

3학년·4학년 대구 탐구 프로젝트 수업자료

박o만(oo초등학교)





프로젝트 설계

| | | | | |
|--------------|---|------|------------------------|---------------------|
| 학년(학기) | 3학년 1학기 | 관련교과 | 사회, 국어, 도덕, 수학, 음악, 미술 | |
| 프로젝트 학습목표 | 우리 고장의 주요 장소, 옛이야기와 문화유산 등 자랑거리를 탐구하여 우리 고장에 대한 긍정적인 장소감을 형성하고 고장에 대한 자긍심을 기른다. | | 차시 | 40 |
| 프로젝트 중심 아이디어 | 고장의 장소감 탐색은 고장에 대한 이해를 확장시킨다. | | | |
| 프로젝트 탐구 목록 | 1. 우리 고장의 장소감 탐색 2. 고장의 주요 장소와 기능 3. 고장의 문화유산과 자랑거리 | | 관련 개념 | 장소감 지형지물 문화유산 |

>>프로젝트 의도

2학년에서 3학년으로 올라온 학생들은 지금까지 가정, 학교, 마을 등 자신들의 생활 주변의 공간을 대상으로 한 탐구에서 벗어나 본격적으로 삶터인 고장에 대해 탐구를 시작한다. 고장에 대한 개인적이고 단편적인 경험만을 가진 학생들은 이제, 미지의 세계를 탐험하듯 고장의 위치와 모습, 고장의 범위, 고장의 주요 지형지물로 구성된 장소들을 지리적으로 탐구하고, 이와 더불어 장소에 있는 문화유산과 얽혀있는 옛이야기를 소재로 우리 고장의 역사적 가치를 탐구하게 된다.

본 프로젝트는 고장에 대한 지리적, 역사적 탐구를 시작하는 학생들이 우리가 살아갈 고장에 대한 긍정적인 장소감을 형성하고 그곳을 소중하고 자랑스럽게 여기는 마음을 가져 고장을 더 살기 좋은 곳으로 만들어 나가려고 노력하는 태도와 실천의지를 가지도록 하는데 주안점이 있다.



교육과정 분석

| 교과 | 단원 | 성취기준 |
|----|------------------------------------|---|
| 사회 | 1. 우리 고장의 모습 2. 우리가 알아보는 고장 이야기 | [4사01-01] 우리 마을 또는 고장의 모습을 자유롭게 그려 보고, 서로 비교하여 공통점과 차이점을 찾아 고장에 대한 서로 다른 장소감을 탐색한다. [4사01-02] 디지털 영상 지도 등을 활용하여 주요 지형지물들의 위치를 파악하고, 백지도에 다시 배치하는 활동을 통하여 마을 또는 고장의 실제 모습을 익힌다. [4사01-03] 고장과 관련된 옛이야기를 통하여 고장의 역사적인 유래와 특징을 설명한다. [4사01-04] 고장에 전해 내려오는 대표적인 문화유산을 살펴보고 고장에 대한 자긍심을 기른다. |
| 도덕 | 5. 함께 지키는 행복한 세상 | [4도03-01] 공공장소에서 지켜야 할 규칙과 공익의 중요성을 알고, 공익에 기여하고자 하는 실천 의지를 기른다. |

| 교과 | 단원 | 성취기준 |
|----|------------|---|
| 수학 | 2. 평면도형 | [4수02-09] 여러 가지 모양의 삼각형에 대한 분류 활동을 통하여 직각삼각형, 예각삼각형, 둔각삼각형을 이해한다. [4수02-10] 여러 가지 모양의 사각형에 대한 분류 활동을 통하여 직사각형, 정사각형, 사다리꼴, 평행사변형, 마름모를 알고, 그 성질을 이해한다. |
| 음악 | . | [4음02-01] 3~4 학년 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다. [4음02-02] 상황이나 이야기 등을 표현한 음악을 듣고 느낌을 발표한다. |
| 미술 | 5. 상상을 담아서 | [4미02-01] 미술의 다양한 표현 주제에 관심을 가질 수 있다. [4미02-03] 연상, 상상하거나 대상을 관찰하여 주제를 탐색할 수 있다. |



프로젝트 학습목표

- 우리 고장의 주요 지형지물의 모습과 위치를 그리고 장소에 대한 생각과 느낌을 설명할 수 있다.
- 우리 고장의 자랑거리(옛이야기, 문화유산, 주요 장소)를 조사하여 가치를 발견하고 다양한 방법으로 표현할 수 있다.
- 우리 고장을 사랑하고 아끼는 마음과 태도를 가진다.



과정중심평가 계획

총괄 평가(Summative assessment task)

- 학생들은 우리 고장의 주요 장소나 문화유산, 옛이야기, 자랑거리 등에 대해 조사하여 해설집을 나만의 방법으로 만들고 우리 고장 해설사가 되어 친구들과 공유할 수 있다.

| | |
|-----------|---|
| Goal | 우리 고장을 소개하는 안내도를 제작하고 해설사가 되어 소개한다. |
| Role | 우리 고장 알리미 |
| Audience | 우리 고장을 처음 방문하는 사람들 |
| Situation | 여러분은 우리 고장에 처음 방문하는 사람들에게 우리 고장의 대표 장소 및 자랑거리를 소개하는 우리 고장 알리미이다. 우리 고장의 현대적 명소와 전통이 깃든 장소를 선정하여 고장의 안내도를 만들고 장소를 소개하는 자료를 제작하여 해설사로서 고장의 자랑거리를 소개해야 한다. |
| Product | 고장의 디지털 지도 및 고장 안내 자료(PPT 등) |
| Standards | 우리 고장 알리미 자료에는 다음 내용이 포함되어야 한다. 1. 장소의 위치, 모습(캐릭터), 기능 2. 장소에서 지켜야 할 규칙(질서, 예절) 3. 장소의 자랑거리(역사적 가치 등) |

| 내용 | 성취도 항목 | 숙달(P) | 발전(D) | 기초(B) |
|-------|----------------------------|---|--|--|
| | | 해당 단계의 수준을 충족하며 기대되는 성취를 보임 | 해당 단계의 수준에 도달함 | 해당 단계에 도달하기 위한 이해를 시작함 |
| 지식 이해 | 우리 고장의 장소감 탐색 | 고장의 장소감은 고장의 여러 장소에 대한 개인의 경험과 기억 등에 의해 형성됨을 이해하여 서술하며 사람들이 가진 다양한 장소감을 이해하고 존중해야 함을 짜임새 있는 글로 씀. | 고장의 장소감은 고장의 여러 장소에 대한 개인의 경험과 기억 등에 따라 다름을 알고 서술하며 사람들이 가진 다양한 장소감을 이해하고 존중해야 함을 글로 씀. | 고장의 장소감은 고장의 여러 장소에 대한 개인의 경험과 기억 등에 따라 다르게 나타남을 이해하고 서술함. |
| | 우리 고장의 주요 장소와 기능 | 고장의 여러 장소는 저마다 유래와 특징, 기능을 가지고 있음을 종합적으로 이해하며 장소의 유래, 특징, 기능을 다양한 방법으로 표현하고 설명함. | 고장의 여러 장소는 저마다 유래와 특징, 기능을 가지고 있음을 알고 장소의 유래, 특징, 기능을 한두 가지 방법으로 표현하고 설명함. | 고장의 여러 장소가 가진 저마다의 유래와 특징을 파악하여 장소가 가진 기능을 이해하고 설명하려고 노력함. |
| | 고장의 문화유산과 자랑거리 탐색으로 애향심 함양 | 다양한 방법으로 고장의 문화유산과 자랑거리를 탐색하여 우리 고장이 지닌 가치를 발견하고 고장에 대한 자긍심과 애향심을 여러 가지 방법으로 표현하며 고장을 발전시켜 나가기 위해 할 수 있는 일을 찾아 적극적으로 실천함. | 고장의 문화유산이나 자랑거리를 탐색하여 우리 고장이 지닌 가치를 찾아보고 고장에 대한 자긍심과 애향심을 표현하며 고장을 발전시켜 나가기 위해 할 수 있는 일을 찾아 실천함. | 고장의 문화유산이나 자랑거리를 탐색하여 우리 고장이 지닌 가치를 찾아보고 고장에 대한 자긍심과 애향심을 가지기 위해 노력하며 고장을 발전시켜 나가기 위해 할 수 있는 일을 찾아봄. |
| 과정 기능 | 비판적 사고-분석 | 나와 친구가 그린 심상지도, 고장의 여러 장소와 관련된 미술 작품 등 다양한 자료를 분석하여 공통점과 차이점을 찾아 정리하고 사람들마다 가진 고장에 대한 장소감이 다양하고 다름을 파악함. | 나와 친구가 그린 심상지도, 고장의 여러 장소와 관련된 미술 작품 등의 자료를 분석하여 사람들마다 가진 고장에 대한 장소감이 다름을 파악함. | 나와 친구가 그린 심상지도, 고장의 특정 장소와 관련된 미술 작품을 살펴보고 사람들마다 가진 고장에 대한 장소감이 다름을 파악함. |
| | 정보처리-정보평가와 공유 | 우리 고장 주요 장소의 유래, 특징, 기능 등을 디지털 영상 지도를 비롯한 다양한 공간 자료와 옛이야기, 음악 등을 조사하여 파악하고 그 특징을 다양하고 창의적인 방법으로 정리하여 공유함. | 우리 고장 주요 장소의 유래, 특징, 기능을 디지털 영상 지도와 공간 자료, 옛이야기, 음악 등에서 조사하여 그 특징을 파악하고 효과적으로 정리하여 공유함. | 디지털 영상지도와 공간 자료, 옛이야기, 음악 등에서 우리 고장 주요 장소의 유래, 특징, 기능을 조사하고 그 특징을 파악하여 정리하려고 노력함. |
| | 정보교환-말하기, 듣기 | 고장 해설사 자료 제작과 발표를 위해 알맞은 자료를 수집하고 공유하는 과정에서 다양한 정보통신 기술과 미디어를 활용하여 친구들과 적극적으로 의사소통함. | 고장 해설사 자료 제작과 발표를 위해 알맞은 자료를 수집하고 공유하는 과정에서 정보통신 기술과 미디어를 활용하여 친구들과 소통함. | 고장 해설사 자료 제작과 발표를 위해 알맞은 자료를 수집하고 공유하는 과정에서 정보통신 기술과 미디어를 사용하여 소통하려고 노력함. |



프로젝트 지도 계획

| 활동 주제 (차시) | 관련 성취기준 | 핵심질문과 활동 내용 | 자료(□) |
|-------------------------------|--|--|--|
| 탐구 문제 만나기 [1-4/50] | [4사01-01] | 핵심질문: 나에게 소중한 장소는 어떤 곳이 있는가? 핵심질문: 유적과 유물은 우리에게 무엇을 알려줄까? ◎ 사전학습 ◎ 프로젝트 만나기 | ① 탐구 질문 만 들기 활동지 ① ② 대구국립박물관 관 체험학습지 |
| 탐구 계획하기 [5-6/50] | [4사01-02] | 핵심질문: 무슨 공부, 어떻게 할까? ◎ 탐구 문제 소개 및 탐구 질문 만들기 ◎ 탐구 계획 세우기(주제망 설정) | ③ 탐구 질문 만 들기 활동지 ② |
| 탐 구 하 기 ① | 탐색하기 [7-12/50] | [4사01-01] [4사01-02] 핵심질문: 우리는 어디에 살고 있는가? ◎ 나는 어디에서 살고 있는지 이야기하기 ◎ 지도나 디지털 영상지도에서 내가 살고 있는 곳 찾아보기 | ④ 개념 학습지 ⑤ 지도에서 고 장 찾기 |
| | 연결 및 관련짓기 [13-20/50] | [4사01-01] [4수02-09] [4수02-10] 핵심질문: 나와 친구들이 가지고 있는 장소에 대 한 경험과 느낌은 어떠한가? ◎ 우리 고장의 여러 장소 떠올리기 ◎ 내가 생각하는 고장의 모습 그리기 | ⑥ 내가 생각하는 고장의 모습 그리기 ⑦ 나와 친구들 이 그린 고장의 모습 비교하기 |
| | 생각확장 하기 [21-22/50] | [4사01-01] 핵심질문: 나와 친구들이 가진 장소에 대한 경험과 느낌이 다양한 까닭은 무엇일까? ◎ 나와 친구들이 가진 장소에 대한 경험과 느낌이 다양한 까닭을 생각해 보고 어떻게 대해야 할지 이야기 나누기 | |
| 탐 구 하 기 ② | 탐색하기 [23-26/50] | [4사01-02] [4사01-03] 핵심질문: 우리 고장 사람들에게 중요한 장소는 어 떤 곳이 있을까? ◎ 우리 고장의 주요 장소 찾기 ◎ 우리 고장의 주요 장소를 백지도에 나타내기 ◎ 우리 고장의 주요 장소 답사하기 | ⑧ 우리 고장의 주요 장소 찾기 ⑨ 백지도에 나 타내기 |
| | 연결 및 관련짓기 [27-35/50] | [4사01-03] [4사01-04] [4음02-01] [4음02-02] [4미02-01] [4미02-03] 핵심질문: 우리 고장의 주요 장소를 조사하고 발 견한 자랑거리는 무엇이 있는가? ◎ 고장의 장소와 관련된 문화유산, 옛이야기, 자 랑거리 발견하기 ◎ 고장의 자랑거리를 다양한 방법으로 표현하기 | ⑩ 우리 고장의 주 요 장소 답사하기 ⑪ 고장의 장소 캐 릭터 카드 만들기 |
| | 생각확장 하기 [36-39/50] | [4도03-01] [4사01-02] [4사01-03] [4사01-04] 핵심질문: 우리 고장이 더 살기 좋은 곳이 되려면 장소가 어떻게 변해야 할까? ◎ 지역 역사 스토리를 공유하고 우리가 이어가야 할 가치 찾기 ◎ 지역과 역사 스토리를 다양한 방법으로 표현하 여 공유하기 | |
| 세상 속 적용·실천하기 [40-47/50] | [4사01-03] [4사01-04] 핵심질문: 우리 고장의 자랑거리에서 어떤 가치를 찾고 알릴 수 있을까? ◎ 우리 고장 알림이가 되어 고장의 자랑거리를 알 리기 | | |
| 종합 및 성찰하기 [48-49/50] | [4사01-04] 핵심질문: 나는 무엇을 알고 이해하며, 내가 배운 것은 나와 어떤 관계가 있을까? ◎프로젝트 활동 성찰하기 | ⑫ 성찰 활동지 | |
| 펼치기 (발현적 탐구) [50/50] | [4사01-04] 핵심질문: 나는 무엇을 더 탐구 할 수 있을까? ◎발현적 탐구활동 계획 및 지속 탐구 과제 설정하기 ◎발현적 탐구 활동 계획 나누기 | | |



프로젝트 속 활용 자료 안내

1

탐구 질문 만들기 활동지 ①

1. 다음 사진을 보고 S-T-W 활동을 해봅시다.



| S-T-W | | |
|-------|--------|--------|
| See | Think | Wonder |
| 보이는 것 | 생각나는 것 | 궁금한 것 |
| | | |

2 우리 학교에서 나에게 소중한 장소를 떠올려 봅시다. (* 워드클라우드, 마인드맵 등)

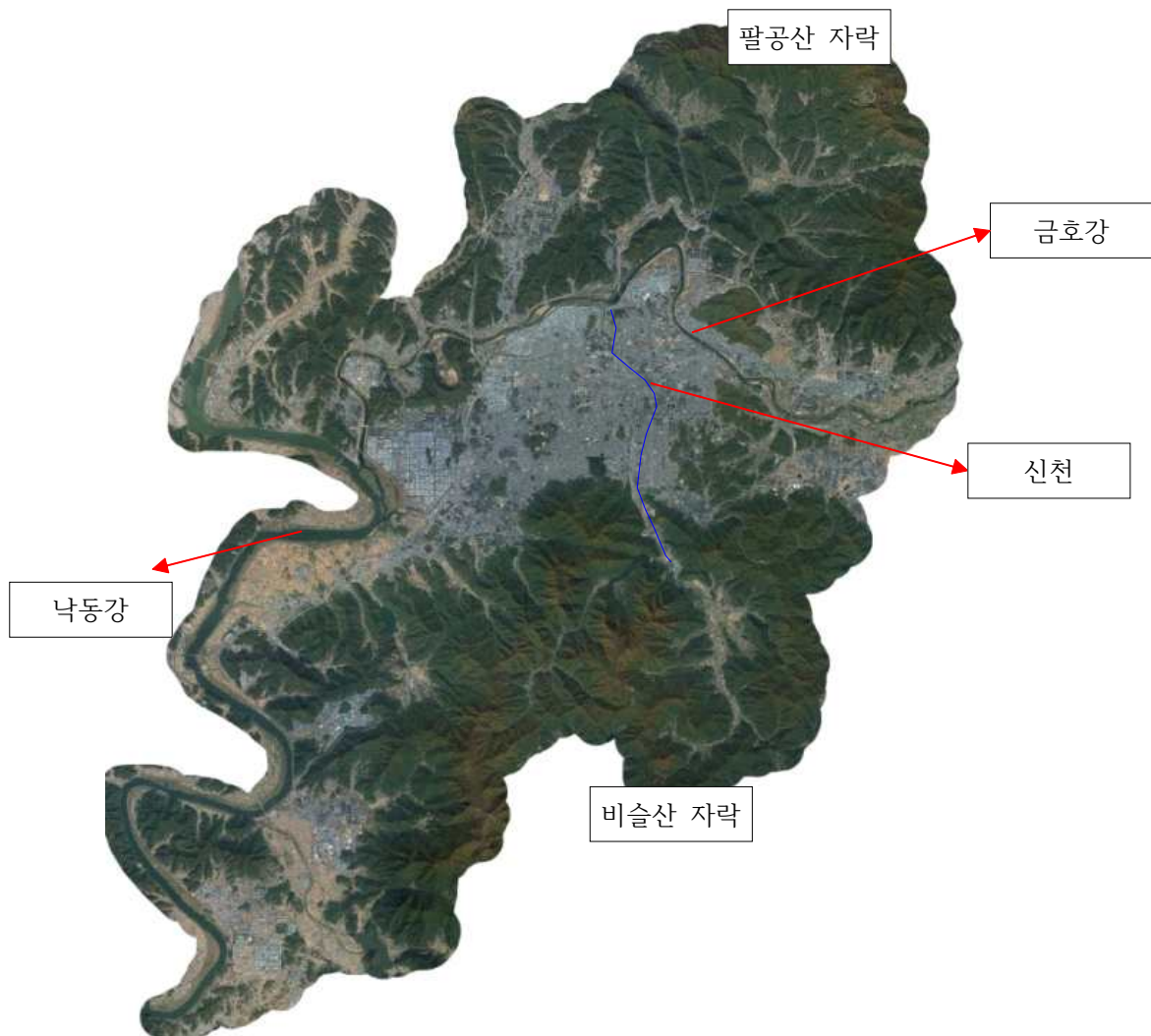


3. 우리 교장에서 나에게 소중한 장소를 떠올려 보고 그 이유를 써 봅시다.

