

Inside 대구 - 대구의 공간과 시간 속으로

김○리 (대구○○초등학교)

1. 수업 개요

학교명	대구남동초등학교		수업학년	4학년
수업인원	남 7명, 여 9명 (16명)		관련교과	사회, 국어, 미술, 창·체
지도단원	[사회] 4-1-1. 지역의 위치와 특성 4-1-2. 우리가 알아보는 지역의 역사	수업주제	과거와 현재의 대구의 특징을 알아보고, 앞으로의 발전 방향 찾아보기	
성취기준	<p>[4사03-01] 지도의 기본 요소에 대한 이해를 바탕으로 하여 우리 지역 지도에 나타난 지리 정보를 실제 생활에 활용한다.</p> <p>[4사03-02] 고장 사람들의 생활과 밀접하게 관련이 있는 지역의 다양한 중심지(행정, 교통, 상업, 산업, 관광 등)를 조사하고, 각 중심지의 위치, 기능, 경관의 특성을 탐색한다.</p> <p>[4사03-04] 우리 지역과 관련된 역사적 인물의 삶을 알아보고, 지역의 역사에 대해 자부심을 갖는다.</p> <p>[4사03-03] 우리 지역을 대표하는 유·무형의 문화유산을 알아보고, 지역의 문화유산을 소중히 여기는 태도를 갖는다.</p> <p>[4국03-03] 관심 있는 주제에 대해 자신의 의견이 드러나게 글을 쓴다.</p> <p>[4미02-01] 미술의 다양한 표현 주제에 관심을 가질 수 있다.</p>			
차시별 수업흐름	구분(차시)	수업 내용		
	1~2	프로젝트 열기, 프로젝트 활동 계획 세우기		
	3~5	지도의 기본요소 탐구하기, 다양한 지도 활용능력 기르기		
	6~8	지도를 활용하여 대구의 지리적인 특징 탐구하기		
	9-10	중심지의 개념 이해하기		
	11-14	대구 중심지 탐구하기, 대구의 자연환경·인문환경 정리하기		
	15-17	대구와 관련된 역사적 사건과 인물 알아보기		
	18-19	대구 역사적 인물 지도 제작 및 인물 심층 탐구하기		
	20-23	대구 문화유산(도동서원) 현장체험학습 및 답사 보고서 정리하기		
	24-25	대구 다양한 유·무형 문화유산 알아보기		
	26	문화유산에서 대구의 보물찾기		
	27-29	대구 홍보자료 제작 및 대구투어코스 기획하고 제안하기		
	30-32	미래의 대구 중심지 표현하기		
33-34	프로젝트 활동 되돌아보기 및 성찰하기			
평가 방법	◦ 관찰 평가, 자기 평가, 동료 평가, 포트폴리오 평가			
수업자 생각 (수업디자인)	◦ 학생들이 대구의 지리적 환경과 인문환경에 대한 이해를 바탕으로 지역의 특성을 파악하여 대구의 역사와 문화유산에 대해 주도적으로 탐구하도록 한다. 이를 통해 우리가 살고 있는 대구를 더 발전시키고자 하는 마음을 기르고자 한다.			

