주민들과 방문객들에게 정신적인 안정과 평화를 제공하는 역할을 한다.

⑧ 달성보(달성군)

- 위치 : 경상북도 고령군 개진면, 대구광역시 달성군 논공읍
- 보의 역할

흐르는 하천의 물을 막아 물을 가두는 등 수위 조절을 위한 수리시설을 말한다. 댐과 비슷한 역할을 하나, 댐에 비해 일반적으로 그 규모가 현저히 작고 그밖에 다른 차이점도 존재하는 시설물이다.

우리나라의 전통 농업인 논농사는 다량의 물을 필요로 한다. 때문에 예로부터 관개용수를 확보하기 위해 보가 설치되어 왔다. 특히 하계강수 집중으로 강수의 계절적 편차가 큰 기후 특성으로 인해 보는 지금도 우리나라 농촌의 하천에서 흔히 볼 수 있는 구조물이다.

현대에는 대규모의 댐과 저수지가 많아졌지만 아직도 관개시설로서 보의 역할은 크다. 전통적으로 보의 주된 목적은 농업용수의 확보였지만, 현대에 와서는 각종 산업 용수나 생활용수의 확보도 중요해졌으며, 하천의 상류나 도시 하천 등에서 하천이 말라 쪼그라드는 것을 막기 위해 설치하기도 한다. 과거에는 흙이나 돌, 나무 등을 이용하여 독을 쌓는 방식이었으나, 현대에 와서는 대부분 콘크리트 구조물로 대체되었다. 우리나라 4대강 정비 사업에 보의 건설은 큰 비중을 차지하여 이슈가 되기도 하였다. 한강·낙동강·금강·영산강 등에 수위조절 및 용수확보를 위한 총 16개의 대형 보를 건설하였는데, 이들은 전통적인 보와는 달리 그 규모가 매우 크고, 수문 개폐가 가능한 가동식으로 작동하는 현대식 보이다. 소수력 발전이나 보위에 도로가 놓여 교통기능을 담당하기도 하며, 아울러 보의 형태도 미적인 요소를 더하고, 주변 지역을 관광지처럼 조성해서 마치 다목적댐과 비슷

한 역할을 하기도 한다.

한편, 최근에는 보의 설치로 인해 하천의 원활한 흐름이 막혀 수질오염 등 환경 문제의 대두와 생태계 복원 차원에서 보에 대한 비판의 목소리가 있기도 하다.

⑨ 대구 앞산 (남구)

- 위치 : 대구광역시 남구 대명동 산227-2

- 역할 : 문화유산이 많은 앞산은 지역주민들에게 교육의 장이 되기도 한다. 앞산에는 역사적이고 문화적인 유적도 있다. 인근 고산골 일대에는 과거 경상분지로 위치한 경북권에서 존재하던 공룡의 흔적을 발견할 수 있다. 중생대 백악기의 흔적을 볼 수 있는 곳으로 이 곳에는 공룡발자국 화석, 건물, 연흔 퇴적구조 등을 통해 당시 거대한 호수 주변의 퇴적환경을 이해할 수 있다. 2017년 조성된 지 1년 만에 100만명이 넘는 관광객이 다녀갈 정도로 최근 대구의 떠오르는 관광명소로 부각되고 있다.

⑩ 6.25전쟁 최후의 교두보 대구

대구라는 지역은 역사적인 의미가 큰 지역이다. 6.25전쟁 당시 최후의 교두보로 남은 지역이기도 하며, 전쟁 판도가 바뀐 지역이기도 하다. 1950년 8월 3일부터 29일까지 6.25 전쟁 도중 지금의 경상북도 구미시 해평면, 경상북도 의성군 단밀면 낙정리, 경상북도 칠곡군 가산면 다부리를 중심으로 수암산 및 유학산 일대에서 대한민국 국군과 조선인민군 사이에서 벌어진 전투가 있는데 이는 다부동 전투이다. 낙동강 전선의 요충지인 다부동을 백선엽 준장 등이 이끄는 국군 제1사단과 미군 2개 연대가 큰 희생을 감수하면서 지켜냈다. 이 전투가 있음으로 우리 대한민국이 무너지지 않고 현재까지 남아있는 것을 알고, 군인분들의 숭고한 희생에 감사해야 한다. 추후 교보재를 활용하여 6.25전쟁에 대해 좀 더 자세히 살펴볼 예정이다.

○ 운영 성과

- 교사와 더불어 학습자들은 바쁜 사회 속에서 살아가며 주변을 돌아볼 기회가 없다. 고장인 대구에서 살아감에도 불구하고 대구와 경북에 대해 어떠한 역사로 이루어진 도시인지, 어떤 유적이 남겨져 있는지 잘 알아볼 기회조차 부여되지 않았다. 이에 학습자들이 대구 및 경북이라는 자신들의 고장에 대해 조사하고 분석하여 방문을 함으로 인해 기회가 주어졌고, 대구라는 고장을 깊게 생각해 보는 계기가 되지 않았나 싶다. 단순히 그 지역에 위치하고 있는 것들에 대해 개념적인 학습보다는 실생활적으로 그 시설과 문화들이 지역 내에서 어떠한 역할을 하고, 어떤 경제적 효과가 발생하는지 찾아보고자 하였다. 학습자들이 이 과정을 통해 통합적이고 다방면적으로 사회를 바라보고, 올바른 민주시민으로 성장하였다.

○ 운영 과정의 문제점 및 극복 방법

- 대구와 경북은 수도권에 비해 문화시설이 많이 열악한 편이다. 학습자들을 인솔하여 대구에 위치한 여러 문화시설, 유적지 등을 다녀왔지만 학습자들의 흥미를 이끌어내기에는 조금 부족하였다. 또한 학교 내 동아리 시간의 편성시간이 월요일에 위치하여 문화시설을 방문하기 힘든 점도 있었다. 이에 주말에 아이들과 함께 문화시설에 방문하여 학습자들에게 교육기회를 부여하였다. 또한, 처음 지도해보는 과정 속에 많이 미흡한 점도 있었던 것도 있다. 교사 스스로의 발전도 많이 필요한 것 같다는 생각이 많이 든 과정이었다.

○ 활성화를 위한 노력

- 대구 경북 다시보기 학생동아리 활동을 통해 교사 스스로가 많이 반성하는 계기가 된 과정이었다. 학습자들에게 좀 더 내실 있는 교육과정을 제공하지 못해 아쉬운 과정이었으며, 그 속에서도 대구와 경북에 대해 각 지역별로 잘 알아갈 수 있도록 전달했던 시간이었다.

추후 동일한 과정으로 교육을 실시하게 된다면 자연과 인문으로 나누어 답사를 진행해보는 과정도 아이들에게 좋은 교육기회가 될 것 같다는 생각을 해본다.