4. 탐구 질문을 만들어 봅시다.

우리 고장 탐험대 사전학습

대구박물관 체험학습



3학년 반 이름:




1. 떠나기 전에 우리가 살고 있는 시간과 과거의 시간

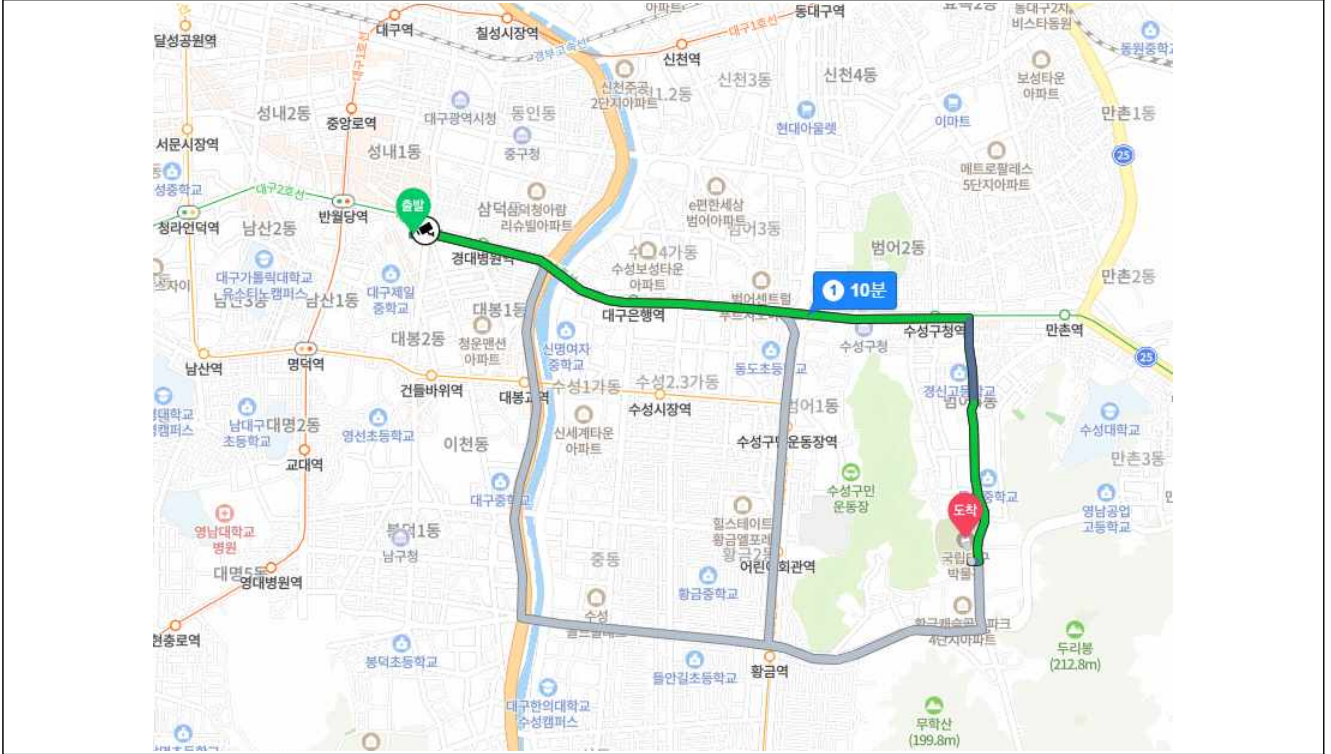
| Question | Answer |
|---|--|
| 지금 우리는 살고 있는 시간(연도와 날짜)은 언제가요? | 2023년 6월 16일입니다. |
| 여러분은 태어난 날은 언제인가요? | () |
| 우리가 사용하는 연도는 무엇을 기준으로 계산하는 것일까요? <ul style="list-style-type: none"> • 기원: 예수님이 태어난 기준년도 • 기원후(A.D): 예수님이 태어난 이후의 시간 • 기원전(B.C): 예수님이 태어나기 전의 시간 | 바로 예수님이 태어난 해를 ()으로 하여 계산한 것입니다. 예수님이 태어난 해가 0년이라면 올해는 예수님 탄생 후 2023년이 지난해입니다. 많은 나라들이 이러한 기준을 공통적으로 사용하고 있습니다. |
| 이 땅(우리나라)에는 언제부터 사람이 살았을까요? | 기원전 <u>약 70만년</u> 전에 사람들이 살기 시작했다고 합니다. 굉장히 오래 전이죠. |
| 그렇다면 현재 우리가 사는 곳, 대구에는 언제부터 사람이 살기 시작했을까요? | 기원전 <u>약 10만년</u> 전쯤부터 살았을 것이라고 <u>추측</u> 합니다. |

◎ 생각해 볼까요 기원전 10만년...아주 오래 전 우리가 살고 있는 이 땅에 사람들이 살았다는 것을 어떻게 알 수 있을까요?



2. 가는 곳 대구국립박물관은?

| Question | Answer |
|--|--|
| 이번 현장학습에서 우리가 가는 곳은 어디 인가요? | 대구광역시 수성구 황금동에 있습니다. |
| 박물관에 가면 무엇을 볼 수 있을까요?  | 박물관에는 옛 사람들의 생활을 추측할 수 있는 것들이 전시되어 있지요. 과거에 있었던 사람들의 생활 모습, 일어난 일과 이야기(역사)에 대한 기록(책, 그림, 글 등), 유물, 유적 등을 볼 수 있습니다. |



☺ 생각해 볼까요 박물관이 있으면 좋은 점은 무엇일까요?
 여러분은 가서 무엇을 보고 싶나요?



Mission 1 옛날 사람들이 사용했던 도구 살펴보기

| Question | Answer |
|--|--------|
| <p>옛날에 있었던 일(역사)가 책 등으로 기록되기 이전에는 유적이거나 유물을 통해 사람들의 생활을 짐작할 수 있습니다. 특히 사람들이 주로 사용했던 도구의 재료를 기준으로 시대를 구분하였습니다. 대구국립박물관 고대 문화관에는 대구와 경북에서 발견된 고대 유물들이 전시되어 있습니다. 가볼까요?</p> | |
| <p>옛날 사람들은 어떤 재료로 도구를 만들었을까요?</p> | () |
| <p>옛날 사람들이 주로 사용한 도구에는 어떤 것들이 있을까요?</p> | () |

☺ 확인하기

옛날 사람들이 주로 사용한 도구의 재료는 어떻게 바뀌었나요?

흙, 나무, () -> () -> (), 그 밖에 금, 옥 등



우리 대구 주변의 안동에서 약 기원전 10만년 전의 도구가 발견 되었습니다. 돌을 떼어내 만든 손에 쥐는 도끼입니다. 그래서 우리 대구 주변에도 약 기원전 10만년 전쯤 사람들이 살기 시작했다고 추측하고 있습니다. 다음 도구의 이름은 무엇일까요?



()

이 도구는 어떻게 사용했는지 상상하여 써 봅시다.



| Question | Answer |
|---|--|
|  <p>약 기원전 1만년 전에는 돌을 갈아서 정교한 도구를 만들어 사용하기 시작하였습니다. 돌을 갈아서 만든 도구들에는 어떤 것들이 있나요?</p> | |
| <p>우리 지역 대구에는 서변동 인근에서 기원전 5000년 경 돌을 갈아서 만든 사람들의 흔적이 많이 발견되었습니다. 이 중에는 흙으로 만든 그릇이 있습니다. 유물을 자세히 살펴봅시다.</p>  | <p>도구의 이름:</p> <p>도구의 쓰임새:</p> <p>도구의 특징:</p> |

☺ **확인하기**

돌을 갈아서 도구를 만든 시기의 사람들은 주로 어떤 장소 주변에서 살았을까요? 돌을 갈아 만든 도구와 토기의 모양을 보고 짐작해 봅시다.

Blank area for student response.



| Question | Answer |
|----------|--------|
|----------|--------|



약 기원전 20000년 전부터 기원전 400년까지 우리나라 사람들은 구리와 주석을 섞어 만든 청동을 사용하기 시작하였습니다.

단군 할아버지가 우리 땅에 ‘고조선’ 이라는 나라를 세운 시기가 기원전 2333년입니다. 단군 신화에는 단군의 무리가 청동 거울과 청동검, 청동 방울을 가지고 하늘에서 내려왔다는 이야기가 있습니다.

이때는 아마도 대부분의 사람들이 여전히 돌을 갈아서 사용하던 시기였을 테니, 청동으로 만든 빛나는 도구는 당시 높은 위치에 있었던 지배자들이 사용하던 도구였을 것입니다.

청동은 원래 금색에 가까운 색이지만, 오랜 시간이 지나면 녹이 썩어 청록색으로 변하고 빛을 잃습니다.



이 지도에는 옛사람들이 사용한 청동으로 만든 도구와 철로 만든 도구가 주로 발견되는 곳을 번호로 표시해 두었습니다. 붉은 녹이 쓴 도구는 철기이니 청동으로 만든 도구를 잘 구분해 보세요.

기원전 400년 이후 부터는 지금까지는 주로 사용하는 철로 된 도구를 사용하기 시작했습니다. 고구려, 백제, 신라, 가야 등 옛 나라에서도 철로 된 도구로 농기구, 무기 등을 만들어 사용하였습니다.

☺ 확인하기

청동으로 만든 도구는 주로 어떤 것들이 발견 되었나요? 또, 주로 어떤 강을 따라 발견 되었나요?

- 주로 발견 된 것:
 - 주로 발견 된 장소: ()강을 따라 발견 되었음.
- * 힌트: 표지의 강 이름을 살펴보세요.



Mission 2 옛날 사람들의 집과 무덤이 알려주는 것



대구국립박물관 뒤편에는 유적공원이 있습니다. 이곳에는 옛날 사람들의 집터와 무덤을 볼 수 있습니다. 이 유적들은 대구의 여러 지역에서 발견된 것을 보존하기 위해 이곳으로 옮겨온 것입니다. 옛날 사람들이 살았던 집과 무덤이 우리에게 알려주는 것은 무엇일까요?

대구광역시 신천의 주변에는 청동을 사용하던 시대의 집터와 고인돌이 많이 발견 됩니다. 이 집터는 신천 주변에서 발굴된 집터입니다. **강돌로 벽을 쌓은** 독특한 형태 때문에 보존하고자 이곳에 옮겨놓았습니다. 넓은 쪽이 440cm이고 좁은 쪽이 420cm인 이 집터는 거의 원형에 가깝고, 남은 벽체의 높이는 44~90cm입니다. 이처럼 땅을 파 벽을 만들 것을 '움' 이라고 하고, 움에 집을 세운 것을 **움집**이라고 합니다.



☺ **생각해 볼까요**

이 움집은 땅을 판 후 강의 돌로 벽을 쌓았다고 합니다. 옛날 사람들은 주로 어디에 집을 짓고 살았을까요? 그렇게 생각한 까닭은 무엇인가요?



| Question | Answer |
|----------|--------|
|----------|--------|

고인돌이 무엇인지 알고 있나요?

고인돌은 청동 시대 돌로 만든 ()입니다.

이 고인돌은 칠곡군에서 발견된 KTX(경부 고속철도)건설 구간에서 발견된 것으로 옥 목걸이, 돌화살촉, 붉은간토기 등의 유물이 남아 있었다고 합니다.
이처럼 고인돌에서는 당시의 많은 유물들이 발견됩니다. 고인돌은 어떤 사람들의 무덤일까요?



바둑판식 고인돌 구조도

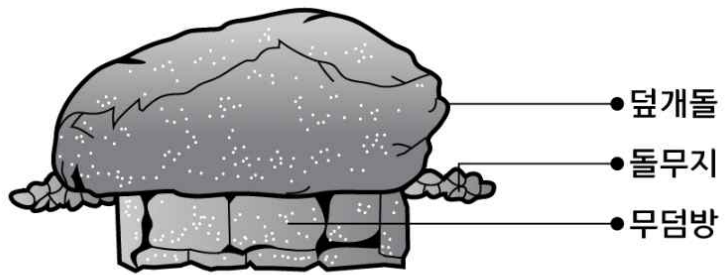
사진과 비슷한 모습으로 ()식 고인돌이라고 부릅니다.

☺ 확인하기

고인돌은 당시 계급이나 신분, 지위가 높은 사람들의 무덤으로 추측하고 있습니다. 그 이유는 무엇일까요?



| Question | Answer |
|--|--------|
| <p>바둑판식 고인돌 옆에 있는 3개의 무덤은 대구 이천동(건들바위 네거리와 대백프라자 사이 신천 주변)에서 발견된 돌널입니다. 돌널은 일종의 무덤방으로 돌널을 덮었던 땅위에 큰돌은 발견 당시 이미 없어졌다고 합니다. 이 무덤들은 2010년 대구도시철도 3호선 건설 중 이곳으로 옮겨졌다고 합니다.</p> | |



개석식 고인돌 형태

넓은 돌로 무덤방을 만들고, 그 위에 뒷개돌을 덮은 ()식 고인돌입니다.

☺ 확인하기

고인돌을 통해 알 수 있는 옛날 사람들의 생활 모습은 어떤 것이 있나요?

청동을 도구로 사용하던 시기의 사람들은 () 차이가 있었다.
 청동을 도구로 사용하던 시기의 사람들은 주로 ()에 살았다.



Mission3

인상 깊은 유물 그리기

<가장 인상 깊은 유물 그리기>

<유물의 쓰임이나 특징>



3. 다녀와서 **소감 쓰기**

알게 된 점, 느낀 점, 소감, 궁금한 점 쓰기

Blank area for writing reflections and questions.

1. 박물관에서 본 유물, 유적, 기록이 우리에게 알려주는 것은 무엇인지 써 봅시다.



2. 만약 유물, 유적, 기록이 없다면 무엇으로 옛날의 모습이나 생활을 짐작할 수 있을까요?



3. 다음 지도의 고장은 어디이며, 사진을 보고 알 수 있는 것을 이야기해 봅시다.



4. 탐구 질문을 만들어 봅시다.

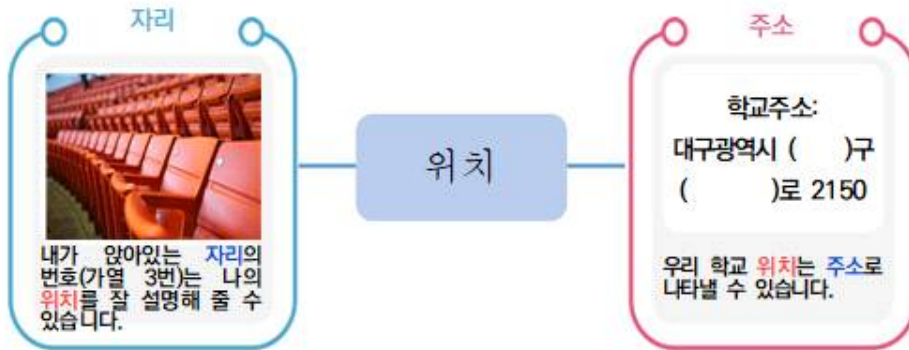
:

1. 위치와 고장에 대해 알아보시다.