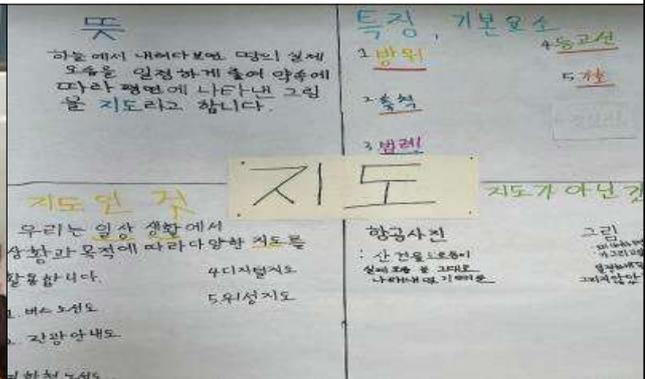
2. 차시별 수업 실천과정

구분		교수·학습 활동	자료	관련 교과
차시	주제			
1~2	프로젝트 만나기	<p>◎ 프로젝트 탐구문제 확인 및 프로젝트 활동 안내</p> <ul style="list-style-type: none"> 프로젝트 탐구 문제에 대한 공감 및 해결의지 가지기 KWL 활동을 통해 배움 출발점 확인하기 프로젝트 탐구질문(개별, 모둠) 만들기 활동 주제망 제작을 통해 프로젝트 계획 함께 세우기 	<ul style="list-style-type: none"> 대구 관련 도서 및 영상 자료 	창체
3~5	대구 이해하기 (지리적 탐구)	<p>◎ 지도의 기본요소 탐구하기</p> <ul style="list-style-type: none"> 방위, 기호와 범례, 축척, 등고선 등의 기본요소 이해하기 플레이어 모델을 활용한 지도 개념 정리하기 <p>◎ 다양한 지도 활용능력 기르기</p> <ul style="list-style-type: none"> 다양한 지도의 종류 알아보기(안내도, 약도, 디지털 지도 등) 다양한 지도를 활용하여 대구의 기본적인 정보 수집하기 지도 Master 활동하기 - 기본요소별 미션 해결하기 	<ul style="list-style-type: none"> 대구광역시 지도 대구 중심부 지도 대구 관광 지도 디지털 지도 	사회
6~8		<p>◎ 지도를 활용하여 대구의 지리적인 특징 탐구하기</p> <ul style="list-style-type: none"> 지도를 활용하여 대구의 지리적인 정보 소개자료 제작 → 모둠 및 학급 공유 → 대구의 지리적인 특징 이해하기 		

활동 사진



프로젝트 탐구질문 만들기



지도 개념 플레이어 모델



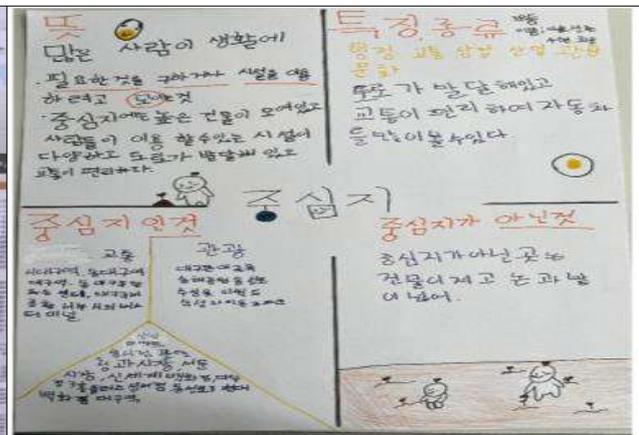
다양한 지도로 대구 탐구하기

구분		교수·학습 활동	자료	관련 교과
차시	주제			
9-10	대구 이해하기 (지리적 탐구)	◎중심지의 개념 이해하기 • 중심지의 의미, 중심지의 종류(행정, 산업, 상업, 교통, 관광 등) 이해하기, 경험 나누기 • C.D.I 토의(비슷한 점, 다른 점, 궁금한 점) → 중심지 개념 프레이어 모델 제작하기	■ 시각화자료 (중심지 사진 및 중심지 지역 드론 영상 자료) ■ 지도자료 (전도, 교통도) ■ 통계자료 (지하철 승하차 인원 통계)	사회, 창체
11-14		◎ 대구의 중심지 탐구하기 • 모둠별로 대구의 중심지(행정, 상업, 교통, 관광 등) 중 1가지 심층 탐구 및 발표 자료 제작하기 → 발표 및 문답을 통해 생각 넓히기 ◎ 대구의 자연환경, 인문환경 정리하기 • 지도를 활용하여 알 수 있는 대구의 자연환경과 중심지 탐구로 알게 된 대구의 인문환경 정리하여 발표자료 만들기		