1) 위치

위치 位 자리 위 置 들 치 ▶ 자리에 둬

일정한 곳에 자리를 차지하거나 그 자리를 나타냄



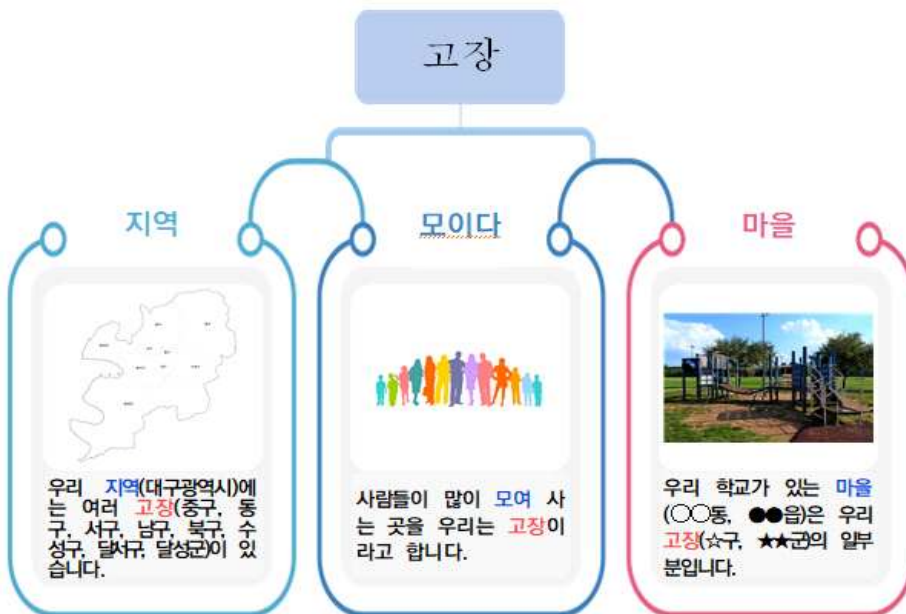
우리집 주소는? 대구광역시 ()구/군 ()로

2) 고장

고장




사람들이 모여 사는 곳
(사람이 많이 사는 지방이나 지역)



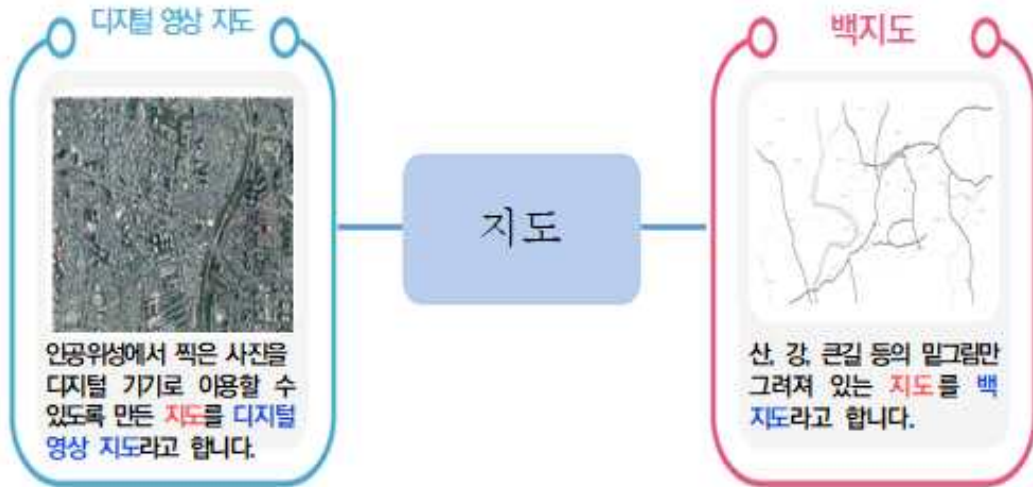
2. 여러 가지 지도에 대해 알아봅시다.

지도 地 圖 지 圖 그림 도 • 땅 그림



새처럼 하늘에서 내려다 본 땅의 모습을 그린 그림

《출처: 국토정보플랫폼 국토정보맵》



3. 디지털 영상지도로 우리 고장을 살펴보고 찾은 장소를 3개만 적어 봅시다.

- 국토정보플랫폼의 국토정보맵에 들어가 주세요. <http://map.ngii.go.kr>

① 국토정보맵 클릭

② 통합지도검색 클릭



③ 찾고자 하는 장소를 검색(우리 학교 이름 입력)

④ 오른쪽 지도 선택 클릭

⑤ 영상지도 클릭

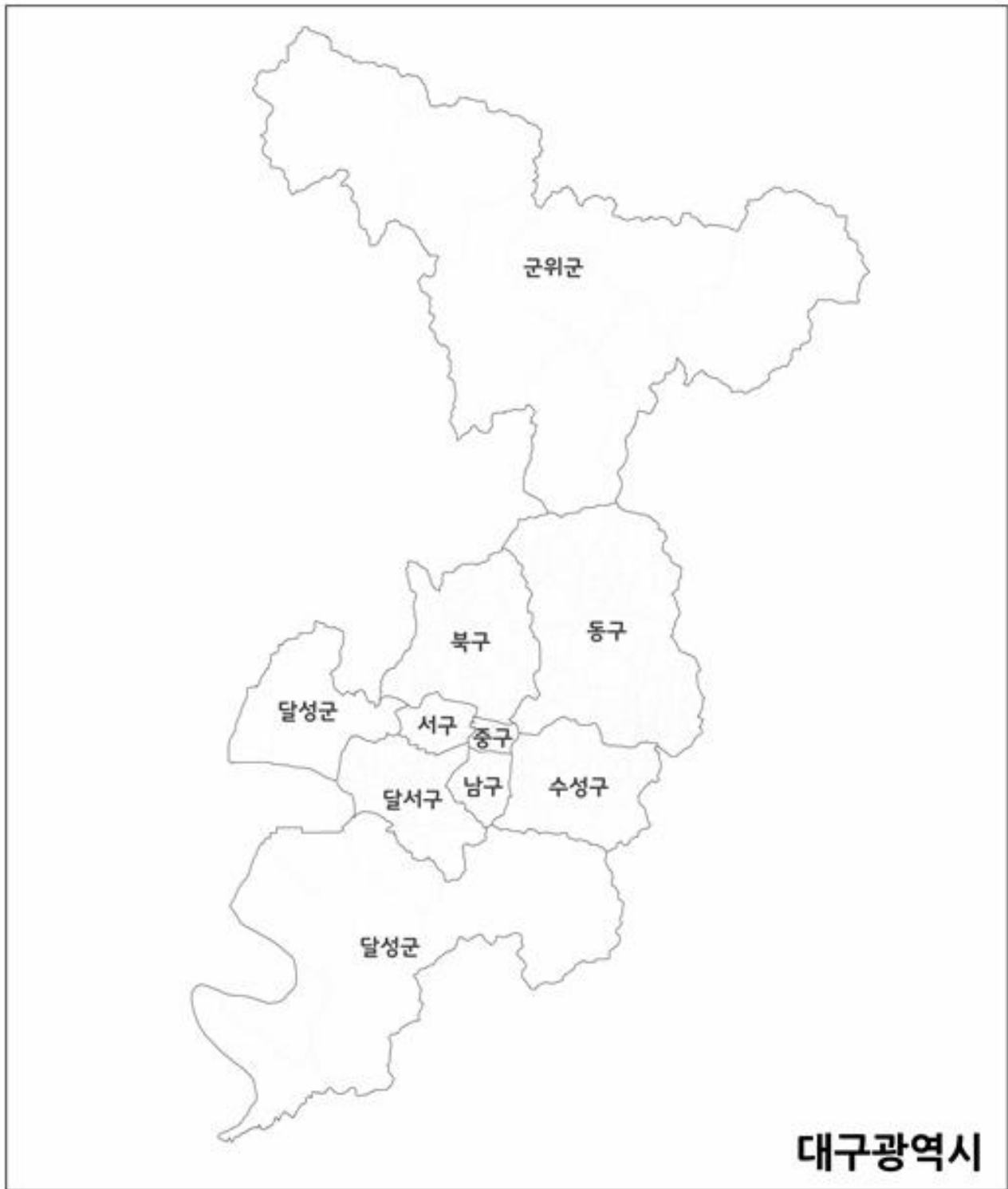


()

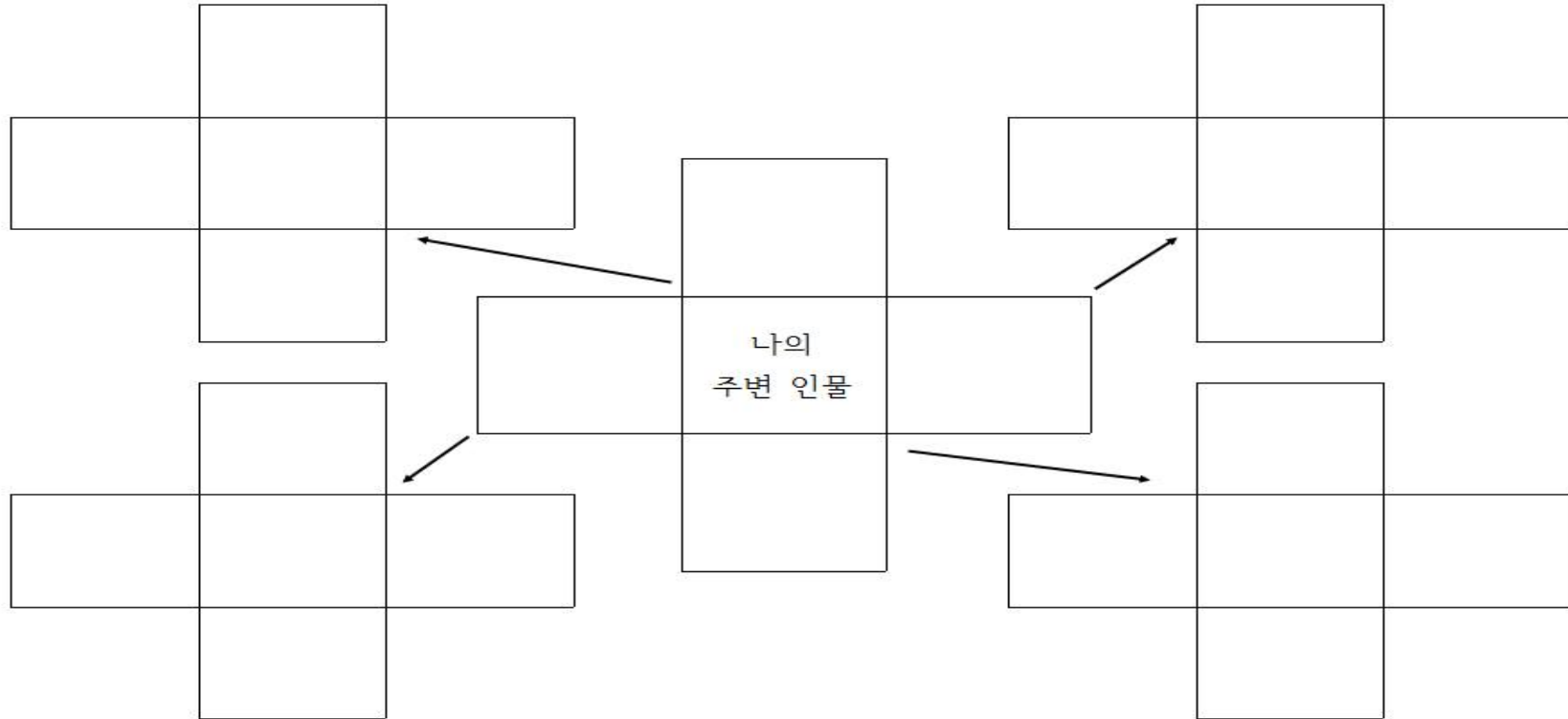
1. 우리나라 지도에서 우리 지역 대구광역시를 찾아 색칠해 봅시다.



2. 대구광역시 지도에서 우리 고장을 찾아 색칠해 봅시다.



1. 나와 가까운 사람들을 쓰고, 그 사람과 관련하여 떠오르는 고장의 여러 장소를 써 봅시다.



2. 위의 장소 중 가장 기억에 남는 장소와 그 이유를 써 봅시다.

3. 내가 생각하는 고장의 모습을 그리는 방법을 알아봅시다.

- ① 나에게 의미 있고 소중한 장소 몇 곳 정하기
- ② 가장 중요하다고 생각하는 장소, 학교나 집, 그 밖에 표시하고 싶은 장소나 길, 자연환경 등을 머릿속에 떠오르는 장소의 모습을 지도처럼 표현하기
예: 내가 잘 아는 장소 골라 그리기, 길을 중심으로 생각하는 장소, 높은 곳에서 본 기억에 남는 장소, 우리 집과 학교 주변 그리기 등
- ③ 장소에 관한 기억과 느낌을 다양한 모양과 색으로 표현하기

| | |
|--------------------------------|---|
| 고장의 모습을 그릴 때 주의해야 할 점 | <ul style="list-style-type: none"> • 상상 속 장소가 아닌 실제로 우리 고장에 있는 장소 그리기 • 고장의 모든 (장소)를 다 그릴 필요는 없습니다. • 내가 그리고 싶고, 나에게 소중한 장소를 (선택)하여 그립니다. • 그리고자 하는 장소의 형태를 (똑같이) 그릴 필요는 <u>없습니다</u>. • 머릿속에 떠오르는 고장의 모습을 그려도 되고, 지도, 디지털영상지도 등을 참고하여 그려도 됩니다. |
|--------------------------------|---|

4. 고장의 모습을 그릴 계획을 세워 봅시다.

| 내가 생각하는 우리 고장의 장소 중 그리고 싶은 장소 또는 꼭 그려야하는 장소 | |
|---|----|
| 장소 | 이유 |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| Q. 어떻게 고장의 모습을 그릴 것인가? | (Blank space for answer) |
|---------------------------------|--------------------------|

5. 나와 친구들이 그린 고장의 모습 비교해 봅시다.

친구들은 고장을 어떻게 그렸을까요?

| 친구들이 그린 장소 쓰기 나와 친구가 모두 그린 장소 파란색 친구만 그린 장소 빨간색 | 비슷한 점 | 다른 점 |
|--|-------|------|
| • 친구 이름 () | | |
| • 친구 이름 () | | |
| • 친구 이름 () | | |
| • 친구 이름 () | | |

6. 활동을 통해 알게 된 점을 써 봅시다.

Q. 나와 친구들이 그린 고장의 모습이 () 까닭은 무엇일까요?

1. 친구들에게 소개할 우리 고장의 주요 장소에는 어떤 장소가 있을지 알아보시다.

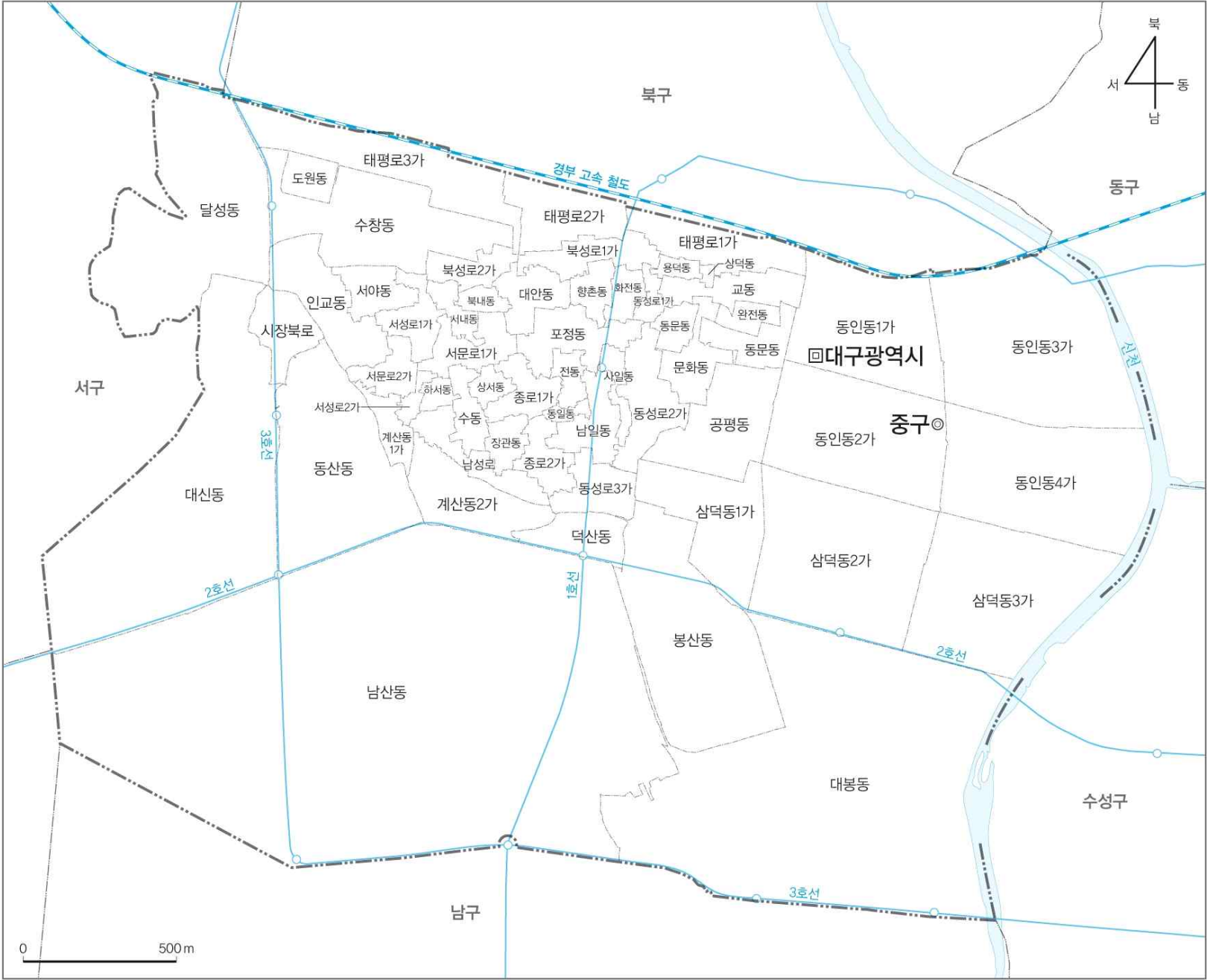
| 자연과 관련 있는 곳 (산, 하천(강,천), 바다, 들) | 고장을 살기 좋게 만들고, 생활을 편리하게 해주는 곳 (시청, 구청, 경찰서, 소방서, 병원 등) | 다른 장소로 이동할 수 있는 곳 (기차역, 지하철역, 공항, 도로 등) | 문화유산 (유적, 유물, 역사적 인물, 옛이야기 관련 장소) | 물건을 사고파는 곳 (현대 시장, 전통 시장) | 교육과 관련이 있는 곳 (학교, 도서관) | 문화나 여가 생활을 즐길 수 있는 곳 (미술관, 영화관, 놀이공원, 놀이터, 공원) |
|---------------------------------------|--|--|--|------------------------------|---------------------------|---|
| 신천(중구와 수성구의 경계) | 대구광역시청 | 대구역 | 청라언덕 | 서문시장 | 경대사대부초 | 봉산문화거리 |
| | 중구청 | 반월당역 | 달성토성 | 방천시장 | 대구초 | 스파크랜드 |
| | 중부소방서 | 청라언덕역 | 대구읍성거리 | 현대백화점 | 삼덕초 | 대구예술발전소 |
| | 중부경찰서 | 달구벌대로 | 경상감영공원 | 동아백화점 | 경대사대부중 | 김광석 거리 |
| | 경북대학교병원 | | 국채보상기념공원 | | 경대사대부고 | 대구콘서트하우스 |
| | | | 대구향교 | | 중앙도서관 | CGV, 롯데시네마 |
| | | | 2.28 기념공원 | | | |
| | | | 계산성당 | | | |
| | | | 이상화, 서상돈 고택 | | | |

2. 우리 고장의 주요 장소가 어디에 있고 그곳은 어떤 기능을 하는 곳인지 지도와 디지털 영상지도, 인터넷 등에서 찾아보고 백지도에 주요 장소를 나타내 봅시다. **장소 정보 조사: 대구광역시 중구청 누리집-문화관광** <https://www.jung.daegu.kr/new/culture/pages/main/>

대구광역시 중구청 블로그-<https://blog.naver.com/dgjunggu/222693212305>

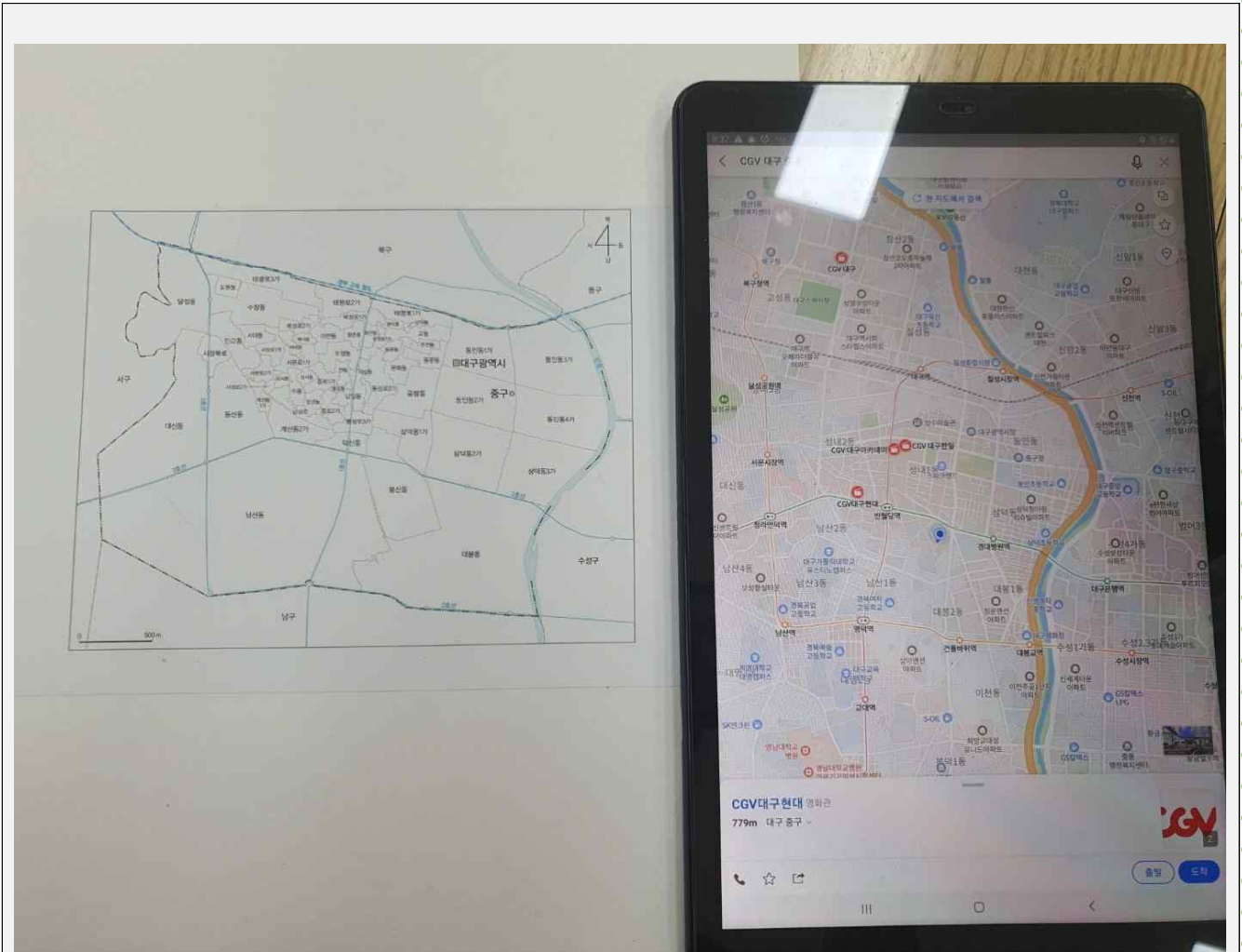
고장의 주요 장소를 백지도에 나타내는 방법과 순서

- ① 중구의 주요 장소 중 백지도에 나타내고 싶은 주요 장소 정하기(4곳 이상, 위에 없는 장소를 찾아도 됨)
- ② 지도와 디지털 영상지도에서 주요 장소의 위치를 정확하게 찾아보기
- ③ 백지도에 찾은 장소의 위치를 점으로 표시하기
- ④ 찾은 장소의 특징과 느낌을 그림(캐릭터, 기호 등), 설명글 등으로 표현하여 백지도 꾸미기



3. 다음 사진을 보고 디지털 영상 지도에서 찾은 장소의 위치를 백지도에 표시하는 방법을 써 봅시다.

: 디지털 영상 지도는 장소를 확대하고 축소하며 때로는 자세히, 때로는 전체적인 모습을 보기에 좋은 도구입니다. 우리는 에서 고장의 주요 장소의 위치를 찾았습니다. 어떻게 백지도에 장소의 위치를 표시할까요?



Q. 디지털 영상지도에서 찾은 장소를 백지도에 정확하게 표시하려면 어떻게 해야할까요?

Blank space for writing the answer to the question.

장기 과제(직접 답사, 사이버 답사 안내)

☆ 현장학습! 어디에 다녀왔나요? <대구국립박물관>

우리 3학년 학생들은 대구국립박물관에 현장체험학습을 다녀왔습니다. 그곳에서 우리가 사는 곳의 옛 유적과 유물들을 보고 우리 고장에 언제부터 사람들이 살았는지?, 어디에서 살았는지? 어떤 도구를 사용해서 살았는지 확인할 수 있었습니다. 대구국립박물관은 우리 지역 대구의 옛 유적과 유물을 보고 우리가 사는 곳의 옛 사람들의 생활을 짐작할 수 있게 해주는 소중한 장소입니다.

☆ 교실에서는 어떤 이야기를 듣고 체험했나요? <청라언덕과 사과나무>

이번 주에는 중구문화원 우리 고장 해설사 선생님과 함께 근대문화의 중심지 중구의 '청라언덕'과 그곳과 관련된 이야기(박태준의 동무생각, 사과나무)들에 대해 공부하고 이야기를 '사과나무 석고방향제' 지금은 3그루 밖에 남지 않은 청라언덕 사과나무에 대한 소중함을 느껴 보았습니다.

☆ 우리가 사는 곳(고장)에는 어떤 자랑거리가 있을까요?

우리 3학년 친구들은 어디에서 살고 있나요? 우리 학교는 대구광역시 중구에 있습니다. 우리는 중구에서 하루의 많은 시간을 보내고 있습니다. 그렇다면, 우리 친구들의 집은 어디에 있나요? 우리 학교 친구들은 대구의 여러 고장(중구, 동구, 서구, 남구, 북구, 수성구, 달서구, 달성군)에 살고 있습니다.

우리반 친구들은 크게 우리 학교가 있는 중구와 각자가 살고 있는 집이 있는 고장에서 생활하고 있습니다. 대구국립박물관, 청라언덕 등 우리가 살고 있는 각 고장에는 어떤 재미있는 옛이야기와 자랑거리들이 있을까요? 만약, 우리 고장을 다른 고장 친구들에게 소개한다면 어떤 곳을 소개할 수 있을까요?

MISSION! 안내:우리 고장의 자랑거리를 찾아서

■ 기한: 2023년 7월 1일~2023년 7월 9일까지 (가급적 2주간 주말 이용)

■ 방법: 보호자 동행 개별 답사, 혹은 보호자 동행 학생 팀별 답사

※ 대략의 답사 계획을 미리 세워주세요.

※ 반드시 보호자 동행으로 답사가 이루어지도록 해주시고, 같이 갈 수 있는 학생들은 팀을 꾸려 함께 답사하도록 합니다. 단, 무리하게 팀을 꾸려가지 않도록 해주세요. 내가 살고 있는 곳에서 가까운 곳을 가족과 함께 가보면 좋겠습니다.

※ 직접 답사가 불가능한 경우 인터넷 조사로 대신할 수 있으니, 무리하게 답사를 추진하지 않도록 해주세요. 기간 내 하지 못한 답사는 방학 때나 여유 시간에 가도 충분합니다.

■ 고장의 자랑거리로 찾아 가볼만한 곳

| 유적, 유물 등 문화유산이 있는 장소 | 유명한 인물과 관련된 장소 | 교통이 발달한 장소 | 시장이 발달한 장소 (백화점, 시장 등) | 산과 강 등 자연을 이용하는 장소 |
|---------------------------------------|---|---------------|------------------------|--------------------|
| 도서관, 박물관, 미술관 등 보고, 공부하고, 감상할 수 있는 장소 | 놀거리, 즐길거리가 있는 장소(놀이공원, 공원, 테마파크, 수영장 등) | 대표적인 건물이 있는 곳 | 대표적인 먹거리를 즐길 수 있는 곳 | 그밖의 여러 장소 |

■ 미션 해결 순서

- 가정에서

1. 장소 정하기

2. 사전 조사 및 계획하기

: 인터넷, 안내 책자, 어른들과의 대화 등으로 가고자 하는 장소에 대한 정보를 조사하고 정리합니다. * 답사 계획서 활용

3. 직접 조사, 사이버 조사하기

: 조사 자료 정리해두기(사진, 영상, 그곳에서 구한 책, 팸플릿 등의 자료)

- 학교에서(조사 완료 후 정리 활동으로 실시)

4. 조사 보고서 쓰기: 학교에서 실시

5. 고장 알림이가 되어 해설사 활동하기



고장의 자랑거리를 찾아서

3학년 반 이름 :

★ '우리 고장의 자랑거리를 찾아서' 계획을 세워 봅시다.

답사 계획서

| | | | | |
|-------------------------|--|---|---|--|
| 장소 (어디로 갈 것인가?) | | | | |
| 답사 날짜 | 2023년 | 월 | 일 | |
| 답사할 사람 (누구와 갈 것인가?) | 보호자 (), 함께 가는 친구 () | | | |
| 답사 내용 (무엇을 볼 것인가?) | | | | |
| 답사 방법 (어떻게 조사할 것인가?) | 관찰하기(), 설명 듣기(), 면담하기(), 사진 찍기(), 그림 그리기(), 기타() | | | |
| 준비물 | | | | |
| 주의할 점 | <ol style="list-style-type: none"> 반드시 보호자와 함께 합니다. 문화유산을 함부로 만지지 않습니다. 다치지 않도록 안전에 유의합니다. 친구와 함께 갈 경우 싸우지 않습니다. 교통 안전에 유의 합니다. 항상 연락이 되도록 하고, 길을 잃을 경우 만날 약속 장소를 정하고 움직입니다. 기타 주의할 점 | | | |
| 역할 나누기 | 이름 | | | |
| | 역할 | | | |

★ 가려고 하는 장소에 대해 사전 조사를 해 봅시다.

가기 전에 조사한 것

조사 방법

가기 전에 알아본 내용

- 장소의 특징을 잘 살려 장소 캐릭터를 그려 봅시다.
- * 가능하면 점, 선, 각, 삼각형, 사각형 등 도형을 사용하기

| |
|--|
| |
| <ul style="list-style-type: none"> • 장소 이름: |
| <ul style="list-style-type: none"> • 캐릭터 이름: |
| <ul style="list-style-type: none"> • 캐릭터 설명(장소의 특징, 모양-색깔의 의미, 중점적으로 나타내고자 한 것 등) |
| <hr/> <hr/> <hr/> |

1. 이번 프로젝트 과정에서 나의 활동을 성찰해 봅시다.

| | |
|-----------------------------|--|
| 이번 프로젝트에서 기억에 남는 순간은? | |
| 이번 프로젝트를 마치고 더 알고 싶은 점은? | |
| 이번 프로젝트에서 아쉬운 점은? | |

2. 이번 프로젝트 과정에서 느꼈던 감사함을 생각 그물로 정리해 봅시다.



4학년
대구 탐구 프로젝트
수업 자료



프로젝트 설계

| | | | | |
|--------------|---|------|----------------|----------------------------|
| 학년(학기) | 4학년 1학기 | 관련교과 | 사회, 국어, 음악, 미술 | |
| 프로젝트 학습목표 | 우리 지역의 자연환경과 인문환경, 역사를 파악하여 우리 지역을 알리고 지역에 대한 자긍심을 기른다. | | 차시 | 84 |
| 프로젝트 중심 아이디어 | 사람들은 지역의 장소와 역사에 대한 탐구를 통해 지역의 발전 방향을 모색한다. | | | |
| 프로젝트 탐구 목록 | 1. 지도로 보는 대구 2. 대구의 문화유산과 역사인물에서 발견한 가치 3. 변화하고 발전하는 대구 | | 관련 개념 | 지도 문화유산 역사 인물 중심지 |

>>프로젝트 의도

우리 지역의 자연환경과 인문환경을 깊은 관련성을 지니며 지역 사람들의 삶에 큰 영향을 미친다. 따라서 지역의 자연환경과 인문환경에 대한 이해는 지역 사람들이 살아가는 모습을 이해하는데 토대가 될 수 있다. 지역의 역사는 지역 사람들이 살아온 흔적이며 지역 환경은 역사의 배경이 되었다는 점에서 서로 불가분의 관계를 지닌다. 지역의 환경과 역사에 대한 통합적인 이해는 지역에 대한 높은 통찰력을 제공하는 훌륭한 관점이 될 수 있을 것이다. 본 프로젝트는 이러한 통합적인 관점에서 우리 지역인 '대구'를 다루며 학생들이 지역을 이해할 수 있는 탐구 경험을 제공하고자 한다. 이러한 통합적 관점의 탐구를 통해 지역의 요소요소를 아끼고 소중하게 여기는 자긍심을 길러주고자 한다.