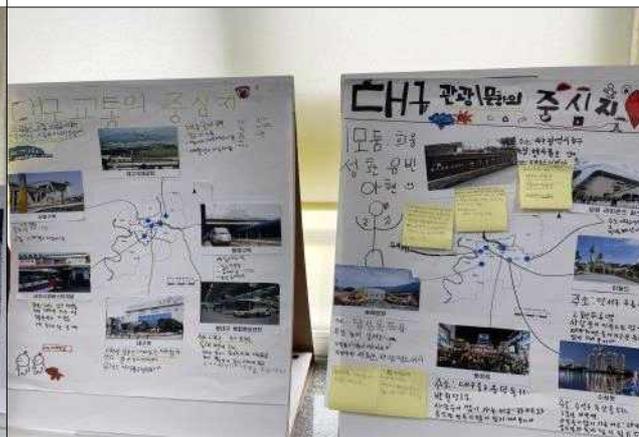
활동 사진



대구의 중심지 탐구활동



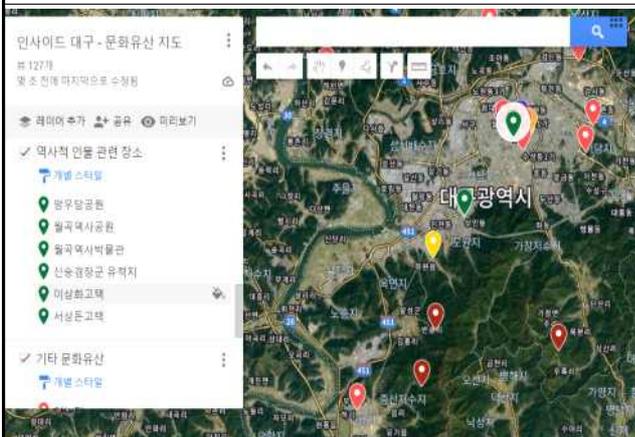
중심지 개념 프레이어 모델



대구의 중심지 소개자료

구분		교수·학습 활동	자료	관련 교과
차시	주제			
15-17	대구 이해하기 -역사적 인물 탐구	◎대구와 관련된 역사적 사건과 인물 알아보기 <ul style="list-style-type: none"> • 모둠별 협업을 통해 대구의 역사적 인물 맞추기 퀴즈 풀기 • 국채보상운동(서상돈) 및 2.28 운동(대구의 고등학생) 스토리 텔링 • 역사적 사건과 관련된 장소 지도 탐색하기 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 대구 경북 다시북기 책, App ■ 뉴스자료 (대구의 인물) ■ 면담자료 (대구의 역사적 인물에 대한 시민들의 이해도, 관심도) ■ 지도자료 (대구, 달성군) 	사회, 창체
18-19		◎ 대구 역사적 인물 지도 제작하기 <ul style="list-style-type: none"> • 개별로 대구의 역사적 인물 탐구하여 인물 카드 제작하기 • 학급 오프라인 지도에 인물과 관련된 장소 함께 표기하며 지도 제작하기 ◎인사이드 대구, 인물편 - 그것이 알고 싶다! <ul style="list-style-type: none"> • 모둠별 대구 역사적 인물 심층 탐구하기 → 탐구질문을 통한 인물의 생애 탐구 → 모둠별 발표자료를 활용한 토크쇼 진행하기 → 인물의 삶이 주는 교훈 함께 파악하기 • 인물의 삶에 대한 공감 → 역사적 가치와 의미 생각하고 나누기 		