교육과정 분석

| 교과 | 단원 | 성취기준 |
|----|--|--|
| 사회 | 1. 지역의 위치와 특성 2. 우리가 알아보는 지역의 역사 | [4사03-01] 지도의 기본 요소에 대한 이해를 바탕으로 하여 우리 지역 지도에 나타난 지리 정보를 실제 생활에 활용한다. [4사03-02] 고장 사람들의 생활과 밀접하게 관련이 있는 지역의 다양한 중심지(행정, 교통, 상업, 산업, 관광 등)를 조사하고, 각 중심지의 위치, 기능, 경관의 특성을 탐색한다. [4사03-03] 우리 지역을 대표하는 유·무형의 문화유산을 알아보고, 지역의 문화유산을 소중히 여기는 태도를 갖는다. [4사03-04] 우리 지역과 관련된 역사적 인물의 삶을 알아보고, 지역의 역사에 대해 자부심을 갖는다. |
| 국어 | 2. 독서단원 6. 본받고 싶은 인물을 찾아봐요 7. 독서 감상문을 써요 | [4국02-05] 읽기 경험과 느낌을 다른 사람과 나누는 태도를 지닌다. [4국05-05] 재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다. [4국03-05] 쓰기에 자신감을 갖고 자신의 글을 적극적으로 나누는 태도를 지닌다. [4국02-02] 글의 유형을 고려하여 대강의 내용을 간추린다. [4국02-03] 글에서 낱말의 의미나 생략된 내용을 짐작한다. [4국01-05] 내용을 요약하며 듣는다. |

| 교과 | 단원 | 성취기준 |
|----|--|--|
| 음악 | 3. 싱그러운 여름 4. 세계음악여행 5. 비온날의 풍경 6. 판소리흥보가 중 박타령 | [4음01-06] 바른 자세로 노래 부르거나 바른 자세와 주법으로 악기를 연주한다. [4음02-01] 3~4학년 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다. [4음02-02] 상황이나 이야기 등을 표현한 음악을 듣고 느낌을 발표한다. [4음03-02] 음악을 놀이에 활용해 보고 느낌을 발표한다. [4음03-03] 생활 속에서 활용되고 있는 국악을 찾아 발표한다. |
| 미술 | 5. 여러나라 도자기, 다양한 무늬 3. 감각을 찰칵 | [4미01-04] 미술을 자신의 생활과 관련지을 수 있다. [4미02-01] 미술의 다양한 표현 주제에 관심을 가질 수 있다. [4미02-05] 조형 요소(점, 선, 면, 형·형태, 색, 질감, 양감 등)의 특징을 탐색하고, 표현 의도에 적합하게 적용할 수 있다. |



프로젝트 학습목표

- 우리 지역의 특징과 역사를 설명할 수 있다.
- 우리 지역의 특징과 역사를 글과 매체, 이미지와 음악을 활용하여 표현할 수 있다.
- 우리 지역을 사랑하고 아끼는 마음과 태도를 가진다.



과정중심평가 계획

총괄 평가(Summative assessment task)

- 학생들은 미래의 우리 지역에서 중요한 역할을 할 곳을 선정하여 그 곳의 지리적, 역사적 특징을 파악하고 미래의 변화와 발전 모습을 예측하여 보고서(UCC, 지도 등)로 작성할 수 있다.

| | |
|-----------|---|
| Goal | 여러분은 ‘공간과 시간에 대한 탐구가 대구를 이해하는데 도움이 된다는 것을’을 다른 사람들에게 알리려고 합니다. |
| Role | 여러분은 대구시청의 홍보 담당자가 되어 ‘대구 어디까지 가봤니? UCC’를 제작할 것입니다. |
| Audience | UCC 시청자들은 ‘대구의 특징과 역사’를 잘 알지 못하며 ‘대구에 와서 무엇을 보고 어떻게 여행할지 모르는’ 구독자입니다. |
| Situation | ‘우리가 사는 대구의 특징과 역사, ‘대구를 여행할 사람에게 전달해 줄 수 있는 정보’를 담아 UCC를 키네마스터로 제작해 주세요. |
| Product | 1. UCC 제작을 위한 스토리보드 2. UCC는 2분~3분 사이로 제작 3. 화면비는 4:3, 해상도는 720p로 제작 4. 영상의 배경 음악은 음악시간 작업물 활용(추가 음악, 효과음 등 활용 가능) |
| Standards | UCC에는 다음 내용이 포함되어야 한다. 1. 방위, 기호, 범례, 축척을 활용하여 미래 중심지 주변의 지도로 나타낼 수 있다. 2. 행정, 교통, 산업 등 각 분야의 중심지 역할을 하는 곳을 찾아 중심지가 발달하게 된 이유를 설명할 수 있다. 3. 중심지의 변화로 인해 달라지는 자연환경과 인문 환경, 지역 사람들의 삶은 종합하여 예측할 수 있다. 4. 중심지의 과거 모습과 인물의 자료를 다른 형태로 표현하고 이를 연결할 수 있는 방법으로 변환할 수 있다. 5. 중심지의 지리, 역사, 문화 종합 지도를 친구들에게 발표하며 중요한 정보를 전달하고 질문을 주고받을 수 있다. |

평가 기준
(Assessment Rubric)

| 내용 | 성취도 항목 | 숙달(P) | 발전(D) | 기초(B) |
|-------|-----------------------------------|--|--|--|
| | | 해당 단계의 수준을 충족하며 기대되는 성취를 보임 | 해당 단계의 수준에 도달함 | 해당 단계에 도달하기 위한 이해를 시작함 |
| 지식 이해 | 지도를 활용한 중심지 탐색 | 지도를 살펴보고 방위와 축척, 기호와 범례, 땅의 높이를 분석하여 미래에 우리 지역의 중심지가 될 곳을 파악하고 위치, 거리, 지형 등 지리적 특징을 종합적으로 고려하여 그 적절성을 평가해 최적의 미래 중심지를 효과적으로 선정함. | 지도를 살펴보고 방위와 축척, 기호와 범례, 땅의 높이를 분석하여 미래에 우리 지역의 중심지가 될 곳을 파악하고 위치, 거리, 지형 등 지리적 특징을 고려하여 그 적절성을 평가해 미래 중심지를 선정함. | 지도를 살펴보고 방위와 축척, 기호와 범례, 땅의 높이를 분석하여 미래에 우리 지역의 중심지가 될 곳을 파악함. |
| | 달라진 중심지 모습 파악 | 미래 중심지의 과거와 현재를 행정, 교통, 상업, 산업, 관광 등 중심지의 역할과 관련지어 종합적으로 비교하고 이를 바탕으로 미래 중심지의 모습을 위치, 기능, 경관 등을 통합해 예측함. | 미래 중심지의 과거와 현재를 행정, 교통, 상업, 산업, 관광 등 중심지의 역할과 관련지어 비교하고 이를 바탕으로 미래 중심지의 대략적인 모습을 예측함. | 미래 중심지의 과거와 현재를 비교하고 이를 바탕으로 미래 중심지의 경관 특징을 일부 예측함. |
| | 중심지의 역사 인물과 우리 삶의 관련성 이해 | 미래 중심지와 관련된 옛 이야기를 조사하여 이야기 속 인물의 삶과 지역의 연관성이 드러나도록 정리하고 인물의 삶에 대한 평가를 토대로 우리 지역에 대한 명확한 자부심을 가짐. | 미래 중심지와 관련된 옛 이야기를 조사하여 이야기 속 인물의 삶을 지역을 배경으로 정리하고 인물의 삶에 대한 정보를 토대로 우리 지역에 대한 자부심을 가짐. | 미래 중심지와 관련된 옛 이야기를 조사하여 이야기 속 인물의 삶을 정리하고 우리 지역에 대한 자부심을 가짐. |
| 과정 기능 | 정보 처리 -정보 수집과 기록, 정보 종합과 해석 | 미래 중심지와 관련된 정보를 꾸준히 수집하여 필요한 자료를 선별해 기록하고 정보를 표시하는 방법을 보는 사람이 이해하기 쉽게 설정해 보고서나 지도를 제작함. | 미래 중심지와 관련된 정보를 수집하여 기준을 정해 기록하고 정보를 표시하는 방법을 설정해 보고서나 지도를 제작함. | 미래 중심지와 관련된 정보를 수집하여 이를 보고 서나 지도 제작에 활용함. |
| | 읽기, 쓰기, 정보 교환 -읽기, 쓰기, 듣기, 말하기 | 미래 중심지와 관련된 이야기를 들은 후 이야기 속 인물과 사건, 문화유산에 대한 정보를 핵심이 드러나도록 요약하여 지역의 역사가 가진 의미와 의의를 심도 있게 이해함. | 미래 중심지와 관련된 이야기를 들은 후 이야기 속 인물과 사건, 문화유산에 대한 정보를 요약하여 지역의 역사가 가진 의미와 의의를 이해함. | 미래 중심지와 관련된 이야기를 들은 후 이야기 속 인물과 사건, 문화유산에 대한 정보를 일부 요약함. |
| | 창의적 사고, 정보 변환 -아이디어 생성 | 미래 중심지와 관련된 옛 이야기를 읽고 이야기 속에서 드러나지 않은 부분을 인물과 역사 사건을 중심으로 재구성하여 이를 다양하고 창의적인 방법으로 활용하여 만화와 음악으로 표현함. | 미래 중심지와 관련된 옛 이야기를 읽고 이야기 속에서 드러나지 않은 부분을 재구성하여 이를 다양한 방법을 활용하여 만화와 음악으로 표현함. | 미래 중심지와 관련된 옛 이야기를 읽고 이야기 속에서 드러나지 않은 부분을 재구성하여 이를 만화와 음악으로 표현함. |



프로젝트 지도 계획

| 활동 주제 (차시) | 관련 성취기준 | 핵심질문과 활동 내용 | 자료(□) |
|-------------------------------|----------------------------|---|-------------------------|
| 탐구 문제 만나기 [1-4/84] | [4사03-01] | 핵심질문: 우리 지역은 어떻게 지금의 모습이 되었을까? ◎ 프로젝트 만나기 | ① STW 활동지 |
| 탐구 계획하기 [5-8/84] | [4사03-01] | 핵심질문: 무슨 공부, 어떻게 할까? ◎ 탐구 문제 소개 및 탐구 질문 만들기 ◎ 탐구 계획 세우기(주제망 설정) | |
| 탐구하기 ① | 탐색하기 [9-14/84] | [4사03-01] 핵심질문: 지도는 언제, 어떻게, 왜 사용하는가? ◎ 지도의 기본 요소와 지도 보는 방법 탐색하기 ◎ 지도를 활용하여 우리 지역의 위치 파악하기 | ② 행정 학습지 ③~⑥ 지도 학습지1 |
| | 연결 및 관련짓기 [15-25/84] | [4사03-02] 핵심질문: 지역의 지리적(자연적, 인문적) 특성은 어떠한가? ◎ 지도를 활용하여 지역의 주요 자연환경과 인문 환경의 파악하기 ◎ 내가 만든 지도를 통해 지역의 자연환경과 인문 환경의 특징 정리하기 | ⑦ 주변 고장 학습지 ⑧ 인구 학습지 |
| | 생각확장 하기 [26-38/84] | [4사03-02] 핵심질문: 지역의 중심지는 어떤 곳이 있으며 어떤 기능을 할까? ◎ 중심지의 개념 파악하기 ◎ 지역의 중심지 분석하여 찾기 | ⑨~⑭ 중심지 학습지 |
| 탐구하기 ② | 탐색하기 [39-52/84] | [4사03-03] [4사03-04] [4국02-05] [4국05-05] 핵심질문: 우리 지역에는 어떤 역사적 인물과 문화유산이 있는가? ◎ 지역의 문화유산과 역사 인물 조사하기 ◎ 지역의 문화유산과 역사 인물에 대한 책읽기 | |
| | 연결 및 관련짓기 [53-62/84] | [4사03-03] [4사03-04] 핵심질문: 우리 지역의 문화유산과 우리 지역의 인물, 사건을 어떤 관계가 있을까? ◎ 지역의 문화유산과 역사 인물을 연결하여 스토리 만들기 ◎ 지역의 역사 스토리맵 (문화유산 및 역사 인물) 제작하기 | |
| | 생각확장 하기 [63-78/84] | [4국03-05] [4국02-02] [4음01-06] [4음02-01] [4음02-02] [4음03-02] [4미01-04] [4미02-01] [4미02-05] 핵심질문: 우리 지역의 역사적 인물과 문화유산에서 찾을 수 있는 가치는 어떤 것이 있을까? ◎ 지역 역사 스토리를 공유하고 우리가 이어가야 할 가치 찾기 ◎ 지역과 역사 스토리를 다양한 방법으로 표현하여 공유하기 | |
| 세상 속 적용·실천하기 [79-81/84] | [4음03-03] | 핵심질문: 미래에 중심지가 될 수 있는 곳은 어떤 곳일까? 그리고 왜 그럴까? 우리 지역의 역사 인물 중 가장 영향력 있는 사람은 누구일까? ◎ 우리 지역의 전통 민요를 오늘날의 관점에서 바꿔 부르기 ◎ 대구의 역사 인물 소개하고 평가하기 ◎ 지역의 미래 중심지 예측하기 | ⑮~⑰ 대구 변화 학습지 |
| 종합 및 성찰하기 [82-83/84] | [4사03-04] | 핵심질문: 나는 무엇을 알고 이해하며, 내가 배운 것은 나와 어떤 관계가 있을까? ◎ 프로젝트 활동 성찰하기 | ⑱ 성찰 활동지 |
| 펼치기 (발현적 탐구) [84/84] | [4사03-04] | 핵심질문: 나는 무엇을 더 탐구 할 수 있을까? ◎ 발현적 탐구활동 계획 및 지속 탐구 과제 설정하기 ◎ 발현적 탐구 활동 계획 나누기 | |



프로젝트 속 활용 자료 안내

1

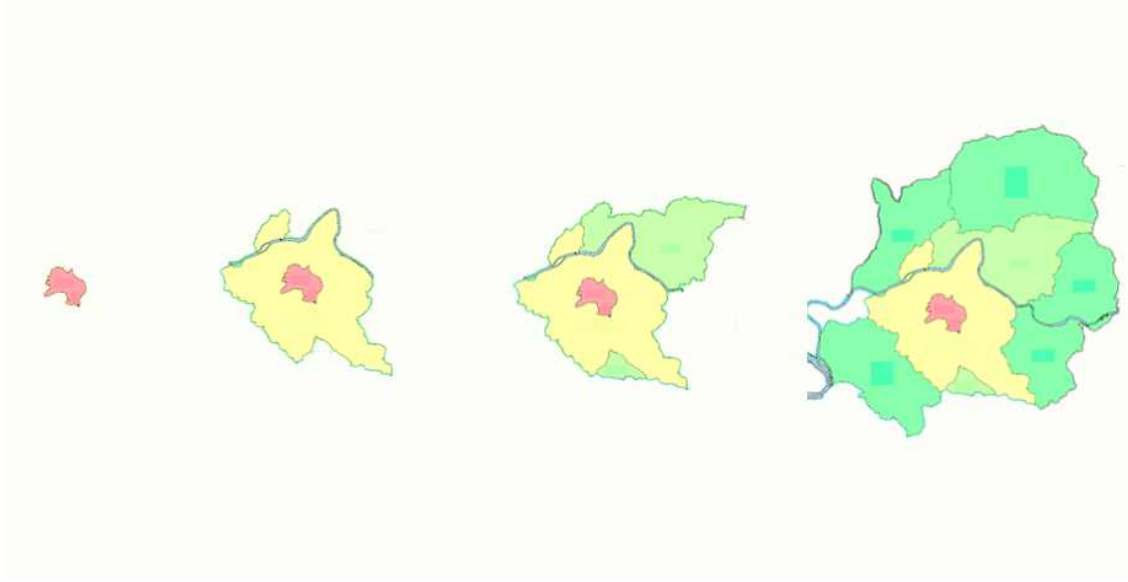
S-T-W 활동지

1. 다음 사진을 보고 S-T-W 활동을 해봅시다.



| S-T-W | | |
|-------------------------------|----------------------------------|--------|
| See | Think | Wonder |
| 보이는 것 (사진 속에서 볼 수 있는 것) | 생각나는 것 (보이는 것을 통해 생각 나는 것) | 궁금한 것 |
| | | |

2. 다음 사진을 보고 S-T-W 활동을 해봅시다.



| S-T-W | | |
|-------------------------------|----------------------------------|--------|
| See | Think | Wonder |
| 보이는 것 (사진 속에서 볼 수 있는 것) | 생각나는 것 (보이는 것을 통해 생각 나는 것) | 궁금한 것 |
| | | |

3. 1,2에서 만든 질문을 모아 이번 프로젝트의 탐구 질문을 만들어 봅시다.

1. 대구광역시의 구와 군 표시해 봅시다.

※ 잼보드를 이용한 온라인 조작 활동 등으로 활동 재구성 가능



1. 땅 위 모습을 그림으로 나타내면 지형과 지물의 위치와 생김새를 한눈에 알 수 있습니다.
두 친구가 그린 그림을 비교해 봅시다.



▲ 두 친구가 각각 학교 주변을 나타낸 그림

- (1) 위 두 그림의 공통점과 차이점은 무엇인가요?

| | |
|-----|--|
| 공통점 | |
| 차이점 | |

- (2) 지도란?

지도는 실제 땅 위 모습을 일정한 () 에 따라 줄여서 나타낸 그림입니다.

- (3) 지도가 필요한 까닭은 무엇인지 써 봅시다.

:

2. 3학년 때 배운 디지털 영상 지도와 일반 지도를 비교해 봅시다.



<디지털 영상지도>



<일반 지도>

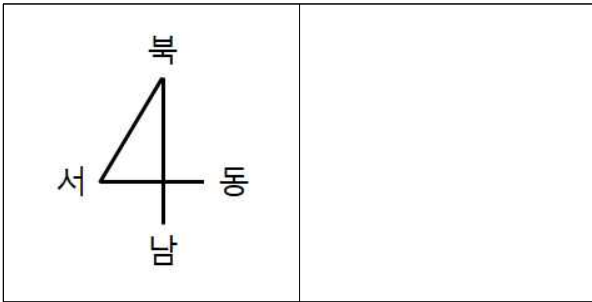
(1) 디지털 영상위성 사진과 지도의 공통점은 무엇인가요?

(2) 디지털 영상지도와 일반 지도의 차이점은 무엇인가요?

(3) 지도를 만들 때 필요한 약속에는 무엇이 있을지 모둠 친구들과 토의해 봅시다.