활동 사진



역사적 사건과 관련된 장소 탐색하기



대구의 역사적 사건 탐구자료



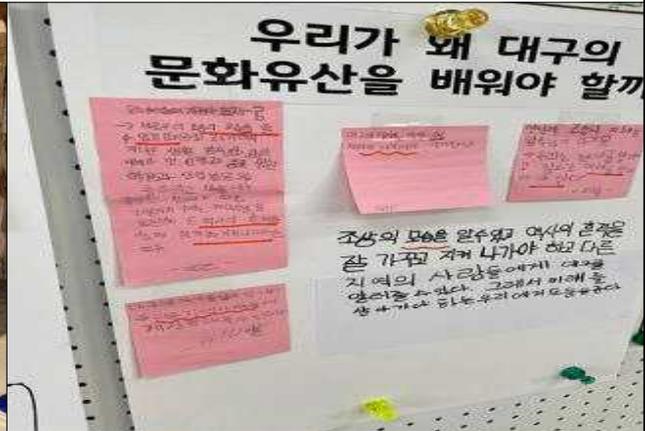
대구의 역사적 인물 심층탐구

구분		교수·학습 활동	자료	관련 교과
차시	주제			
20-23	대구 이해하기 -문화유산과 역사적 가치 탐구	◎ 대구 문화유산 현장체험학습 •도동서원 체험학습 → 답사 보고서 정리하기 •3-2-1 Bridge 활동으로 생각나누기	■뉴스 자료 (대구 문화유산) ■대구 경북 다시보기 책, App ■면담자료 ■지도자료 ■문화유산 소개자료 ■인사이드대구 구글사이트	사회, 창체
24-25		◎ 대구의 다양한 유무형 문화유산 알아보기 •유퀴즈 인 더 대구! - 퀴즈로 탐구하기 •주요 문화유산 컬러링 활동 및 미니 전시회 열기 •인사이드 대구 ON-LINE 지도 만들기 ◎ 문화유산 탐구질문 만들기 •조사하고 싶은 문화유산별로 팀 구성하여 대구 문화유산 심층 탐구하기 - 문화유산 탐구질문 → 탐구질문 기반의 심층 탐구 및 소개자료 제작		
26		◎문화유산에서 대구의 보물찾기 •대구 문화유산 해설사 활동하기 •문화유산이 가진 대구의 보물(역사적 가치) 탐구하기		

활동 사진



도동서원 현장체험학습



지역 문화유산을 배워야 하는 이유 생각하기



문화유산 컬러링 전시회



문화유산 해설사 활동하기

구분		교수·학습 활동	자료	관련 교과
차시	주제			
27- 29	대구의 발전방향 모색하기	◎ 대구홍보자료 제작하기 • 대구의 보물을 알릴 수 있는 대구 브랜딩 기획하기 • 홍보자료 (웹포스터, 카드뉴스, UCC 등) 제작하기 ◎ 대구투어코스 기획하고 제안하기 • 대구의 주요 명소와 관련한 투어코스 기획하기 • 모둠 토의를 통해 대구광역시청 두리소 에 제안하는 제안서 쓰기	■ 대구 경북 다시보기 책, App ■ 뉴스자료 (대구 브랜딩 관련) ■ 영상자료 (지역 홍보)	사회, 국어, 미술
30- 32		◎ 미래의 대구 중심지 표현하기 • 더 발전된 미래의 대구의 모습을 상상하며 미래 대구의 중심지 표현하고 공유하기		
33- 34	◎ 프로젝트 마무리하기 • 프로젝트 활동 되돌아보기 - KWL 활동 및 성찰일지 쓰기			

활동 사진



대구 브랜딩 및 문화유산 홍보자료

2043 미래 대구의 중심지

1. 기능: **환경의 중심지**
2. 위치: 대구광역시 수성구
3. 이 위치를 선택한 이유: 주변에 산도 있고, 수성못도 있고 자연환경이 좋아서.
4. 시설 및 특징: 20년 뒤에는 자연환경을 더 잘 가꾼 시설(에코숲, 생태로드 등)이 더 생길 것 같다.