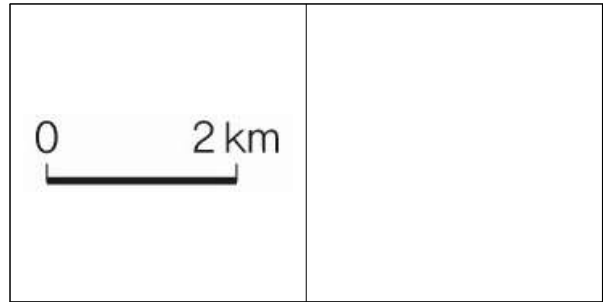
1. 대구광역시 지도(코팅 지도)에 나타난 정보의 의미를 추측해 봅시다.

(1) 대구광역시 지도에서 볼 수 있는 아래 그림을 따라 그려 봅시다.



(2) 위 그림은 무엇을 나타낼까요?

(3) 대구광역시 지도에서 볼 수 있는 아래 그림을 따라 그려 봅시다.



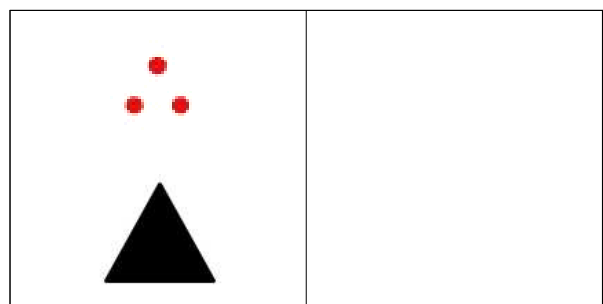
(4) 위 그림은 무엇을 나타낼까요?

(5) 지도에는 어떤 색깔을 볼 수 있나요?



(6) 각 색깔은 무슨 의미일까요?

(7) 대구광역시 지도에서 볼 수 있는 아래 그림을 따라 그려 봅시다.



(8) 위 그림은 무엇을 나타낼까요?

1. 우리 반 좌석 배치도를 그려보고 우리 반에서 나의 위치를 설명해 봅시다.

(1) 우리 반 좌석 배치도를 그려봅시다.

칠판

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

(2) 내 앞에 있는 친구와 내 오른쪽에 있는 친구는 누구인지 각각 써 봅시다.

- 내 앞에 있는 친구:

- 내 오른쪽에 있는 친구:

(3) 내가 뒤돌아서 앉는다면 내 앞에 있는 친구와 내 오른쪽에 있는 친구는 어떻게 달라지는지 써 봅시다.

- 내 앞에 있는 친구:

- 내 오른쪽에 있는 친구:


2. 앞쪽, 뒤쪽, 오른쪽, 왼쪽은 사람이 바라보는 방향에 따라 달라질 수 있습니다. 지도에서 사람이 바라보는 방향에 따라 위치가 달라지지 않도록 하려면 어떻게 해야 할지 모둠 친구들과 토의해 봅시다.


3. (가), (나)에 알맞은 글자를 써 보고 방위의 뜻을 알아봅시다.

방향의 위치를 (가)라고 합니다. 방위에는 동, 서, 남, 북이 있고 (나)로 나타냅니다. (나)를 이용하면 사람이나 건물이 향한 방향에 관계 없이 위치를 나타낼 수 있습니다. 지도에 방위표가 없으면 오른쪽이 동쪽, 왼쪽이 서쪽, 아래쪽이 남쪽, 위쪽이 북쪽이라고 약속합니다.

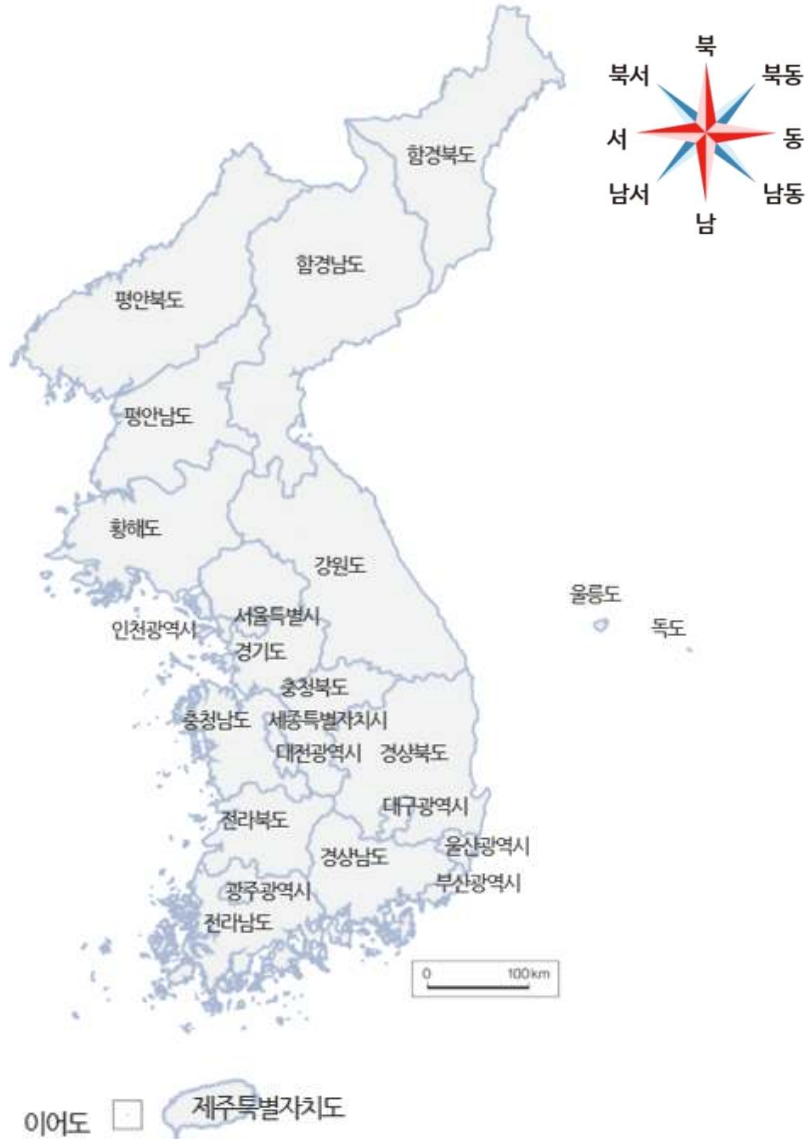
가: (). 나: ()

4. 4방위표와 8방위표를 따라 그려봅시다.

| | |
|--|-------------|
|  | |
| 4방위표 | 4방위표 따라 그리기 |

| | |
|---|-------------|
|  | |
| 8방위표 | 8방위표 따라 그리기 |

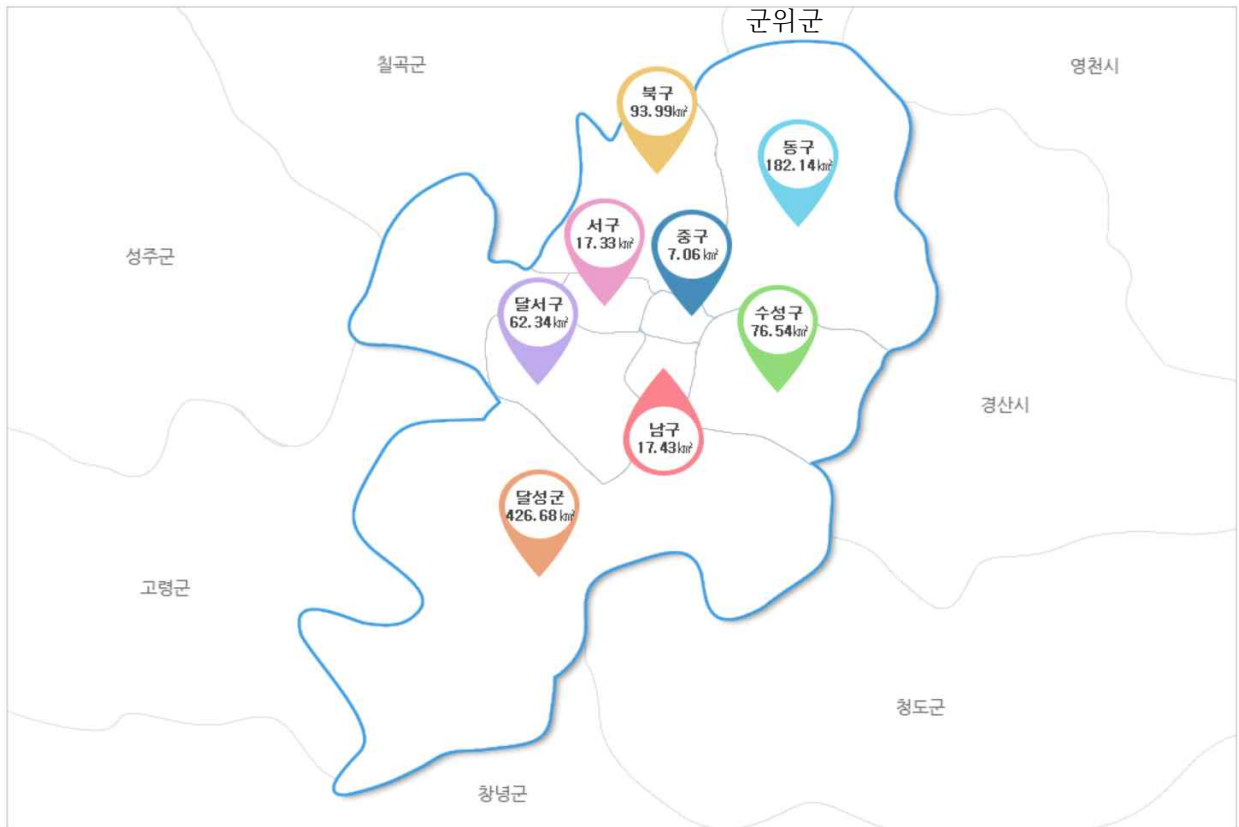
1. 아래 우리나라 지도에서 우리가 사는 지역인 대구광역시를 찾아 색칠해 봅시다.



2. 우리나라 지도에서 8방위표를 이용해서 대구광역시와 서울특별시, 독도 등의 위치를 찾아 봅시다.

- (1) 대구광역시는 서울특별시의 ()쪽에 있습니다.
- (2) 대구광역시는 부산광역시의 ()쪽에 있습니다.
- (3) 독도는 대구광역시의 ()쪽에 있습니다.
- (4) 대전광역시는 대구광역시의 ()쪽에 있습니다.
- (5) 제주도는 대구광역시의 ()쪽에 있습니다.
- (6)

행정구역도



[출처: 대구광역시청 누리집]

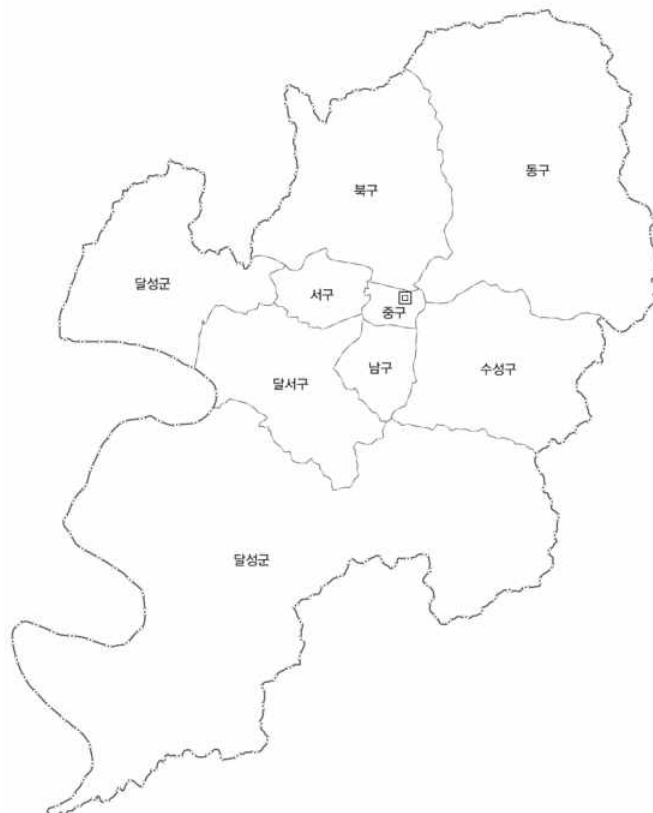
1. 대구 중구를 중심으로 대구광역시의 행정구역(구,군) 위치를 방위로 설명해 봅시다.

2. 대구를 중심으로 대구 주변에 어떤 고장들이 있는지 방위로 설명해 봅시다.

| 2021 대구광역시 인구 현황 | | | 2015 대구광역시 인구 현황 | |
|--|-----------|----------------------|------------------|----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> 구·군 (2021. 12. 31 현재, 외국인 미포함) | | | | |
| 구 분 | 인 구(명) | 면적(km ²) | 인 구(명) | 면적(km ²) |
| 계 (7구 1군 6읍 3면 132동) | 2,385,412 | 883.70 | 2,501,588 | 883.48 |
| 중구(中區) | 74,791 | 7.06 | 76,246 | 7.06 |
| 동구(東區) | 341,436 | 182.16 | 343,802 | 182.16 |
| 서구(西區) | 164,528 | 17.32 | 215,399 | 17.35 |
| 남구(南區) | 143,175 | 17.43 | 166,062 | 17.44 |
| 북구(北區) | 437,008 | 93.99 | 444,359 | 94.08 |
| 수성구(壽城區) | 417,097 | 76.54 | 461,004 | 76.46 |
| 달서구(達西區) | 544,926 | 62.34 | 610,358 | 62.34 |
| 달성군(達城郡) | 262,451 | 426.86 | 184,358 | 426.59 |

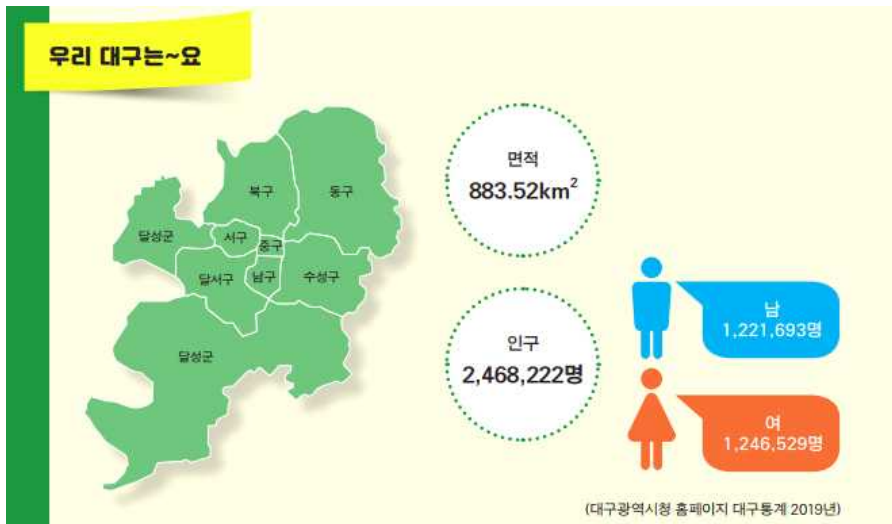
[출처: 대구광역시청 누리집]

1. 대구광역시 각 구군의 인구를 아래 지도에 써 붙시다.

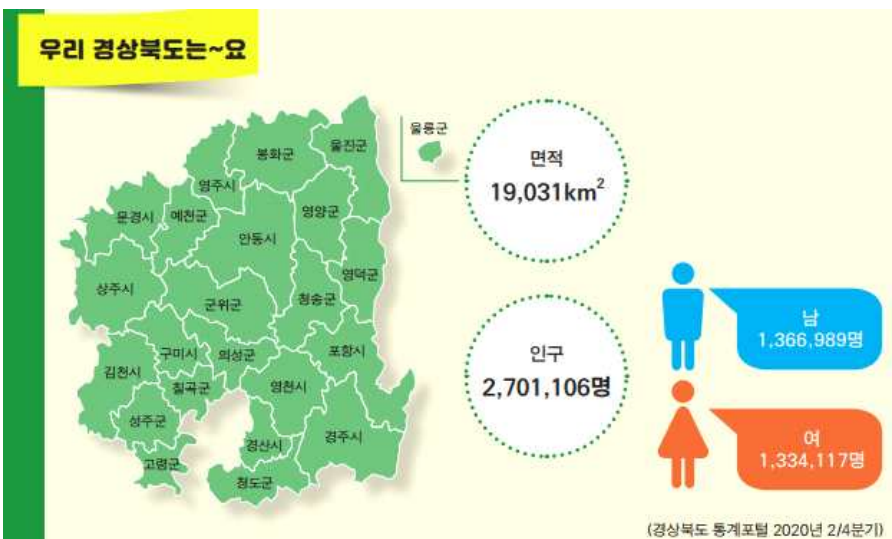


2. 2021년 대구의 인구 현황과 2015년 대구의 인구 현황을 보고 알 수 있는 점을 써 봅시다.

3. 대구광역시와 경상북도의 인구를 비교 해 봅시다.



VS



1. 위 그림을 보고 주민들의 물음에 대해 친구들과 이야기해 봅시다.



2. 중심지란?

생활에 필요한 여러 ()과 ()이 모여 있는 곳

-
-

3. 중심지는 동네의 범위에서 찾아볼 수 있고, 고장의 범위에서도 찾아볼 수 있고, 지역의 범위에서도 찾아볼 수 있고, 우리나라의 범위에서도 찾아볼 수 있습니다. 내가 중심지라고 생각하는 곳과 그렇게 생각한 이유를 써 봅시다.

1. 지역에 있는 다양한 중심지에 대한 설명으로 바른 것을 찾아서 선으로 연결해 봅시다.

| | | | |
|----------------------------------|--------------------------------|---|-----------------------------|
| 산업의 중심지 | 행정의 중심지 (정치나 사무를 행함) | 상업의 중심지 (상품을 사고파는 행위를 통하여 이익을 얻는 일) | 관광의 중심지 |
| · | · | · | · |
| · | · | · | · |
| 물건을 만드는 회사나 공장에서 일하려고 사람들이 모입니다. | 지역의 사람들이 필요한 물건을 사려고 모입니다. | 지역의 문화유산을 직접 보려는 사람들이 찾아옵니다. | 지역의 사람들이 행정 업무를 처리하려고 모입니다. |

2. 다음의 대구 중심지 주변 사진을 보며 알 수 있는 지역의 특징을 이야기 해봅시다.

| | |
|---|---|
|  <p><대구시청></p> |  <p><서구청></p> |
|  <p><대구시교육청></p> |  <p><고산3동 행정복지센터></p> |

(1) 이 곳은 우리 고장과 대구의 (행정, 상업, 산업, 관광) 중심지입니다.

(2) 이 사진을 통해 알 수 있는 대구의 특징은

1. 어떤 곳에 직접 찾아가 조사하는 것을 답사라고 합니다. 중심지를 답사하는 과정을 알아보시다.

| 중심지 답사 과정 | |
|-----------|----------------------------------|
| 1 | 중심지를 답사할 ()을/를 세웁니다. |
| 2 | 중심지에 가서 중심지의 ()을/를 자세히 살펴봅니다. |
| 3 | 중심지를 답사한 ()을/를 정리해 발표 자료를 만듭니다. |
| 4 | 답사한 내용을 친구들에게 발표합니다. |

2. 공부한 내용을 바탕으로 답사하고 싶은 중심지를 정해 봅시다.

| 답사할 중심지 | 중심지 종류 (행정, 상업, 산업, 관광 등) | 답사 장소로 정한 까닭 |
|---------|------------------------------|--------------|
| | | |
| | | |

3. 중심지 답사를 하면 어떤 점이 좋을지 생각해봅시다.

1) 우리 지역 중심지의 실제 ()을/를 알아볼 수 있다.

2)

1. 중심지 답사를 위한 과정 중 답사 계획 세우기 단계에 해야 할 일을 떠올려봅시다.

| | |
|---|---|
| <p>답사할 중심지 정하기</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 답사할 중심지 : () ■ 정한 까닭 : _____ |
| <p>답사할 중심지에 관한 () 찾기</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 주변 어른께 여쭙보기, 인터넷 검색하기, 책이나 지도에서 찾아보기 |
| <p>중심지에서 답사할 내용과 () 정하기</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 중심지의 () 확인하기 ■ 중심지의 () 살펴보기 ■ 중심지에서 사람들이 하는 () 조사하기 ■ 중심지에 있는 시설과 기관에서 하는 일 조사하기 |
| <p>답사할 때 필요한 준비물, 주의할 점 알아보기</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ () : 지도, 사진기, 수첩, 필기도구, 설문지, () ■ 주의할 점 : 보호자와 함께 답사하기, 주위를 잘 살피며 안전에 유의하기, 사진을 찍을 때는 먼저 그 사람에게 허락 받기, 답사할 장소에 미리 연락하기 |

2. 중심지 답사를 위한 과정 중 답사 결과 정리하기 단계에서 해야 할 일을 떠올려봅시다.

| | |
|-------------------------------|---|
| <p>결과를 정리하는 방법</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 중심지의 모습을 보고서로 쓰기 ■ 지도에서 본 중심지와 실제 중심지 모습을 ()하여 정리하기 ■ 중심지의 모습을 입체적으로 표현하기 |
| <p>()에 들어갈 내용</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 답사 장소, 답사 날짜, 알게 된 점, 더 알고 싶은 점, 느낀 점, 사진이나 지도 등 |

1. 중심지 답사 계획서를 작성해봅시다.

| | |
|-----------------------------------|--|
| 답사 목적 | |
| 모둠원 | |
| 답사 날짜 | |
| 답사 장소 (인터넷 지도를 찾아 붙이거나 그리기) | |
| 알고 싶은 것 | |
| 조사 방법 | |
| 준비물 | |
| 주의할 점 | |

2. 중심지 답사 계획서를 작성하며 잘된 점, 부족한 점, 재미있었던 점을 적어 봅시다.

【잘된 점】 :

【부족한 점】 :

【재미있었던 점】 :

【답사 계획서 평가하기】 : ☆☆☆☆☆

1. 중심지 답사 보고서를 작성해봅시다.

| | |
|-----------------------------------|--|
| 모듬원 | |
| 답사 날짜 | |
| 답사 장소 (인터넷 지도를 찾아 붙이거나 그리기) | |
| 조사 결과 | |
| 알게 된 점 | |
| 느낀 점 | |
| 궁금한 점 | |

2. 중심지 답사 보고서를 스스로 평가해봅시다.

【답사 보고서 평가하기】 : ☆☆☆☆☆

【잘된 점】 :

【부족한 점】 :



Colorful DAEGU

- ‘Colorful DAEGU’는 도시의 다양성, 포용, 활력, 열정, 발전적 에너지를 의미
- 대구가 국제보상운동과 2·28민주운동의 발상지이자 대한민국 근대화의 심장부라는 자긍심을 바탕으로 미래를 향해 힘차게 나아가는 「젊은 도시, 열린 도시, 열정의 도시」라는 것을 표현

색상 의미

| | |
|----|---------------------|
| 파랑 | 세계를 선도하는 스마트 경제도시 |
| 초록 | 건강하고 쾌적한 친환경 녹색도시 |
| 빨강 | 젊음과 열정이 가득한 역동적인 도시 |
| 보라 | 창의와 개성이 넘치는 문화예술도시 |
| 노랑 | 더불어 살아가는 따뜻한 복지도시 |

◎ 지금까지 우리가 살고 있는 대구의 공간(지리적 특성), 시간(과거와 현재로 이어지는 역사적 특성)을 탐구하였습니다. 처음 여러분이 대구에 대해 알고 있던 것 보다 더 많은 것을 알고, 대구에 대한 자부심을 가졌길 바랍니다. 지금까지 탐구를 통해 내가 생각하는 대구에 대해 생각을 정리해 봅시다.

◎ 대구는 ~~이다. 왜냐하면~



대구시장 이임식 기자 간담회 글을 읽고 지난 8년간 대구가 어떻게 변화하고 발전했는지 살펴봅시다.

대구시장 이임식 기자 간담회

위대한 시민과 함께한 8년, 한결같이 동행하면서 응원해주셔서 참으로 감사했습니다.

2022. 6. 23. 10:59 [출처: 대구광역시장 블로그]

안녕하십니까, 대구시민 여러분. 대구시장 권영진입니다. 2014년 7월, 제33대 대구시장에 취임하던 그 날이 생생하게 떠오릅니다. 정신없이 달려오다 보니 벌써 8년이라는 시간이 지났습니다.

민선 6기 4년 동안 대구의 혁신을 위한 방향과 틀을 다지는 데 최선을 다했습니다. **5+1 신산업으로 산업구조를 혁신**하고, **도심 부적격시설을 과감하게 폐지**하고, **KTX 서대구 역사와 4차 순환도로를 완성**하여 동서균형발전의 새로운 도시공간구조를 창조하고, 소통과 협치의 시정을 실천했습니다.

자랑스러운 대구의 역사문화를 세계화하는 일도 적극 추진했습니다. **2017년 10월 국채보상운동 기록물이 유네스코 세계기록유산에 등재**되었고, **11월 대구가 유네스코 음악창의도시로 지정**되는 등 대구의 자랑스러운 역사문화가 세계를 품게 되었습니다. 또, **2018년 2월에는 2.28 민주운동이 국가기념일로 지정**되었습니다. 대구시민으로서 긍지와 자부심을 느낄 수 있었습니다. 이 모든 것이 변화와 혁신에 동참해주신 여러분들이 계셨기에 가능한 일이었습니다.

그리고 2018년 7월, 혁신을 이어가라는 시민들의 부름을 받고 제34대, 민선7기 대구시장이 되었습니다. 초선보다 재선시장의 무게는 더 무거웠습니다. 재선 취임사에서 “시민들이 체감할 수 있는 혁신의 결과를 만들어 내겠다”고 말씀드리면서 특히, **통합신공항, 취수원 다변화, 시청 신청사 건립, 세 가지 현안을 반드시 해결하겠다고 약속**드렸습니다. 그리고 그 약속을 지켰습니다.

또한, 지난 4년 동안 **5+1 신산업은 높은 성장률**을 보이며, 대구는 **물산업 중심도시, 로봇선도도시, 미래형자동차 선도도시로 발돋움**하고 있습니다. 그리고 이제 우리는 **휴스타 혁신인재 양성**으로 산업구조 혁신과 기업성장을 가속화하고 있습니다.

퇴임을 앞두고, 이전 시장님들이 많이 생각납니다. 20여 년 전, 문희갑 시장님께서 심으신 나무가 대구의 여름을 식혀주었고, 김범일 시장님께서 조성한 산업단지에 미래 신산업이 등지를 틀었습니다. 제가 뿌린 씨앗은 훗날 어떤 결과를 가져올지 그리고 시민들께 어떤 시장으로 기억될지 궁금합니다.

이런 기분 좋은 상상을 해봅니다. **대구가 세계적인 로봇도시가 되고, 대구국제공항을 통해 세계가 대구로 연결되고, 달빛고속철도를 타고 영호남 시민들이 서로 출퇴근하는 날**을 상상해 봅니다.

대구시장으로 일할 기회를 주신 시민들의 은혜, 평생 잊지 않겠습니다. 대구에 살면서 대구와 대한민국을 위해 새로운 봉사의 길을 가겠습니다. 지난 8년간 한결같이 동행하면서 응원해주셔서 참으로 감사했습니다. 사랑합니다. 감사합니다.

1. 글을 읽고 중요한 내용에 밑줄을 긋고 내용을 간추려 봅시다.

Blank space for student response to question 1.

2. 제8회 지방선거(2022년) 대구광역시장 당선인의 7대 공약입니다. 어떤 내용이 있는지 살펴봅시다.

Change 대구! **대구 7대 비전** **미래변동 글로벌 혁신양육**

- 1. 대구통합신공항과 공항 산단 조성**
 - '대구통합신공항법' 통해 국비 건설
 - 신공항 연계 첨단산업단지
- 2. 미래 첨단 산업 유치**
 - 동대구로 융합 벤처 밸리 조성
 - 대구산단 첨단화·재구조화
- 3. 공항 후적지 개발**
 - 두바이식 24시간 잠들지 않는 도시 개발
 - 첨단 관광·상업지구 조성
- 4. 글로벌 문화 콘텐츠 도시**
 - 문화 인프라 확충
 - 대구 중심 문화 콘텐츠 개발
- 5. 금호강 르네상스**
 - 금호강 100리 물길 조성
 - 수변도시 시민휴식 공간
- 6. 맑은 물 하이웨이**
 - 영남권 물 문제 근본 해결
 - 낙동강 수계 상류댐 도수관로 연결
- 7. 미래형 광역도시 '대구 플랜 2040'**
 - 지구 단위 생활권 계획
 - 플라잉카 중심 광역교통망 '신공항 20분 시대'

Blank space for student response to question 2.

1. 1의 글과 2의 포스터에서 대구의 변화와 발전이 드러나는 주제를 뽑아봅시다.

| 주제 | 관련 중심지 기능 | 해당 주제에 대한 나의 이해 | | | | |
|--|-----------|-----------------|---|---|---------|---|
| | | 잘 모름 | | ↔ | 잘 알고 있음 | |
| KTX 서대구역사 달빛고속철도 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4차 순환도로 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 통합신공항 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5+1 신산업 (물,로봇,미래차,의료, 에너지,스마트시티) | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 유네스코 세계기록유산 국채보상운동기념물 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 유네스코 세계음악창의도시 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 시청 신청사 건립 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 미래형 광역도시 (대구플랜 2040) | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 취수원 다변화 (맑은 물 하이웨이) | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 금호강 르네상스 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 신천 프로젝트 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

2. 대구의 변화와 발전과 관련하여 그 밖에 내가 관심이 가는 주제가 있다면 적어 봅시다.

3. 대구의 변화와 발전과 관련된 주제 중 내가 더 탐구해 보고 싶은 주제와 그 이유를 적어 봅시다.

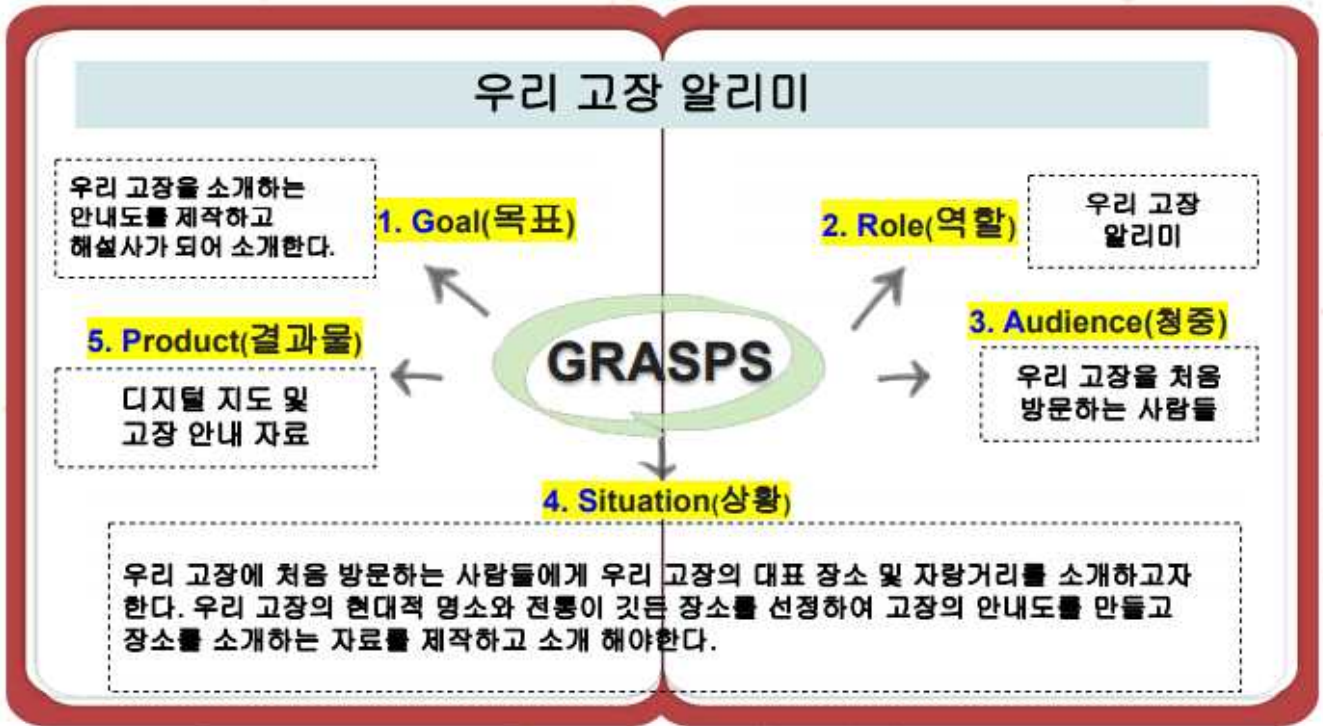
1. 이번 프로젝트 과정에서 나의 활동을 성찰해 봅시다.

| | |
|-----------------------------|--|
| 이번 프로젝트에서 기억에 남는 순간은? | |
| 이번 프로젝트를 마치고 더 알고 싶은 점은? | |
| 이번 프로젝트에서 아쉬운 점은? | |

2. 이번 프로젝트 과정에서 느꼈던 감사함을 생각 그물로 정리해 봅시다.