2043 미래 대구의 중심지

1. 기능: **로봇산업의 중심지**
2. 위치: 대구광역시 달성군 화원읍
3. 이 위치를 선택한 이유:
 - 고속도로 주변 (교통)
 - 스마트기술 산업단지가 생긴다
4. 시설 및 특징:
 - 스마트 로봇산업 단지
 - 고속도로, IC



미래의 대구 중심지 기획하고 공유하기

3. 수업에 활용했던 대구·경북 관련 자료 및 콘텐츠

1) 관련 도서

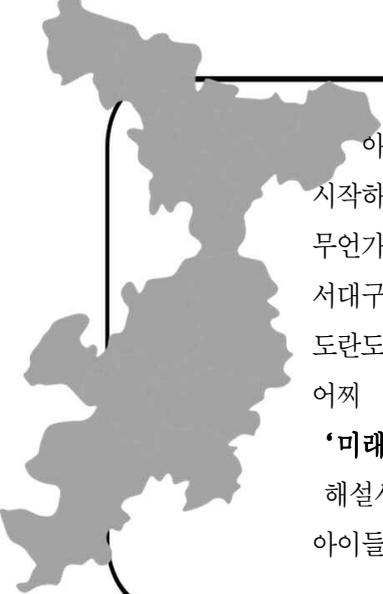
<p>살터 대구의 이해</p>	<p>대구의 뿌리 달성 산책 시리즈</p>	<p>대구 이야기</p>
<p>알려줘 대구/울산 위인</p>	<p>안녕, 나는 대구야</p>	<p>인물 따라 역사 여행</p>

2) 영상 자료 및 사이트

<p>디지털대구문화대전 어린이백과 http://edu-dg.grandculture.net/</p>	<p>대구 2D 지도 http://www.gis.go.kr/main.do</p>	<p>문화재청 국가문화유산포털 https://www.cha.go.kr/main.html</p>
<p>대구광역시청>대구소개> 스토리인대구>대구스토리텔링</p>	<p>대구광역시 공식 유튜브 youtube.com/@PowerfulDaeguTV</p>	<p>문화재청 유튜브 채널 youtube.com/@cha_pr</p>

4. 대구·경북 다시보기 수업을 통해 성장한 우리

학생들의 성장 이야기



아직 대구에 대한 이해와 경험이 부족한 4학년 학생들과 함께 대구 탐구를 시작하고 나서 제일 큰 변화는 학생들이 쉬는 시간마다 대구 지도에 코를 박고 무언가를 찾고 있다는 것이었다. “무얼 그리 찾니?” 물어보면, “동대구역이랑 서대구역 찾고 있어요”, “우리 사는 논공읍 주변에 뭐가 있나 보고 있어요.” 도란도란 즐겁게 이야기를 한다. 아이들은 이미 대구에 흠뻑 젖어있는 듯 보인다. 어찌 보면 당연한 것이다. 대구는 학생들의 ‘삶터’이자 앞으로도 살아갈 ‘미래’이기 때문이다. 대구의 역사와 문화유산을 탐구하고 여러 사람들 앞에서 해설사 활동을 할 때의 그 열의는 오랜만에 느껴보는 감동이었다. 아이들은 이미 대구를 이해하고 사랑하는 대구시민이 되었다.



지도교사의 성찰 이야기

의도치 않게 4학년을 오랫동안 맡게 되었다. 4학년의 가장 큰 묘미는 바로 우리가 나고 자란 대구를 탐구하는 사회 수업이다. 대구의 지리와 역사를 어떻게 재미있게 탐구하게 할지, 매년 아이들의 특성에 맞게 요리조리 연구하는 과정은 즐거운 고민이다. 내가 고민하는 그 만큼 아이들이 눈을 반짝이며 탐구에 집중하기 때문이다. 지역 탐구 과정에서 제일 필요한 것은 관련 자료인데, 대구 지역에 특화된 자료를 찾기가 여간 쉬운 일이 아니다. 대구·경북 다시보기 App과 책은 아이들에게 더없이 중요한 자료원이 되기 때문에 매년 대구·경북 다시보기 동아리 활동을 신청하곤 한다. 교사로서의 나의 역할은 아이들이 탐구할 수 있는 환경과 장을 만들어주고, 지원해주는 것, 그 뿐이다. 탐구활동을 통해 아이들이 대구 시민으로서 한 뼘 더 성장하는 모습을 보며, 나도 함께 성장하는 것 같다. 내년에도 이 동아리 활동을 아이들과 함께 또 하고 싶다.