대구 탐구 프로젝트
총괄평가
사건



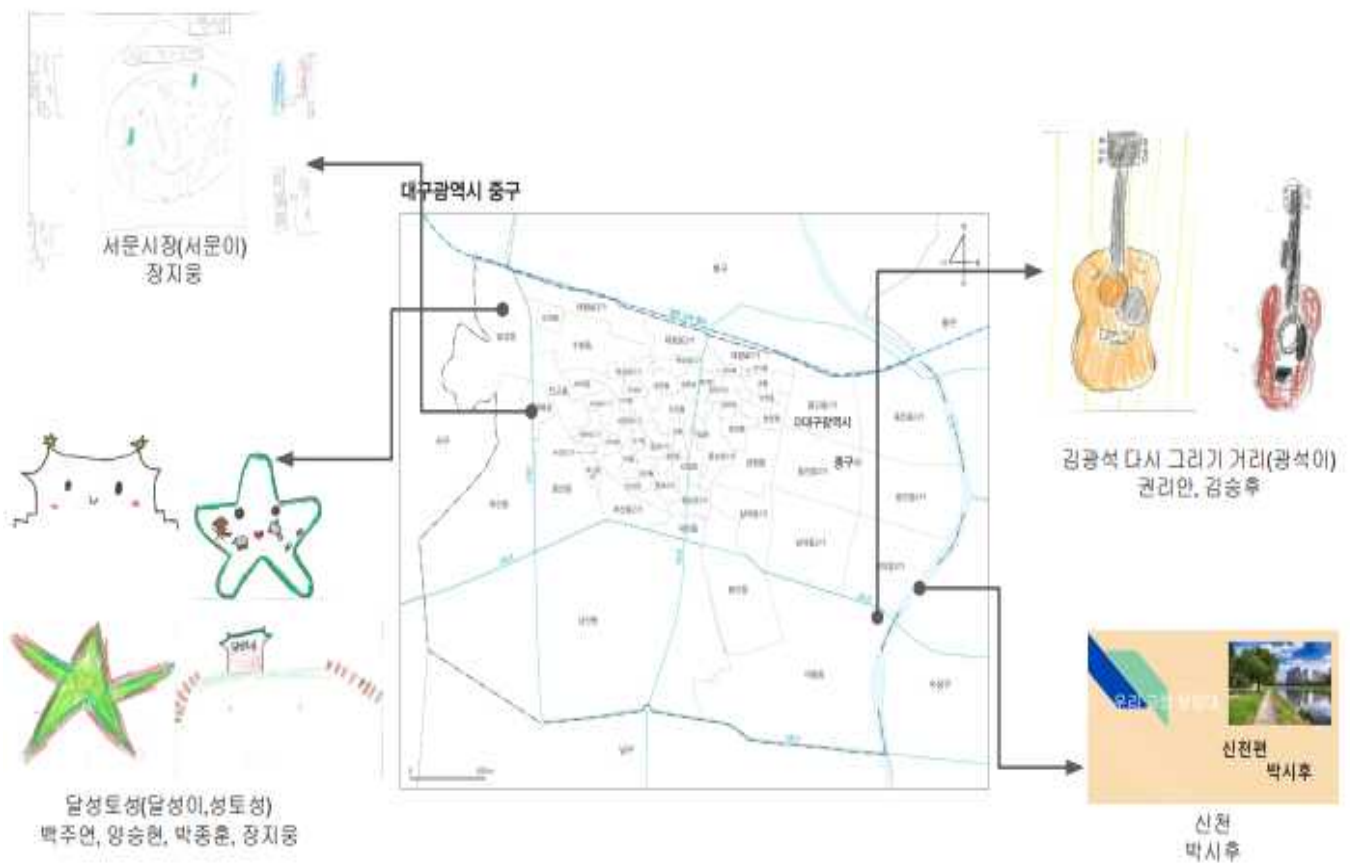
과제 수행 Standard(기준)

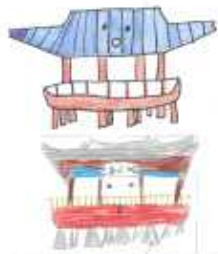
보고서에 들어가야할 내용

1. 어디에 있는 장소인가?
2. 어떤 모습인가?
3. 어떤 기능을 하는가?
4. 그 곳에서 지켜야할 규칙(질서, 예절)은 어떤 것이 있는가?
5. 그 장소를 알리려고 하는 이유는?
(어떠한 자랑거리가 있나요?)
6. 불편한 점이 있다면 조언하기
7. 장소를 상징하는 캐릭터 그리기(링크걸기)

우리반 친구들이 선택한 장소

| 이름 | 고장 | 장소1 | 장소2 | 이름 | 고장 | 장소1 | 장소2 |
|----|-----------------|----------------|-------------------------|----|---------|----------------|-----------|
| | 달서구 | 서문시장 | 두류공원 | | 중구,수성구 | 김광석 다시그리기 길(팀) | 라이언즈파크(팀) |
| | 중구,수성구 | 김광석 다시그리기 길(팀) | 라이언즈파크(팀) | | 수성구 | 모명재 | 범어 도서관 |
| | 수성구, 달서구,군위군 | 신천 | 네이처파크(팀) | | 수성구,달서구 | 라이언즈파크 | 83타워 |
| | 북구, 중구 | 대구교육박물관 | 달성토성(팀) | | 수성구 | 수성못 | 범어네거리 |
| | 북구,수성구 | 청산공원(팀) | 범어도서관 | | 동구, 수성구 | 동대구역 | 수성못 |
| | 수성구,달서구 | 라이언즈파크 | 네이처파크(팀) | | 중구,수성구 | 달성토성(중구 팀) | 수성못 |
| | 남구 | 충훈탑 | 압산 | | 중구,달서구 | 달성토성(중구 팀) | 이월드(남구) |
| | 중구 | 이성화,서성문고택 | 현대백화점 | | 수성구 | 어린이회관 | 수성못 |
| | 남구 | 충훈탑 | 낙동강송전기념관 | | 수성구 | 대구국립박물관 | 범어도서관 |
| | 달서구,군위군, 수성구 | 수성못 | 네이처파크(팀) 명학: 군위시리온마을 | | 북구 | 청산공원(팀) | 대구실내빙상장 |



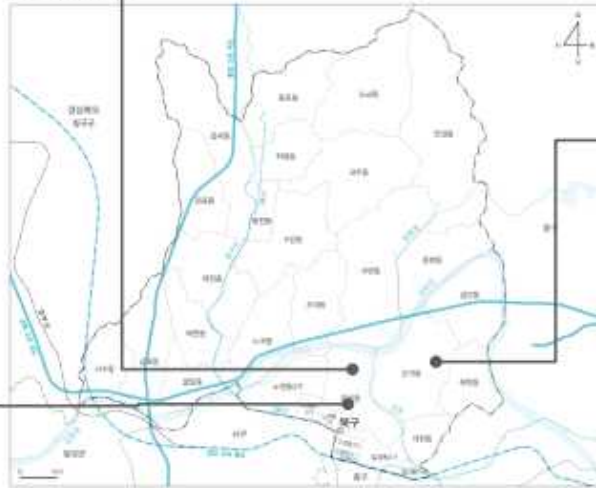


정산공원(정산정자, 산자)
황다인, 배성현



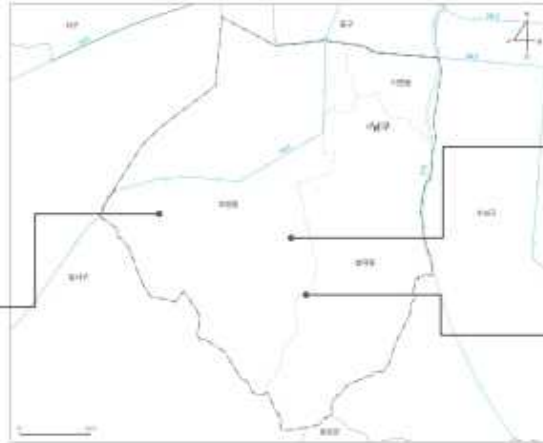
대구성내빙상장(수트트레이)
황다인

대구광역시 북구



대구권북부(고려)
황다인

대구광역시 남구



말산해넘이전망
대(해넘이 전망이)
장규연



중원탑(중원이):
장규연



중원탑(중원이):
차민준



낙동강승전기념관
(승전이)
차민준

총괄평가 - 대구 다시보기 UCC 제작하기

초학문적
주제

Where We are in Place and Time
우리가 속한 공간과 시간

탐구
단원명

시간을 달리는 우리 지역

중심
아이디어

공간과 시간에 대한 탐구는
지역을 이해하는 도구이다.



Goal

여러분은 '공간과 시간에 대한 탐구가 대구를
이해하는데 도움이 된다는 것을'을 다른
사람들에게 알리려고 합니다.



Role

여러분은 대구시청의 홍보 담당자가 되어 '대구
어디까지 가봤니? UCC'를 제작할 것 입니다.



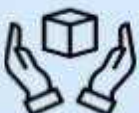
Audience

UCC 시청자들은 '대구의 특징과 역사'를 잘
알지 못하며 '대구에 와서 무엇을 보고 어떻게
여행할지 모르는' 구독자 입니다.



Situation

'우리가 사는 대구의 특징과 역사, '대구를
여행할 사람에게 전달해 줄 수 있는 정보'를
담아 UCC를 키네마스터로 제작해 주세요.



Product

1. UCC 제작을 위한 스토리보드
2. UCC는 2분~3분 사이로 제작
3. 화면비는 4:3, 해상도는 720p로 제작
4. 영상의 배경 음악은 음악시간 작업물 활용
(추가 음악, 효과음 등 활용 가능)



총괄평가 평가기준

4학년 2반 번 이름:

| Standards | 내용 | 매우 우수 | 우수 | 보통 |
|-----------------|-----------------------------|--|--|---|
| 형태 연결 | 대구의 지형 | 대구와 우리가 대구의 지형때문에 어떤 영향을 받았고, 대구의 지형은 어떠한지를 자세히 알고있고, 잘 설명할 수 있다. | 대구와 우리가 대구의 지형때문에 어떤 영향을 받았고, 대구의 지형은 어떠한지를 알고있고, 설명할 수 있다. | 대구와 우리가 대구의 지형때문에 영향을 받았고, 대구의 지형은 어떤지를 알고있고, 설명할 수 있다. |
| 형태 | 지도의 형태 | 자도에 들어가 있는 요소들과 지도의 뜻은 뭔지 잘 알고있고, 지도에 종류에 대해서 알고있고, 생활에서 활용할 수 있고, 잘 설명할 수 있다. | 자도에 들어가 있는 요소들과 지도의 뜻은 뭔지 잘 알고있고, 지도의 종류에 대해서 알고있고, 잘 설명할 수 있다. | 자도에 들어가 있는 요소들과 지도의 뜻이 뭔지 알고, 설명할 수 있다. |
| | 문화유산의 형태 | 대구의 여러 문화유산에 대해 매우 자세히 알고있고, 무형 문화유산과, 유형 문화유산을 구분할 줄 알고, 그 내용을 잘 설명할 수 있다. | 대구의 여러 문화유산에 대해 알고있고, 무형 문화유산과, 유형 문화유산을 구분할 줄 알고, 그 내용을 잘 설명할 수 있다. | 대구의 여러 문화유산에 대해 알고있고, 그 내용을 설명할 수 있다. |
| 형태 원인 변화 | 지역의 경계의 변화와 그 형태와 원인 | 대구의 경계가 몇년도에 어떻게 어떤 이유로 변화되었는지 자세히 알고있고, 그 내용에 대해 자세히 설명할 수 있다. | 대구의 경계가 어떻게 왜 변화되었는지 자세히 알고있고, 그 내용에 대해 자세히 설명할 수 있다. | 대구의 경계가 어떻게 왜 변화되었는지 알고있고, 그 내용에 대해 설명할 수 있다. |
| 변화 | 중심지의 변화 | 대구의 대표적인 중심지가 어디에서 어디로 바뀌었고, 왜 그런지 잘 알고있고, 자세히 설명할 수 있다. | 대구의 대표적인 중심지가 어디에서 어디로 바뀌었는지 잘 알고있고, 자세히 설명할 수 있다. | 대구의 대표적인 중심지가 어디로 바뀌었는지 알고있고, 설명할 수 있다. |
| 연결 | 지역의 인물이 우리에게 미치는 영향 | 대구의 여러 인물에 대하여 자세히 알고있고, 그 여러 인물들이 우리에게 어떤 영향들을 미치는지 잘 설명할 수 있다. | 대구의 여러 인물에 대하여 알고있고, 그 여러 인물들이 우리에게 어떤 영향들을 미치는지 설명할 수 있다. | 대구의 인물에 대하여 알고있고, 그 인물이 우리에게 어떤 영향들을 미치는지 설명할 수 있다. |
| | 지역의 경계가 우리에게 미치는 영향 | 대구 근처 지역과 대구의 경계에 대해서 자세하게 알고있고, 그것들이 우리에게 미치는 영향에 대해서 사람들에게 자세하게 설명할 수 있다. | 대구 근처 지역과 대구의 경계에 대해서 알고있고, 그것들이 우리에게 미치는 영향에 대해서 사람들에게 설명할 수 있다. | 대구의 경계에 대해서 알고있고, 그것들이 우리에게 미치는 영향에 대해서 설명할 수 있다. |

총괄평가-더불어 사는 공동체 UCC 제작을 위한 Story Board [U이저널에
작성]

4학년 2반 번 이름:

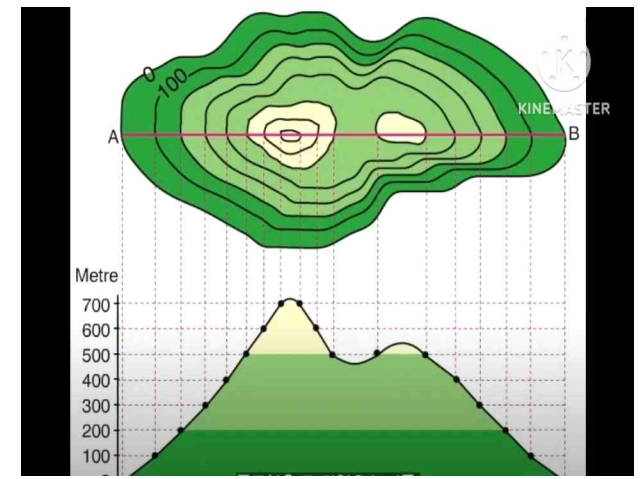
| 장면 | 세부 내용 | 자료 (사진, 동영상, 음악, 자막 등) | 시간 |
|---|--|---|-------|
| 1 | 대구에 대한 지도를 보기 위해 필요한 정보인 지도에 대해 알려주기. | 여러 지도사진, 대구 사진, 대구 지도사진, 지도가 아닌 예 등등 | 약 25초 |
| 2 | 대구를 여행하려면 알아야할 대구의 경계와 경계가 미치는 영향에 대한 역사를 소개하기. | 대구 지도 사진, 대구주변 지역 사진, 옛날 대구 경계 사진 등등 | 약 25초 |
| 3 | 대구의 지형때문에 대구와 우리가 어떤 영향을 받았는지 소개해 주기. | 대구의 지형도, 대구의 지도, 대구사진 등등 | 약 25초 |
| 4 | 대구의 인물때문에 지어진 여러 지명, 대구의 인물, 그 인물이 살았던 집 등등을 소개하기. | 대구의 인물, 대구의 옛날, 대구의 옛날 집 등등 | 약 25초 |
| 5 | 중심지가어떤 이유때문에 어디로 변했는지 소개해주기, 대구의 옛날 특징에 대해 소개해주기. | 옛날의 중심지, 지금의 중심지,대구 음성 사진, 대구의 옛날 사진 등등 | 약 25초 |
| 6 | 대구의 여러 중심지들을 소개해주기. | 대구의 다양한 유형의 중심지 사진 등등 | 약 25초 |
| 7 | 대구의 여러 문화유산을 소개해 주기. | 대구의 여러 문화유산 사진 등등 | 약 25초 |
| *스토리 보드 계획 시 총괄평가 평가 기준의 내용 모두 있는지 확인하기 | | | |



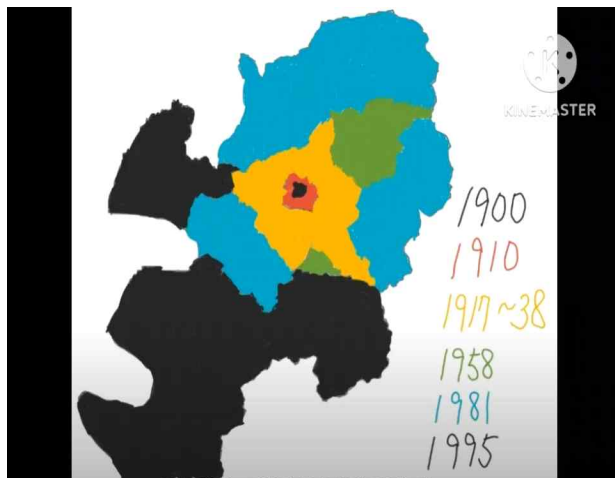
1. 대구경북 소개 UCC 인트로



2. 지역 탐색의 도구. 지도 보는 방법(방위)



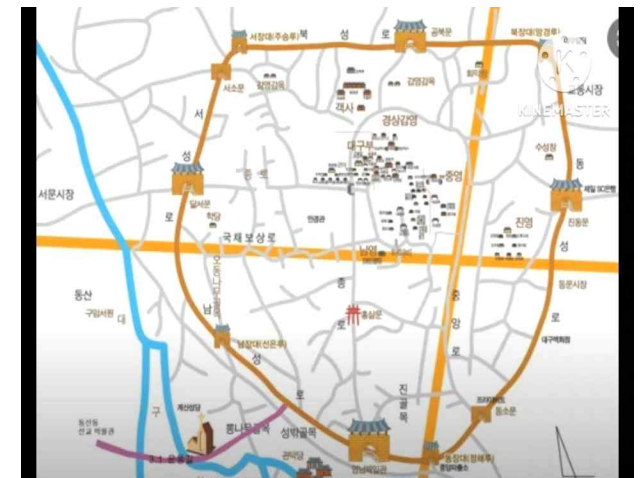
3. 지역 탐색의 도구. 지도 보는 방법(등고선)



4. 대구의 영역 변화



5. 대구의 자연환경(지형)



6. 대구의 역사(대구 읍성)